

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| ACCADEMIA BB.AA. FIRENZE SCUOLA DI PITTURA | ESAMI SESSIONE ESTIVA | A.A. 2012/13 |
| | | |
| INSEGNAMENTI | COMMISSIONI Professori: | CALENDARIO Orario, aula |
| ANATOMIA ARTISTICA | REGGIO - BARZAGLI | 27.6. ore 9,30, sede Guicciardini |
| ANATOMIA ARTISTICA | DI PIETRANTONIO - LO MUSCIO | 1.7. ore 9 (Aula A 12) |
| ANATOMIA ARTISTICA, I, II. | PAPINI - RICCI | 26 -27.6. ore 9, A 25 |
| ANATOMIA ARTISTICA | RICCI - PAPINI | 26 e 27.6, ore 9, A 25 |
| ANATOMIA ARTISTICA | SURACE- DI PIETRANTONIO | 27.6, ore 10.(aula A13) |
| ANATOMIA ARTISTICA | VITALE - ORSINI | 4 e 5. 7, ore 9 aula A13 |
| COMPUTER GRAPHIC | GIOTTI - ISOLA | 4.7. ore 9 sede Guicciardini |
| CROMATOLOGIA | FEZZI - ROGAI | 26.6, ore 9 (Biblioteca) |
| DIGITAL VIDEO | ISOLA-GIOTTI | 4.7. ore 9, sede Guicciardini |
| ECONOMIA DELL'ARTE | POZZI-FRULLI | 4.7, ore 9,30, Cenacolo |
| ESTETICA | CARBONI- PRATESI | 11.7, ore 10, Cenacolo |
| FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMP. | PRATESI - POZZI | 28.6 (I appello), e 12.7, (Il appello) ore 9.30 Cenacolo |
| FOTOGRAFIA | DEGLI INNOCENTI-TARTAGLIA | 4 e 5.7, ore 9,30, Aula (Guicciardini12 e 13.9, |
| PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE | TONTI- FRULLI | 1.7., ore 11, Cenacolo |
| PITTURA | BIMBI - PAPINI | 26 e 27.6, ore 9, A 25 |
| DISEGNO I e II | PAPINI - BIMBI | 6 e 27.6, ore 9, A 25 26 e 27.6, ore 9, A 25 |

| | | |
|--|--|--|
| PITTURA | BISI - ROGAI | 1 e 3 .7, ore 9 aula A29 |
| DISEGNO I e II | ROGAI- BISI | 1 e 3. 7, ore 9, aula A 29 |
| PITTURA | PIZZICHINI- BITELLI | 28.6, ore 9, Guicciard. |
| DISEGNO I e II | BITELLI - PIZZICHINI | 28.6, ore 9, Guicciard. |
| PITTURA | BARZAGLI - REGGIO | 27.6. ore 9, Guicciard. |
| PITTURA | STEFANON-DEALIS | 26 e 27. 6. ore 9, A 29 |
| DISEGNO I e II | DEALIS-STEFANON | 26 e 27.6, ore 9, A 29 |
| PITTURA | VINCIGUERRA- ZUNINO | 26.6., ore 9, A 20 |
| DISEGNO I e II | ZUNINO- VINCIGUERRA | 27.6. ore 9, A 20 |
| RESTAURO | DIODATO- BITELLI | 27.6, ore 11 (I anno) e ore 14 (II anno) sede Guicciardini |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | LOMBARDI- PANSINI | 26.6. ore 9,30, Guicciardini |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | CORRADINI-PRATESI | 26.6, ore 9 Cenacolo I |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA | BELLESI- FRULLI | 4. 7., ore 9, Cenacolo |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA | FRULLI-BELLESI | 1. 7., ore 9, Cenacolo |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | BRUNI - CORRADINI | 27.6 e 10.7., ore 9 Cenacolo |
| TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA | LIPARTITI - ZANOBINI ZANOBINI - LIPARTITI | 27 e 28.6, ore 9,A 15 27 e 28.6, ore 9, aula A 15 |
| TECNICHE PITTORICHE | PODENZANA - ZUNINO | 27. 6, ore 9 A 20 |
| TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA | PANSINI- TONTI | 3.7, ore 9, Cenacolo |

Il Coordinatore della Scuola
Prof. Gianni POZZI

Firenze , 29 maggio 2013