



t r i e n n i o   e   q u a d r i e n n i o

Pittura Prof. BIMBI **5 LUGLIO ore 9.00** aula A23  
Presidente: RAGONIERI  
Commissione: BIMBI, GIORGETTI, PAPINI, TONDO

| candidato          | titolo tesi  | relatore         |
|--------------------|--|------------------|
| PIPPA SALVADOR     | Barbison: Scritti d'arte   | ALBERTI          |
| BANDINI SARA       | Dino Boschi: un solista  | CORRADINI        |
| SCIORTINO GIUSEPPE | Anton Raphael Mengs  | CORRADINI        |
| ROSSI MARTA        | El tiempo que me ha tocado vivir. Guayasamin e l'arte dei popoli | GALLUZZI         |
| BILLI MARTINA      | Latcho Drom  | NOCENTINI - BENI |

Pittura Prof. BISI **5 LUGLIO ore 9.00** aula A22  
Presidente: CECIONI  
Commissione: BISI, BELLESI, OLIVOTTO, ZUNINO

| candidato         | titolo tesi                                      | relatore  |
|-------------------|--|-----------|
| CALAMELA ELEONORA | Il graffio: poetica della sottrazione            | CARBONI   |
| SARTORI MARIKA    | Gerhard Richter: l'astrazione nella figurazione  | CORRADINI |
| ZAD BEHTOOI BAHAR | Arte iraniana                                    | CORRADINI |
| LO ZITO MARISA    | Piano sequenza: soggettivazione e oggettivazione | SOCCI     |

|                           |  |   |           |
|---------------------------|--|---|-----------|
| Pittura Prof. BORELLA     |  | <b>5 LUGLIO ore 10.30</b>                         | aula 28   |
|                           |  | Presidente: SEMERARO                              |           |
|                           |  | Commissione: BORELLA, ROGAI, SCOINO, SURACE       |           |
| candidato                 |  |   | relatore  |
| FICOZZI MATTEO            | Interactiv evolution of a language                               |   | FEZZI     |
| TOLLENTINO SARA           | Pittura cinetica   |   | FEZZI     |
| BRENNA GIULIA             | Fobie e paure collettive   |   | NOCENTINI |
| Pittura Prof. GRANCHI     |  | <b>5 LUGLIO ore 9.00</b>                          | aula A29  |
|                           |  | Presidente: SEMERARO                              |           |
|                           |  | Commissione: GRANCHI, SCOINO, SURACE, ROGAI       |           |
| candidato                 |  | titolo tesi                                       | relatore  |
| FIVIZZANI LUCA            | L'immaginario  |   | PRATESI   |
| Pittura Prof. CANALE      |  | <b>5 LUGLIO ore 11.00</b>                         | aula A14  |
|                           |  | Presidente: VIDETTA                               |           |
|                           |  | Commissione: CANALE, DEALIS, PODENZANA, NAPPO     |           |
| candidato                 |  | titolo tesi                                       | relatore  |
| SANTONI SILVIA            | L'esperienza dell'esperienza dell'arte come esperienza di realtà |   | CARBONI   |
| POPADIC EMILJA            | Le tavole di Anatomia dal '300 all' '800                         |   | COSCI     |
| PASQUINELLI ANDREA        | A. Gorky   |   | GALLUZZI  |
| Pittura Prof. VINCIGUERRA |  | <b>5 LUGLIO ore 9.00</b>                          | aula A6   |
|                           |  | Presidente: BATONI                                |           |
|                           |  | Commissione: VINCIGUERRA, LIPARTITI, NAPPO, FEZZI |           |
| candidato                 |  | titolo tesi                                       | relatore  |
| MANOLOVA NADYA            | L'opera pittorica di Vladimir Dimitrov. Il maestro               |   | CORRADINI |
| TIBERII MICHELA           | WEENER WERK STATTE: L'opera d'arte totale                        |   | CORRADINI |
| Scultura Prof. PATTI      |  | <b>6 LUGLIO ore 9.00</b>                          | aula A19  |
|                           |  | Presidente: COSCI                                 |           |
|                           |  | Commissione: PATTI, PRETI, ROVIELLO, TALIANI      |           |
| candidato                 |  | titolo tesi                                       | relatore  |
| DI MUZIO SILVIA           | Malevic e Giacometti: Due artisti a confronto                    |   | CORRADINI |
| CIULLA FEDERICA LUCIA     | Il paesaggio: scenari dell'arte                                  |   | MARI      |

