



b

PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2011.2012 PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	F GIVONE	2	1	14,00 - 18,00						30	A
PLASTICA ORNAMENTALE	O MANIGRASSO	1	1			8,30 - 13,30 16,30 - 18,30				3	A
SCENOGRAFIA	O FIORAVANTI	1-2	1				9,00 - 13,30	9,00 - 13,30		30	A
STORIA DELLO SPETTACOLO	O RICCI	1	1			13,30 - 16,30				30	A
TECNICHE DELLA SCULTURA	O PRETI	2	1				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00		6	A
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	O ROCCA	1	1				16,30 - 19,30			30	A
TECNOLOGIA DEI MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	O BALDINI	1	2	13,00 - 19,00						30	A
ILLUMINOTECNICA	O BELLANCA	2	2				13,00 - 17,00			10	A
ILLUMINOTECNICA	O BELLANCA	2	2				13,00 - 17,00			10	A

