

**b**

PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2011.2012 PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	a u l a	a u l a
										Ricasoli	Guicciardini
ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI	○ SANVINCENTI	2	1				16,00 - 18,00			28	A
ANATOMIA ARTISTICA (Fenomenologia del corpo)	○ LUPPI	1	1					9,00 - 16,00		13	A
ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ARTISTICA	○ MARCHESCHI	1	1			11,00 - 13,00				28	A
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE - Elementi di informatica	○ FUMELLI	2	1						9,00 - 13,00	28	A
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	○ POZZI	1	1					16,00 - 19,00		28	A
FOTOGRAFIA DIGITALE	○ GIOTTI	1	1				9,00 - 16,00			28	A
PITTURA Laboratorio	○ FEZZI	2	1		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					28	A
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	○ VECERE	1	1			16,00 - 18,00	16,00 - 18,00			28	A
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	○ ROCCA	2	1					10,30 - 13,30		28	A

LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	F	MARI	1	2			11,00 - 13,00				13
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	O	BORELLA	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					28
MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO	O	TAZZI	1	2	prima lezione il 5 aprile			9,00 - 12,00			28
PITTURA Laboratorio	O	FEZZI	2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					28-32
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	O	PETTENA	2	2					9,00 - 13,00		28
SCULTURA Laboratorio	O	VENTIMIGLIA	2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					4
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	O	ROCCA	2	2				9,30 - 13,30 14,30 - 18,30			G9