VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

CRITERI

della Commissione incaricata (con note prot. 680/5b del 23/01/2013) alla compilazione della GRADUATORIA DI ISTITUTO per il conferimento dell'incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di: "ABTEC44 Sound Design" - Bando prot. 6956/5b del 19/09/2012.

L'anno 2013 (duemilatredici) del mese di gennaio del giorno 31 alle ore 10 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, si è riunita la Commissione convocata in riferimento al bando di concorso ABTEC44 Sound Design".
La Commissione è così composta:

Presidente:	Prof. **Giuseppe ANDREANI** , Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;
Componente:	Prof **Tommaso TOZZI** docente t.i." in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze;
Componente:	Prof. **Alfonso BELFIORE**, esperto esterno in servizio presso il Conservatorio di Firenze;
Componente	Prof**. Lelio CAMILLERI** , esperto esterno in servizio presso Conservatorio di musica "Martini" di BOLOGNA

Sulla base delle disposizioni MIUR-AFAM contenute nel prot. n. 1672 del 07/10/2002 e successive modifiche e integrazioni emanate con nota n. 6193 del 14/10/2010, n. 3154 del 09/06/2011, n. 3516 del 01/07/2011, la Commissione procede alla determinazione dei criteri di valutazione, così come segue:

PER TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO	**TOTALE max Punti 30**
così suddivisi:	
Titoli di studio:	
Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)	**Punti 3**
Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie artistiche o di titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)	**Punti 2**
Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. *(*Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero)	**Punti 1,5**
Titoli di servizio	
Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.	
Per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore	**Punti 3,6**
Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg o per ogni contratto di almeno 30 ore	**Punti 0,6 (*fino a un max di p. 3,6*)**
Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica	
per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore	**Punti 1,8**

VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore	**Punti *0,30 (fino a un max. di p. 1,80)***
PER TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI	**TOTALE max Punti 85**
FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 8	
così suddivisi:	
Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.	
a) *per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico -scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.*	**Punti 4**
b) *per insegnamento diverso*	**Punti 2**
Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università	**Punti 3**
a) *per borse di studio conferite da università o enti pubblici*	**Punti 1**
b) *per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale*	**Punti 1**
c) *per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*	**Punti 2**
FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 72 SECONDOI I SEGUENTI CRITERI:	
ATTIVITA' ARTISTICO-PROFESSIONALE ATTINENTE	
ATTIVITA' SCIENTIFICA ATTINENTE	
PROGRAMMA DIDATTICO	
(sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati)	
FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 3	
Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico	**Punti 1**

Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	**Punti 5**
Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	**Punti 2,5**

FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 5	
Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea	
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	**Punti 1**
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	**Punti 0,5**

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatoria

La Commissione dispone l'immediata pubblicazione, sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dei criteri di valutazione predeterminati per poi procedere alla valutazione comparativa delle domande.

F.TO LA COMMISSIONE

Presidente: **Prof. Giuseppe ANDREANI**
Componente: **Prof Tommaso TOZZI**
Componente: **Prof. Alfonso BELFIORE**
Componente **Prof. Lelio CAMILLERI**

Pubblicato sull'Albo Ufficiale Telematico in data 31/1/2013
prot. 694/5b