



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI LE DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO ELENcate NELL'ALLEGATO A

IL DIRETTORE E IL PRESIDENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, regolamento concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;
CONSIDERATO che nell'anno accademico 2011/2012 potranno essere attivati presso questa Accademia le discipline di cui all'allegato A;
CONSIDERATO che dall'anno accademico 2011/12 l'accademia attiverà il Corso quinquennale di Restauro (profilo formativo professionale PFP 1 Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate per l'architettura e profilo formativo professionale PFP 2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile: Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti) secondo il D.M. n. 302 del 30.12.2010 e il D.M. n. 81 del 23.06.2011;
CONSIDERATO che nell'offerta formativa dell'Accademia di Belle arti di Verona sono previste materie non coperte dai docenti in organico all'Accademia stessa e per le quali non esistono specifiche graduatorie valide a partire dall'a.a. 2011/12;
CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si potrà ricorrere a esperti esterni che abbiano una comprovata qualificazione artistico - professionale e culturale.
VISTA la proposta del Consiglio Accademico del 28/09/2011 inerente l'offerta formativa prevista per l'anno accademico 2011/12 e le materie per cui si rende necessario ricorrere a esperti esterni;
VISTA la delibera della Reggenza, organo di gestione, del 30/09/2011 che autorizza la proposta de Consiglio Accademico

DECRETANO

ART. 1

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso l'Accademia di Belle Arti di Verona di personale docente esterno con il quale stipulare contratto di collaborazione per le discipline elencate di cui all'Allegato A.

ART. 2

Alla selezione potranno concorrere esperti esterni con competenze specifiche nella disciplina richiesta.

ART. 3

Gli interessati dovranno presentare domanda in carta libera, secondo il modello allegato. La domanda dovrà essere indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti e inviata al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Verona Via Montanari 5 – 37122 Verona.

Le domande compilate e debitamente firmate e corredate della documentazione richiesta dovranno **materialmente** pervenire, pena l'esclusione, alla Segreteria dell'Accademia Cignaroli in Verona entro le ore **10.00 del 12/10/2011**. Potranno essere anticipati a mezzo fax unicamente il modulo di domanda (Allegato B) e il curriculum debitamente compilato al fax 045 8005425 o all'indirizzo personale@accademiacignaroli.it.

Sulla busta dovrà essere indicata la seguente dicitura:

“ Domanda di partecipazione alla procedura selettiva docenza esterna” indicando la disciplina e il relativo il codice disciplinare di cui all'Allegato A.



Non verranno prese in considerazione domande che perverranno unicamente a mezzo fax o per posta elettronica, fatta eccezione per le domande che perverranno tramite PEC (Posta Elettronica Certificata).

Ai fini della valutazione professionale comparativa, per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda corredata di curriculum relativo all'attività artistico – professionale, culturale, scientifica e didattica e di un programma didattico relativo all'insegnamento richiesto oltre a:

1. copia del documento di riconoscimento e del codice fiscale;
2. curriculum della propria attività scientifica e didattica;
3. titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa;
4. elenco delle pubblicazioni scientifiche presentate;
5. pubblicazioni scientifiche (per un massimo di 5 pubblicazioni , le più recenti e/o significative);

Si precisa che, è necessario presentare una domanda (busta chiusa) per ogni singola disciplina.

ART. 4

La valutazione delle domande per ciascuna disciplina sarà effettuata da una Commissione designata dalla Reggenza.

La commissione, esaminata la documentazione, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti.

Per ogni singola disciplina verrà stilato un elenco degli inclusi (graduatorie) e degli esclusi.

Gli elenchi degli inclusi avranno validità per l'anno accademico 2011/12 e potranno essere utilizzati per gli anni accademici successivi anche in modo parziale previa specifica delibera della Reggenza.

ART. 5

I contratti saranno stipulati solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti ad ogni singola disciplina. La Reggenza stabilirà quali corsi verranno attivati.

