

EPS (Erasmus Policy Statement)

Il carattere internazionale di Firenze, capitale mondiale dell'arte, si riverbera nell'aspetto altrettanto internazionale della locale Accademia di Belle Arti, che accoglie oltre il 38% di studenti stranieri, provenienti non solo dall'Europa, ma anche dei paesi extraeuropei.

La politica di internazionalizzazione dell'Accademia di Firenze viene quindi assunta come vocazione naturale e compimento conseguente della cultura del territorio e della città.

E' nella prospettiva culturale di internazionalizzazione che l'Accademia di Firenze guarda all'Europa come patria comune e condivisa. L'arte, la formazione, la produzione e la comunicazione artistiche apportano un contributo fondamentale di confronto e di condivisione interculturale. L'integrazione delle idee e della creatività costituiscono motivo di convivenza, unione, sviluppo intellettuale e civile dei popoli e dei giovani appartenenti alla comunità europea, quale comunità dei saperi e della cultura intesa come reciproco scambio.

Per conseguire tali obiettivi l'Accademia di Belle Arti di Firenze si prefigge alcune priorità strategiche nel proprio processo di internazionalizzazione e modernizzazione:

- a) individuare progetti didattico-culturali e di ricerca mirati e finalizzati ad un'interazione-cooperazione con altre istituzioni accademiche europee. Va in questa direzione il "Progetto sul disegno" elaborato dall'Accademia di Firenze per il biennio 2013-2014, dedicato alle celebrazioni per il 450° anniversario della fondazione della fiorentina Accademia delle Arti del Disegno (1563, ad opera di G. Vasari – la prima accademia al mondo, da cui è originata nel 1784 l'attuale Accademia di Belle Arti).
- b) Offrire agli studenti percorsi di studio approfonditi e qualificati di alta formazione e specializzazione, produzione e ricerca artistiche. Sviluppo delle metodologie e qualità didattiche che garantiscano il raggiungimento di competenze conoscitive ed espressive spendibili a livello internazionale. Ad esempio il "progetto sul disegno" prevede per il 2014 workshop con artisti e studenti delle Accademie di Firenze, Parigi, L'Aja e Vienna che contribuiscano all'acquisizione di conoscenze e competenze artistiche trasversali, tali da allargare la prospettiva del disegno, dalle sue accezioni storiche a quelle contemporanee.
- c) Aprire nuovi percorsi di mobilità con istituzioni internazionali allo scopo di rafforzare le relazioni artistico-culturali sia negli ambiti storici delle Belle Arti, sia nell'ambito dei nuovi linguaggi espressivi e delle nuove tecnologie dell'arte. L'ampliamento delle conoscenze e delle competenze fanno della mobilità internazionale un momento qualificante della formazione artistica e professionale spendibile in tutto il mondo.
- d) Stipulare rapporti di partenariato strategici con accademie europee che puntino

a rendere sistematica la ricerca di modelli culturali e formativi traducibili in master e in percorsi didattici organici condivisi, con il coinvolgimento pluriennale delle istituzioni accademiche partner, al fine di pervenire a titoli di studio congiunti o con il doppio riconoscimento fra i paesi aderenti alla UE.

e) L'attivazione del placement consoliderà il dialogo e l'apertura già esistente tra l'Accademia e enti e imprese del territorio, aprendo nuove opportunità di confronto delle conoscenze acquisite nel mondo dell'impresa e del lavoro. Tali rapporti operativi e di dialogo verranno estesi a partner internazionali.

f) Ampliare e intensificare le relazioni di mobilità con paesi extra europei con particolare attenzione: 1. Ai paesi emergenti a livello mondiale nel settore dell'arte, quali Brasile, Cina, Emirati Arabi; 2. Ai paesi extra europei che, all'interno della conclamata differenziazione storico-culturale, puntano però all'integrazione con la UE, giocando dunque l'Accademia uno specifico ruolo di promozione della politica dell'integrazione e del confronto transculturale offrendo anche ampie possibilità di apprendimento linguistico.

g) Fare delle relazioni di partenariato e degli scambi di mobilità in uscita dei professori con le altre istituzioni accademiche europee ed extra europee altrettante occasioni di autoaggiornamento culturale-professionale e, sulla base di confronti e comparazioni dei diversi contenuti metodologico-didattico-disciplinari nelle diverse istituzioni accademiche, di arricchimento dell'insegnamento dello stesso personale docente.

h) Garantire agli studenti e ai docenti in mobilità in ingresso percorsi formativi specifici della storia e tradizione artistica italiana e fiorentina, con particolare attenzione ai linguaggi e alle espressioni artistiche che la connotano internazionalmente.

ORGANIZZAZIONE

- Direttore

- Presidente

- Responsabile Internazionale:

* Responsabile della Commissione Internazionale con delega legale per firmare accordi inter-istituzionali internazionali.

