



t

PITTURA DISEGNO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2011.2012 PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
	P									A	A
ANATOMIA ARTISTICA	O PAPINI	1-2	1	14,00 - 18,00			9,00 - 13,00			24	G
ANATOMIA ARTISTICA	O DI PIETRANTONIO	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					12-13	
ANATOMIA ARTISTICA	O RICCI P.	1-2	1		14,00 - 18,00	9,00 - 13,00				24	
DESIGN	F MALAGIGI	3	1				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				
DISEGNO PER LA PITTURA	O DEALIS	1-2	1			13,00 - 19,00	9,00 - 15,00			14	
DISEGNO PER LA PITTURA	O LUPPI	1	1			14,00 - 19,00	9,00 - 14,00			23-24	
DISEGNO PER LA PITTURA	O ZUNINO	1-2	1				15,00 - 19,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00		14	
ESTETICA	O CARBONI	3	1			15,00 - 19,00				9	
ESTETICA	O CARBONI	3	1					15,00 - 19,00		29	

INGLESE	O	MARSCHALL	1-2-3	1						9,00 - 11,00	9	G
PITTURA	O	STEFANON	1-2-3	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00				14	
PITTURA	O	BIMBI	1-2-3	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					23-24	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	CORRADINI	1	1	12,00 - 14,00	11,00 - 13,00					9	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	CORRADINI	2	1					14,00 - 18,00		9	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	BELLESI	1-2-3	1					15,00 - 19,00			
STORIA DELLO SPETTACOLO	F	RICCI G.	1-2-3	1		15.30 17.30					30	
TECNICHE DELL'INCISIONE	O	ZANOBINI	3	1				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			17	
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	F	TOZZI	3	1					9,00 - 13,00		9	
ANATOMIA ARTISTICA	O	PAPINI	1-2	2	14,00 - 18,00			9,00 - 13,00			24	G4
ANATOMIA ARTISTICA	O	ANDREANI	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 19,00	9,00 - 13,00 14,00 - 17,00					14	
ANATOMIA ARTISTICA	O	RICCI P.	1-2	2		14,00 - 18,00	9,00 - 13,00				24	
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	2-3	2			16,00 - 18,00				13	
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	O	PRATESI	2	2	17,00 - 19,00	17,00 - 19,00					9	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1-2-3	2						9,00 - 11,00	9	
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENTI	3	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	O	GRANCHI	2-3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 17,00			29	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1-2-3	2				10,00 - 12,00			9	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1-2-3	2				16,00 - 18,00			22	
PITTURA	O	BIMBI	1-2-3	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					23-24	
PITTURA	O	BISI	1-2-3	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00				21-22	
RESTAURO PER LA PITTURA	O	DIODATO	2	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G1
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	VECERE	1	2			12,00 - 14,00	16,00 - 18,00			9	

STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	FRULLI	1-2-3	2		15,00 - 17,00	10,00 - 12,00				9	G6-G7
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	F	MICHELANGELI	1-2-3	2						9,00 - 13,00	30	
TECNICHE DELL'INCISIONE	O	ZANOBINI	3	1				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			17	
TECNICHE PER LA PITTURA	O	PODENZANA	1	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	F	PANSINI	1	2			14,00 - 16,00	14,00 - 16,00			9	