ART. 6

Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'istituzione (www.accademiacignaroli.it).

ART. 7

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Si fa presente che contemporaneamente all'indizione della presente procedura selettiva è stata avviata anche una procedura per l'affido dei corsi affini e assegnabili per curriculum rivolta ai docenti incardinati, che avranno priorità di assegnazione in caso di valutazione positiva del curriculum da parte di apposita Commissione nominata dalla Reggenza di questa Accademia.

Verona, 30 settembre 2011
Prot. 1900 / D1-1

Firmato
Il Direttore
Massimiliano Valdinoci



Firmato
Il Presidente
Stefano Pachera

Allegato A - Procedura selettiva		
Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Disciplina
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali
ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Chimica industriale
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital Video
ABPR30	Chimica e fisica per il restauro	Elementi di biologia applicata al restauro
ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Elementi di chimica applicata al restauro
ABPR31	Fotografia	Fotografia
ABPR31	Fotografia	Fotografia per i beni culturali
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione per la sicurezza sul cantiere
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo
ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Mineralogia
ABPR21	Modellistica	Modellistica
ABPR26	Restauro per la decorazione	Restauro dei gessi e degli stucchi
ABPR25	Restauro per la scultura	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo
ABPR72	Tecniche della pittura per il restauro	Tecniche dei dipinti murali per il restauro
ABPR72	Tecniche della pittura per il restauro	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro
ABPR75	Tecniche della decorazione per il restauro	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per restauro
ABAV12	Tecniche della decorazione	Tecniche della ceramica
ABPR75	Tecniche della decorazione per il restauro	Tecniche della doratura per il restauro
ABPR74	Tecniche di formatura e di fonderia per il restauro	Tecniche della formatura per il restauro
ABPR75	Tecniche della decorazione per il restauro	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili
ABPR73	Tecniche della scultura per il restauro	Tecniche della lavorazione del legno
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale
ABPR72	Tecniche della pittura per il restauro	Tecniche e materiali delle arti contemporanee
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei materiali per il restauro
ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie informatiche per il restauro
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Urban design



Allegato B - Modulo di domanda per contratti di collaborazione alla docenza

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti Cignaroli
Via Carlo Montanari, 5
37122 Verona (Vr)

Il/La sottoscritto/a _____
(Cognome e Nome)
nato/a a _____ il _____
residente in _____ prov. _____
cap _____ via _____ n° _____
tel. _____ cell. _____
C.F. _____
e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica indetta con bando del 30 settembre 2011 prot. 1900/D1-1 per la disciplina

(denominazione disciplina e relativo codice/ambito disciplinare come da allegato A)

da coprire mediante stipula di contratto.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore ai 18 anni;
- 3) godimento di diritti politici;
- 4) titolo di studio _____

5) idoneità fisica e psichica al servizio continuativo all'impiego al quale la selezione si riferisce.

6) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari.

7) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo e non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'Art. 127 primo comma, lettera d) del Testo Unico approvato con D.P.R. 10/01/57 n. 3.

8) avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana (se cittadini di uno Stato membro dell'Unione Europea)

9) di essere/non essere dipendente di amministrazione pubblica e, in caso positivo, indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: _____

_____ e si impegna a produrre nulla osta dell'amministrazione di appartenenza.

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum delle attività artistico-professionale, culturale, scientifica e didattica;
- programma didattico proposto per la disciplina _____;
- titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa;
- elenco delle pubblicazioni scientifiche presentate;
- pubblicazioni scientifiche (per un massimo di 5 pubblicazioni , le più recenti e/o significative);

Allega, inoltre la fotocopia del documento d'identità e del codice fiscale

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario della attività didattica da svolgere, così come sarà messo a punto dalla Direzione in base alla programmazione didattica ed alla formulazione dell'orario di servizio in caso di nomina.

Data _____

Firma _____
