

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER INCARICO A TEMPO DETERMINATO DELL'INSEGNAMENTO DI PITTURA I FASCIA (G010) NELL'A.A. 2012/13

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 21/12/1999;
VISTO il DPR n. 132/2003;
VISTO il DPR n. 212/2005;
VISTO il DM n. 123/2005
VISTI i CCNL-AFAM del 16.02.2005 e del 04.08.2010;
VISTO il DM n. 89/2009;
CONSIDERATO che per l'anno accademico 2012/13 un posto d'insegnamento per G010 risulta disponibile a motivo dell'utilizzazione del titolare presso altra Accademia;
CONSIDERATO che la Graduatoria Nazionale per l'insegnamento G010 risulta esaurita;
VISTA la nota della D.G. MIUR-AFAM n. 1672 del 7/10/2012 e successive modifiche ed integrazioni, di cui alla nota MIUR-AFAM n. 6193 del 14/10/2010, nonché alle note MIUR AFAM n. 3154 del 09.06.2011 e n. 3516 dell'01/07/2011;
VISTA la nota MIUR-AFAM n. 7331 del 20/11/2012;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 18/12/2012;

RENDE NOTO

che è indetta una selezione pubblica per titoli ai fini della costituzione di una graduatoria presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze per incarico d'insegnamento di PITTURA I fascia (settore disciplinare ABAV05)

Art. 1 - Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al bando, e pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impegno presso pubbliche amministrazioni;

Art. 2 - Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione alla selezione per la graduatoria dell'insegnamento di PITTURA I fascia di cui al presente bando, in carta libera (**all. A**), deve essere presentata entro e non oltre il trentesimo (30°) giorno dalla pubblicazione del presente bando sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. A tal fine fa fede il timbro postale. L'intempestività della domanda comporta l'automatica esclusione dalla selezione. La domanda di ammissione dovrà essere inviata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, via Ricasoli 66, 50122 Firenze (con la dicitura *bando ABAV05*).

Art. 3 - Documentazione

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio, artistico-culturali professionali (**all. B**), di un curriculum, debitamente firmato dal candidato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali, nonché di specifica documentazione artistico-culturale e critica.

In particolare la documentazione artistico-culturale dovrà essere attinente: alla conoscenza dei linguaggi pittorici soprattutto contemporanei, nonché alla conoscenza degli esiti formali delle diverse tendenze espressive con specifica attenzione a quelle della seconda metà del 900; all'elaborazione e produzione del carattere espressivo dei contenuti della pittura con particolare riguardo a quella contemporanea; alla documentazione di maturata progettualità operativa e di scelta poetico-espressiva coerente con la ricerca artistica contemporanea, anche in riferimento alle contaminazioni fra i diversi linguaggi artistici; nonché alla documentata capacità didattica dell'insegnamento della pittura anche in relazione alle metodologie e alle tecniche della ricerca pittorica contemporanea.

Le pubblicazioni debbono essere presentate in originale, in copia autenticata oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli art. 19 e 47 DPR n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia medesima. Le pubblicazioni debbono essere stampate e debbono essere adempiuti gli obblighi previsti dal DPR n. 252 del 3/5/2006. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare data e luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Alla documentazione artistico-culturale dovrà essere allegato il programma didattico proposto, con opportune, dettagliate indicazioni metodologiche – comprensive di eventuali articolazioni in moduli e sottomoduli – e bibliografiche, le individuate finalità culturali e gli obiettivi formativi.

Art. 4 - Commissione giudicatrice

La graduatoria finale viene redatta da una Commissione giudicatrice, costituita con decreto direttoriale e composta dal Direttore dell'Accademia (o suo delegato) e da 3 docenti di ruolo titolari della medesima disciplina in servizio presso l'istituzione. Qualora non fossero presenti tali disponibilità si farà ricorso a docenze del medesimo insegnamento presso altre Accademie.

La Commissione Giudicatrice si atterrà alle disposizioni e ai criteri di valutazione di cui alle note ministeriali citate in premessa, rendendoli noti mediante pubblicazione sul sito internet, prima dell'espletamento della graduatoria.

Il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia, prof. Giuseppe Andreani.

Art. 5 - Approvazione della graduatoria

La votazione complessiva per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria, è determinata dalla somma dei punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota MIUR-AFAM n. 3154 del 09/6/2011.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Accademia, ed entro i successivi 5 giorni possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione.

La graduatoria ha validità per tre (3) anni accademici, a partire dall'a.a. 2012/13, e potrà essere utilizzata per le disponibilità che in tale periodo si dovessero verificare.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alle L. n. 241 del 07/08/1990 relativa alla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa atta a consentire l'accesso ad atti documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Art. 6 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 10 della L. n. 675 del 31/12/1996, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa dell'Accademia per le finalità di gestione del concorso, e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per i fini inerenti la gestione del rapporto medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge, fra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari fra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, ed altresì il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Titolare del trattamento è il Direttore dell'Accademia, prof. Giuseppe Andreani

Pubblicato sul sito web del MIUR (<http://afam.miur.it>) e sull'albo ufficiale telematico dell'Accademia di Belle Arti in **20/12/2012**

Prot. n. **9837/5a**

F.to
Prof. Giuseppe Andreani

Firenze 20/12/2012