

## CRITERI

della Commissione incaricata (con nota prot.9332/5b del 13/12/2011) alla compilazione della GRADUATORIA DI ISTITUTO per il conferimento di incarichi di docenza per l' insegnamento di: ABST54 STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE- BANDO PROT. 8441/5B DEL 14/11/2011

L'anno 2011 (duemilaundici) del mese di dicembre del giorno 16 alle ore 9.00 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, si è riunita la Commissione convocata in riferimento al bando di concorso dell'Accademia di Belle Arti di Firenze prot. n. 8441/5b per l'insegnamento di ABST54 STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE

La Commissione è così composta:

- Presidente: Prof. **Massimo Mattioli** docente t.i. per "G030 Scenografia" in servizio presso l'Accademia di Belle Arti. Di Firenze – delegato del Direttore  
 Componente: Prof. **Giovanni Ricci** docente t. i. per "G260 Storia dello Spettacolo" in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze  
 Componente: Prof.ssa **Rosanna Fioravanti** docente t. i. per "H030 Scenografia" in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Sulla base delle disposizioni MIUR AFAM contenute nella nota prot. n. 3154 del 09/06/2011 la Commissione procede alla determinazione dei criteri di valutazione, così come segue:

PER TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO	TOTALE max Punti 30
così suddivisi:	
<b>Titoli di studio:</b>	
Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)	<b>Punti 3</b>
diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie artistiche o di titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea <b>NOTA</b> <i>Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)</i>	<b>Punti 2</b>
per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	<b>Punti 1,5</b>
<b>NOTA</b> <i>Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero</i>	

<b>Titoli di servizio</b>	
) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.	
<i>Per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore</i>	<b>Punti 3,6</b>
<i>Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg o per ogni contratto di almeno 30 ore</i>	<b>Punti 0,6 fino ad un max di p.3,6</b>
Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica	
<i>per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore</i>	<b>Punti 1,8</b>
<i>per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore</i>	<b>Punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)</b>
In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:  - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici. - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica. - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio. - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.	
<b>PER TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI</b>	<b>TOTALE max Punti 85</b>
<b>FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 8</b>	
così suddivisi:	
<b>1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.</b>	
- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico -scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.	<b>Punti 4</b>
- b) per insegnamento diverso	<b>Punti 2</b>
<b>2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università</b>	<b>Punti 3</b>
a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici	<b>Punti 1</b>
b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale	<b>Punti 1</b>
c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale	<b>Punti 2</b>

<b>FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 72</b>	
3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	
In particolare:	
Per ogni pubblicazione in volume inerente alla materia di insegnamento	<b>Punti 10</b>
Per ogni pubblicazione non inerente alla materia di insegnamento	<b>Punti 0,50</b>
Per ogni articolo o saggio inerente alla materia di insegnamento	<b>Punti 1</b>
4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	<b>Punti 0,25 per un Max di punti 5</b>
<i>N.B. sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati</i>	
5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.	
In particolare:	
Per ogni attività concertistica	<b>Punti 0,50</b>
6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico	<b>PUNTI 1 PER UN MASSIMO DI PUNTI 3</b>
7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	<b>PUNTI 5</b>
8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	<b>PUNTI 2,5</b>
9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea	<b>PER UN MASSIMO DI PUNTI 5</b>
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	<b>PUNTI 1</b>
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	<b>PUNTI 0,5</b>

*Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatoria*

La Commissione dispone l'immediata pubblicazione, sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dei criteri di valutazione predeterminati per poi procedere alla valutazione comparativa delle domande.

f.to LA COMMISSIONE

Presidente Prof. Massimo Mattioli

Componente Prof. Giovanni Ricci

Componente Prof.ssa Rosanna Fioravanti

Pubblicato sull' Albo Ufficiale Telematico in data 16/12/2011 prot. 9440/5b