



t SCULTURA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2011.2012 PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
ANATOMIA ARTISTICA	O TALIANI	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					8	
COPUTER GRAPHIC	F GIOTTI	1	1					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G
DISEGNO PER LA SCULTURA	O DI TOMMASO	1	1				9,00 - 13,00	9,00 - 13,00		19	
ESTETICA	O CARBONI	3	1			15,00 - 19,00				9	
ESTETICA	O CARBONI	3	1					15,00 - 19,00		29	
INGLESE	O MARSCHALL	1-2-3	1						9,00 - 11,00	9	
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	F DI MARCO	1-2-3	1			15,00 - 19,00	14,00 - 19,00				G
SCULTURA 2	O PORFIDIA	1-2-3	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00				19	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O CIANCHI	2	1	17,00 - 19,00		15,00 - 17,00				9-13	

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	CIANCHI	3	1			17.00 - 19.00	13,00 - 15,00						9
TECNICHE DEL MARMO	O	ROVIELLO	2	1					15.00 - 19.00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				1
TECNICHE DELL'INCISIONE	O	ZANOBINI	2	1					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					17
TECNICHE DELLA SCULTURA	O	PRETI	1	1					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9.00 - 13.00				6
ANATOMIA ARTISTICA	O	COSCI	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00								12
DISEGNO PER LA SCULTURA	O	DI TOMMASO	1	2					9.00 - 13.00	9.00 - 13.00				19
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	2-3	2				16.00 - 18.00						13
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	F	MARI	1-2-3	2				14,00 - 17,30	9.00 - 12.00					30
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	F	PRATESI	3	2	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00								9
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1-2-3	2								9,00 - 11,00		9
FORMATURA	O	DI TOMMASO	1-2	2				9.00 - 13.00						18
FORMATURA	O	BIANCHINI	1-2	2						9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				18
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENTI	3	2						9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				18
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1-2-3	2					10.00 - 12.00					9
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1-2-3	2					16.00 - 18.00					22
SCULTURA 1	O	PATTI	1-2-3	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9.00 - 13.00							19
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	FRULLI	1-2-3	2				16.00 - 18.00	12.00 - 14.00					9
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	F	MICHELANGELI	3	2								9,00 - 13,00		30
TECNICHE DELLA CERAMICA	F	LUCCHESI	2	2						9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				3
TECNICHE DELL'INCISIONE	O	ZANOBINI	3	1					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					17
TECNICHE DI FONDERIA	O	BIANCHINI	2	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					18
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSIC. DELLA FORMA	O	PANSINI	3	2				14.00 - 16.00	14.00 - 16.00					9

G4