- Commissione Internazionale:

* Si occupa del coordinamento della mobilità degli studenti, docenti e staff tecnico.

* Regola lo scambio, promuove e coordina le relazioni con le istituzioni partner.

* Coinvolge i Coordinatori didattici e Tutor delegati nell'ambito della mobilità.

- * Garantisce l'attuazione di Bandi Istituzionali per la mobilità di studenti e staff.
- * Coordina l'attività dell'Ufficio Internazionale.
- Ufficio Relazioni Internazionali:
- * Svolge attività di sportello (italiano, inglese, tedesco), international help-desk.
- * Attività di segreteria per la mobilità di studenti e docenti in entrata ed in uscita con il rilascio di documenti: candidature, iscrizioni, piani di studi, T.R., certificate of stay ecc.
- * Tutorato per gli studenti in mobilità.
- * Relazioni con istituzioni partner e l'Agenzia Nazionale.
- * Collaborazione con l'Ufficio di Ragioneria sui contenuti finanziari.

implementazione

- Lo scambio culturale internazionale coinvolge la Direzione, la Presidenza, i Docenti e gli studenti.
- Aggiornamento del sito web istituzionale, quale piattaforma necessaria per un modello dinamico di informazione e di scambio di contenuti nell'ottica di un programma di trasparenza.
- Programmazione di una giornata istituzionale e internazionale come momento funzionale per promuovere iniziative di scambio e di condivisione di esperienze.
- La politica di mobilità internazionale sarà significativamente potenziata da una maggiore offerta di formazione linguistica.
- Programmazione e partecipazione a eventi internazionali: mostre, pubblicazioni e seminari internazionali.
- E' allo studio una convenzione con l'Università per l'apertura di nuovi spazi ed il restauro del patrimonio storico di "Villa Carmine", finalizzato all'accoglienza di studenti e docenti in mobilità per l'attuazione di differenti tipologie di programmi

IMPATTO ASPETTATO

Favorire lo scambio interistituzionale internazionale per una più ampia conoscenza

culturale: artistica, metodologica, didattica e linguistica. L'obiettivo è una formazione che si fonda su criteri di qualità nella ricerca superiore per sviluppare potenzialità necessarie al raggiungimento dell'eccellenza professionale e dell'incremento della governance.

AMPLIAMENTO DI PROGETTI OPERATIVI

- crescita dell'offerta di accordi bilaterali per la mobilità internazionale
- ampliamento di offerta per tirocinio e stage nazionali e attivazione a livello internazionale
- progetti bilaterali: partecipazione di studenti e docenti su invito al progetto espositivo dell'Universidad del País Vasco sul tema "Islas flotantes - genesis creativa y proceso de la imagen tridimensional"
- progetti multilaterali: partecipazione alla sesta triennale della cultura promossa dalla Marmara University - Istanbul
- offerta formativa di corsi intensivi di lingua (EILC) per un'ulteriore formazione di competenze linguistiche e ampliamento delle conoscenze delle lingue meno parlate
- incremento delle garanzie di supporto economico per i soggetti in mobilità
- integrazione di offerta formativa di programmi didattici teorici e teorico-pratici in lingua straniera
- offerta di servizio di tutorato in lingua straniera
- pianificazione di una giornata internazionale annuale per dare visibilità dell'attività di mobilità istituzionale e promozione del confronto per incrementare le qualità dello scambio. Attribuzione dell'international student award con uno spazio espositivo dedicato sul sito dell'Accademia. Pubblicazione biennale di un catalogo istituzionale internazionale.
- pianificazione di mostra biennale rivolta a studenti e docenti con attività di mobilità Erasmus (tale opportunità nasce dall'esperienza maturata attraverso progetti istituzionali di forte rilievo e ampio riconoscimento come: StartPoint e l'esposizione al Macro per il 25-esimo anniversario Erasmus)

PROGETTI IN PROGRAMMAZIONE

- attivazione e applicazione di Erasmus Placement usufruendo della rete dei partner e offrendo a nostra volta accordi con imprese locali (incremento occupazionale, esperienze nel mondo del lavoro)
- attivazione programmi IP
- allo studio progetto IP sul *Disegno* secondo programma di partnership con le facoltà estere che hanno la medesima attenzione e tradizione istituzionale sul tema del Disegno:

Accademie dell'Aja, di Vienna e di Parigi. Strategia: simposi, lezioni, conferenze, esposizioni, workshop, scambio docenti e studenti e pubblicazioni. Finalità: attivazione di un nuovo percorso didattico con diploma congiunto.

- allo studio progetti di ampliamento dell'offerta formativa con seminari e workshop estivi, estensione dell'offerta didattica anche su percorsi formativi non curricolari

- attivazione della formazione linguistica per il biennio di secondo livello

- apertura di una piattaforma web per favorire lo scambio internazionale multidisciplinare nell'ambito di progetti tra docenti, studenti e ricercatori.