DECORAZIONE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2011.2012 PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO

CORSO		DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	aula Ricasoli A	aula Guicciardini A
ANATOMIA ARTISTICA	O	LOMUSCIO	**1-2**	**1**	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					**12-13**	
COPUTER GRAPHIC	F	GIOTTI	**2**	**1**					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			**G**
DECORAZIONE	O	BRANDIZZI	**1-2-3**	**1**	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9.00 - 13.00				**5**	
DECORAZIONE	O	CATAMO	**1-2-3**	**1**	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9.00 - 13.00				**35**	
DESIGN	O	MALAGIGI	**3**	**1**				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				**G**
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	F	ORSINI	**1-2-3**	**1**		14,00 - 18,00					**13**	
INGLESE	O	MARSCHALL	**1-2-3**	**1**						9.00 - 11.00	**9**	
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	O	DI MARCO	**1**	**1**			15.00 - 19.00	15.00 - 19.00				**G**
MODELLISTICA	F	ROCCA	**2-3**	**1**				15.00 - 19.00				**G**

PLASTICA ORNAMENTALE	O	MANIGRASSO	2	1			14.00 - 19.00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			3	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	CIANCHI	2	1	17.00 - 19.00		17.00 - 19.00				9-13	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	CORRADINI	3	1		12.00 - 14.00			16.00 - 18.00		9	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	BELLESI	1-2-3	1					15.00 - 19.00			G
TECNICHE DELLA SCULTURA	F	PRETI	1	1				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9.00 - 13.00		6	
TECNICHE DELL'INCISIONE	O	LIPARTITI	3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			15	
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA DECORAZIONE	O	RAFFAELE	1	1				9.00 - 13.00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00		5	
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	F	TOZZI	3	1					9.00 - 13.00		9	
XILOGRAFIA	F	MONTANELLI	3	1				8,30 - 12,30 13,00 - 17,00			17	
ANATOMIA ARTISTICA	O	RIZZO	1-2	2		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				33-12	
ANATOMIA ARTISTICA	O	RAGO	1-2	2		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				8	
DECORAZIONE	O	MAZZOTTI	1-2-3	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9.00 - 13.00				5	
DIGITAL VIDEO	F	ISOLA	2-3	2				14,00 - 18,00			28	
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	O	BERTINI	1	2			14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			5	
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	2-3	2			16.00 - 18.00				13	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1-2-3	2						9.00 - 11.00	9	
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENTI	3	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G4
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	F	GRANCHI	2	2				9,00 - 13,00 14,00 - 17,00			29	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1-2-3	2				10.00 - 12.00			9	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1-2-3	2				16,00 - 18,00			22	
PLASTICA ORNAMENTALE	O	BASSOTTI	2	2	9.00 - 14.00	9.00 - 14.00					3	
PLASTICA ORNAMENTALE	O	LIPPI	2	2			14.00 – 19.00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			3	
RESTAURO PER LA PITTURA	O	DIODATO	2	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G1

STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	ALBERTI	**1**	**2**	17. 00 - 19.00		17. 00 - 19.00				**10**
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	F	MICHELANGELI	**1-2-3**	**2**						9,00 - 13,00	**30**
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	O	BELLESI	**2**	**2**		17,00 - 19,00		17,00 - 19,00			**10**
TECNICHE DELL'INCISIONE	O	LIPARTITI	**3**	**2**				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			**15**
TECNICHE DELLA CERAMICA	F	LUCCHESI	**1**	**2**					10,00 - 13,00 14,00 - 19,00	9.00 - 13.00	**3**
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	O	PANSINI	**3**	**2**			14.00 - 16.00	14.00 - 16.00			**9**