

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO AD ESPERTI ESTERNI PER LE DISCIPLINE DI “ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI” (ABPC68) E “APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE” (ABTEC38)
A.A. 2012/13

IL DIRETTORE

- VISTA la legge n. 508 del 21/12/1999e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il DPR n. 132/2003;
VISTO il DM 626/2003;
VISTO il DPR n. 212/2005;
VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;
VISTO il DM n. 89/2009;
VISTO il piano programmatico delle docenze predisposto e approvato dal C. A. per l'anno accademico 2012/13;
VERIFICATA la mancanza di personale docente interno specifico per gli insegnamenti di cui al presente bando;
RAVVEDUTA la necessità di copertura di insegnamenti non in organico compresi nei percorsi didattici di II livello con il ricorso ad esperti esterni che abbiano specifica professionalità;
VISTA la delibera del C. A. dell'8/1/2013 con la quale viene approvata l'attivazione del presente bando;
VISTE le disposizioni ministeriali della Direzione Generale AFAM del 7/10/2002, prot. n. 1672 e successive modifiche ed integrazioni emanate con nota MIR AFAM n. 6193 del14/10/2010; con nota MIUR AFAM n. 3154 del 9/6/2011 e con nota MIUR AFAM n. 3516 dell'1/7/2012;
VISTO il bilancio di previsione dell'Accademia per l'a.f. 2013;

RENDE NOTO

che è indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di n. 1 esperto esterno per l'insegnamento a contratto non in organico: **“Analisi dei processi comunicativi” (ABPC68)** e di n. 1 esperto esterno per l'insegnamento a contratto non in organico incarico di **“Applicazioni digitali per le arti visive” (ABTEC38)**

Art. 1 - Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al bando, e pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
5. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;



MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

Art. 2 - Domanda e termine per la presentazione

Le domande di ammissione alla selezione per le graduatorie degli insegnamenti a contratto di ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI e di APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE di cui al presente bando, in carta libera (**All. A**), devono essere presentate, debitamente sottoscritte, entro e non oltre il trentesimo (30°) giorno dalla pubblicazione del presente bando sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. A tal fine fa fede il timbro postale. L'intempestività della domanda, e la mancata sottoscrizione della medesima, comporta l'automatica esclusione dalla selezione. Le domande di ammissione dovranno essere inviate al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, via Ricasoli 66, 50122 Firenze (con la dicitura *bando ABPC68 o ABTEC38*).

Art. 3 - Documentazione

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio, artistico-culturali professionali (**all. B**), di un curriculum, debitamente firmato dal candidato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali, nonché di specifica documentazione artistico-culturale e critica.

In particolare la documentazione artistico-culturale relativa all'insegnamento di "Analisi dei processi comunicativi" dovrà essere attinente: alla conoscenza degli studi aventi per oggetto le produzioni artistiche e i meccanismi culturali, strutturali e operativi connessi ai relativi fenomeni comunicativi e divulgativi; alle conoscenze inerenti le esposizioni in quanto testi che articolano narrazioni complesse, nonché alla retorica applicata alla comunicazione nelle mostre e nei musei.

Mentre la documentazione artistico-culturale relativa all'insegnamento di "Applicazioni digitali per le arti visive" dovrà essere attinente: alle competenze connesse alle applicazioni di strumenti digitali evoluti ai linguaggi artistico-visivi, sia per quanto riguarda gli aspetti sperimentali ed espressivi, sia per quanto concerne le possibili applicazioni a carattere professionale; alle conoscenze inerenti la trattazione teorico-metodologica e applicativa dell'immagine digitale bi- e tri-dimensionale e la sua elaborazione statica e dinamica.

Le pubblicazioni debbono essere presentate in originale, in copia autenticata oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui ne attestati la conformità all'originale ai sensi degli art. 19 e 47 DPR n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia medesima. Le pubblicazioni debbono essere stampate e debbono essere adempiuti gli obblighi previsti dal DPR n. 252 del 3/5/2006. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare data e luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. La documentazione può essere presentata anche in formato digitale, CD e/o DVD, purché corredata da dichiarazione di notorietà.

Alla documentazione artistico-culturale dovrà essere allegato il programma didattico proposto, con opportune, dettagliate indicazioni metodologiche – comprensive di eventuale articolazioni in moduli e sottomoduli – e bibliografiche, le individuate finalità culturali e gli obiettivi formativi.

Art. 4 - Commissione giudicatrice

Le graduatorie finale sono redatte da specifiche Commissioni giudicatrici, costituite con decreto direttoriale e composte dal Direttore dell'Accademia (o suo delegato) e da 3 docenti, di cui almeno 1 titolare della stessa disciplina o esperto accademico della medesima, e 2 di discipline affini in servizio presso l'istituzione o presso altre istituzioni AFAM, ovvero da esperti accademici.

Le Commissioni Giudicatrici si atterranno alle disposizioni e ai criteri di valutazione di cui alle note ministeriali citate in premessa, rendendoli noti mediante pubblicazione sul sito internet, prima dell'espletamento della graduatoria.

Il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia, prof. Giuseppe Andreani.

Art. 5 - Approvazione della graduatoria

La votazione complessiva per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria, è determinata dalla somma dei punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota MIUR-AFAM n. 3154 del 09/6/2011.

Le graduatorie provvisorie sono pubblicate all'Albo dell'Accademia, ed entro i successivi 5 giorni possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva delle graduatorie sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti e alla loro immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

L'Amministrazione si riserva, per insindacabili determinazioni del CdA, di derogare dall'assegnazione dei contratti di cui al presente bando.

Le graduatorie hanno validità per tre (3) anni accademici, a partire dall'a.a. 2012/13, e potranno essere utilizzate per le disponibilità che in tale periodo si dovessero verificare.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alle L. n. 241 del 07/08/1990 relativa alla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa atta a consentire l'accesso ad atti documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Art. 6 – Stipula del contratto di prestazione d'opera

L'insegnamento di “Analisi dei processi comunicativi” è pari a 30 ore; mentre quello di “Applicazioni digitali per le arti visive” è pari a n. 60 ore.

L'Accademia corrisponderà all'esperto esterno, previa stipula di un contratto di prestazione d'opera intellettuale, disciplinato dal Codice Civile, un compenso orario lordo di € 50, soggetto alle ritenute di legge.

Art. 7 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 10 della L. n. 675 del 31/12/1996, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa dell'Accademia per le finalità di gestione del concorso, e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per i fini inerenti la gestione del rapporto medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge, fra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari fra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, ed altresì il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Titolare del trattamento è il Direttore dell'Accademia, prof. Giuseppe Andreani

Pubblicato sul sito web del MIUR (<http://afam.miur.it>) e sull'albo ufficiale telematico dell'Accademia di Belle Arti in data 09/01/2013

Prot. n. 115/5

F.to
Prof. Giuseppe Andreani

Firenze 9/1/2013