

CRITERI

della Commissione incaricata (con nota prot. 1374 del 21/02/2013) alla compilazione della GRADUATORIA DI ISTITUTO per il conferimento dell'incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di: ABPC68 Analisi dei processi comunicativi Bando prot. 115/5b del 9/01/2013

L'anno 2013 (duemilatredecim) del mese di febbraio del giorno 28 alle ore _____ nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, si è riunita la Commissione convocata in riferimento al bando di concorso per l'insegnamento "ABPC68 Analisi dei processi comunicativi".

La Commissione è così composta:

Presidente:	Prof. Giandomenico SEMERARO , delegato del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze
Componente:	Prof. Franco SPERONI docente t.i." in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze;
Componente:	Prof. Tommaso TOZZI , docente t.i." in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze;;
Componente	Prof. Gianluca TORRINI , docente universitario

Sulla base delle disposizioni MIUR-AFAM contenute nel prot. n. 1672 del 07/10/2002 e successive modifiche e integrazioni emanate con nota n. 6193 del 14/10/2010, n. 3154 del 09/06/2011, n. 3516 del 01/07/2011, la Commissione procede alla determinazione dei criteri di valutazione, così come segue:

PER TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO	TOTALE max Punti 30
così suddivisi:	
Titoli di studio:	
Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. <small>(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)</small>	Punti 3
Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie artistiche o di titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea <small>(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)</small>	Punti 2
Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. <small>(Per istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero)</small>	Punti 1,5
Titoli di servizio	
Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica. <i>Per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore</i>	Punti 3,6
<i>Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg o per ogni contratto di almeno 30 ore</i>	Punti 0,6 (fino a un max di p. 3,6)
Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica <i>per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore</i>	Punti 1,8
<i>per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore</i>	Punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

PER TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI		TOTALE max Punti 85
FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 8		
così suddivisi:		
Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.		
a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico -scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.	Punti 4	
b) per insegnamento diverso	Punti 2	
Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università		Punti 3
a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici	Punti 1	
b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale	Punti 1	
c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale	Punti 2	
FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 72		
PER PRODUZIONE DI LIBRI, ARTICOLI E PUBBLICAZIONI IN COLLETTANEA		
Con particolare attenzione anche alle attività di ricerca scientifica inerenti le nuove tecnologie in quanto elemento della storia della comunicazione sociale e della semiologia e retorica dei sistemi espositivi		Max PUNTI 30
PER CURATELA MOSTRE		
Con particolare attenzione anche alle attività di ricerca scientifica inerenti le nuove tecnologie in quanto elemento della storia della comunicazione sociale e della semiologia e retorica dei sistemi espositivi		Max PUNTI 20
CONFERENZE, SEMINARI, WORKSHOP		
Con particolare attenzione anche alle attività di ricerca scientifica inerenti le nuove tecnologie in quanto elemento della storia della comunicazione sociale e della semiologiae retorica dei sistemi espositivi		Max PUNTI 10
VALUTAZIONE DELLE ESPERIENZE PROFESSIONALI PRESENTI NEL CURRICULUM		
Con particolare attenzione anche alle attività di ricerca scientifica inerenti le nuove tecnologie in quanto elemento della storia della comunicazione sociale e della semiologiae retorica dei sistemi espositivi		Max PUNTI 5
Programma didattico		Max PUNTI 7
<small>(sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati)</small>		
FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 3		
Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico		Punti 1
Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria		Punti 5
Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria		Punti 2,5
FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 5		
Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea		
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	Punti 1	
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	Punti 0,5	

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatoria

La Commissione dispone l'immediata pubblicazione, sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dei criteri di valutazione predeterminati per poi procedere alla valutazione comparativa delle domande.

F.TO LA COMMISSIONE

Presidente: Prof. **Giandomenico SEMERARO**
 Componente: Prof. **Franco SPERONI**
 Componente: Prof. **Tommaso TOZZI**
 Componente: Prof. **Gianluca TORRINI**