|                             |  |            |   |             |
|-----------------------------|--|------------|---|-------------|
| Sculptura Prof.ssa PORFIDIA |  |            | <b>6 LUGLIO ore 9.00</b><br>Presidente: PRETI<br>Commissione: PORFIDIA, BIANCHINI, VENTIMIGLIA, PANSINI/CARBONI | aula A5     |
| candidato                   | titolo tesi  | relatore   |   |             |
| POGGESI SIMONE PIETRO       | Ornamento e Islam  | CARBONI    |   |             |
| CAPPADONA MARCO             | Il non finito di Michelangelo  | CIANCHI    |   |             |
| MALASPINA PAOLO             | Ritratti di Bernini. Ritratto di Marino Marini                               | DI TOMMASO |   |             |
| BERNARDI GIACOMO            | Storia della figura eroica. Passaggio dal mito femminile al mito maschile    | PANSINI    |   |             |
| BENEDETTI MARTA             | Dalla natura lezioni di creatività   | PASQUETTI  |   |             |
| MARIOTTI TIZIANA            | La pelle del marmo. Origine del marmo di Carrara                             | ROVIELLO   |   |             |
| CIONI ANDREA                | Storia dell'anatomia artistica   | TALIANI    |   |             |
| Decorazione Prof. BRANDIZZI |  |            | <b>5 giugno ore 9.00</b><br>Presidente: CATAMO<br>Commissione: BRANDIZZI, BERTINI, CARMIGNANI, LUCCHESI         | Cenacolo A9 |
| candidato                   | titolo tesi  | relatore   |   |             |
| PAPPALARDO PATRIZIA         | Gl'impicci fetici  | NOCENTINI  |   |             |
| Decorazione Prof.ssa CATAMO |  |            | <b>5 giugno ore 10.30</b><br>Presidente: BRANDIZZI<br>Commissione: CATAMO, BERTINI, LUCCHESI, RAFFAELE          | aula A35    |
| candidato                   | titolo tesi  | relatore   |   |             |
| DE PLANO FRANCESCA          | Mito e realtà nelle maschere sarde   | GALLUZZI   |   |             |
| Decorazione Prof. LUZZI     |  |            | <b>5 LUGLIO ore 9.00</b><br>Presidente: RAGO<br>Commissione: LUZZI, BASSOTTI, BERNARDO, MALAGIGI                | aula A44    |
| candidato                   | titolo tesi  | relatore   |   |             |
| SAVARESE LINDA              | Miki De Saint Phalle - Metamorfozi: Donna - artista - papessa - sacerdotessa | CORRADINI  |   |             |
| FRASCONI CAROLINA VELLA     | Max Ernst ed il mondo degli uccelli  | GALLUZZI   |   |             |
| BALISTRERI VIRGINIA         | Egli è il pastore di Uruk  | PANSINI    |   |             |
| GUERRA MARTINA              | Fotogiornalismo: la natura selvaggia   | SEMERARO   |   |             |
| MAZZONI ANTEA               | L'evoluzione dell'arte: da necessità biologica a terapia                     | TONTI      |   |             |

|                               |                          |  |   |                  |
|-------------------------------|--------------------------|--|---|------------------|
| Grafica Prof.ssa BORGIO       |                          |  | <b>6 LUGLIO ore 9.00</b>  | aula A15         |
|                               |                          |  | Presidente: CONTARDI  |                  |
|                               |                          |  | Commissione: BORGIO, LOMUSCIO, FRANCHINI, CONTI                 |                  |
|                               | candidato                |  | titolo tesi   | relatore         |
|                               | DELLANTONIO ALEXANDER    |  | L'arte come un tutt'uno   | OLIVOTTO         |
|                               | FRESI GIORGIO            |  | La traccia del reale  | POZZI            |
|                               | BERNARDINI SILVIA        |  | Alberto Martini   | RAGIONIERI       |
|                               | GRIGATTI ALBA            |  | Il corpo della donna attraverso il femminismo                   | RAGIONIERI       |
|                               | COCCOLUTO FERRIGNI LUCIA |  | Arte, psicologia dell'arte e follia: Van Gogh - Pollock - Bacon | ROCCA            |
|                               | TEMPESTINI CATERINA      |  | Arte, psicologia dell'arte e follia: Munch - Ensor - Ligabue    | ROCCA            |
| Grafica Prof.ssa LEONETTI     |                          |  | <b>6 LUGLIO ore 10.30</b>                                       | Cenacolo A9      |
|                               |                          |  | Presidente: CECIONI   |                  |
|                               |                          |  | Commissione: LEONETTI, DI PIETRANTONIO, OLIVOTTO, UNGREDDA      |                  |
|                               | candidato                |  | titolo tesi   | relatore         |
|                               | RECCHIA FEDERICA         |  | Frida Kahlo: Autoritratto in frammenti                          | GALLUZZI         |
|                               | CHIMENTI SILVIA          |  | Fashion Garbage (cenacolo pomeriggio)                           | NOCENTINI        |
|                               | CIRRONIS ALICE           |  | Bronzetti sardi: Caratteri e fortuna critico-formale            | RAGIONIERI       |
| Scenografia Prof. BUZZICHELLI |                          |  | <b>6 LUGLIO ore 14.00</b>                                       | aula A30         |
|                               |                          |  | Presidente: MATTIOLI  |                  |
|                               |                          |  | Commissione: BUZZICHELLI, ALBERTI, TABILI, ROCCA                |                  |
|                               | candidato                |  | titolo tesi   | relatore         |
|                               | TIERRI VERONICA          |  | Corpo e spazio in tempesta                                      | DEGL'INNOCENTI   |
|                               | ROCIOLA MICHELINA        |  | Storie di luce e corpo nel teatro                               | NOCENTINI        |
|                               | ONNIS ILENIA             |  | Tra sogno e realtà  | RICCI            |
| Scenografia Prof. MATTIOLI    |                          |  | <b>6 LUGLIO ore 9.00</b>  | aula A30         |
|                               |                          |  | Presidente: BUZZICHELLI   |                  |
|                               |                          |  | Commissione: MATTIOLI, VECCHIOTTI, GIVONE, BALDINI              |                  |
|                               | candidato                |  | titolo tesi   | relatore         |
|                               | CIAPPI DEEPHJ            |  | Sotto il costume  | GIORGETTI        |
|                               | PAOLINI ILARIA           |  | L'esotismo di Puccini   | MATTIOLI - RICCI |
|                               | DE ROMA LAURA            |  | La giocoleria ieri e oggi                                       | RICCI            |
|                               | PECCHIOLI CHIARA         |  | Attualità di Don Giovanni                                       | RICCI            |
|                               | BARZELAI RONA            |  | Si può scrivere una tesi con ago e filo                         | SOCCI            |

|  |   |  |               |
|--|---|--|---------------|
| Scenografia Proff. TABILI-FIORAVANTI                             |   | <b>6 LUGLIO ore 14.00</b>                                      | aula A10      |
|  |   | Presidente: ALBERTI  |               |
|  |   | Commissione: TABILI, FIORAVANTI, LAMBIASE, RECCHIA             |               |
| candidato  | titolo tesi   |  | relatore      |
| NANNONI COSTANZA   | Lo spettatore a teatro  |  | RICCI         |
| VALLESI SILVIA   | Il teatro di Artaud   |  | RICCI         |
| COLOMBI LISA   | Danze di corpi e movimenti di macchina                                  |  | SOCCI         |
| NARDUCCI LUCA  | Luglio  |  | SOCCI         |
| b i e n n i o  |   |  |               |
| BIENNIO DI PROGETTAZIONE E CURA<br>DEGLI ALLESTIMENTI            |   | <b>7 LUGLIO ore 9.00</b>                                       | aula A28      |
| Prof. BORELLA  |   | Presidente: TOZZI  |               |
|  |   | Commissione: BORELLA, DEGL'INNOCENTI, FEZZI, LUPPI/SANVINCENTI |               |
| candidato  | titolo tesi   |  | relatore      |
| INZAINA GIOVANNA   | Sardegna tra storia e tradizione  |  | LUPPI         |
| PAVLENKO OLGA  | Il corpo come elemento del tempo  |  | LUPPI         |
| CONCI CLARA  | Festival infusione  |  | SANVINCENTI   |
| BIENNIO IN ARTI VISIVE E NUOVI<br>LINGUAGGI ESPRESSIVI           |   | <b>7 LUGLIO ore 9.00</b>                                       | Cenacolo A9   |
| Prof. GRANCHI  |   | Presidente: POZZI  |               |
|  |   | Commissione: GRANCHI, ORSINI, VITALE, VENTIMIGLIA              |               |
| candidato  | titolo tesi   |  | relatore      |
| SUN KWANG HUN  | Rembrandt: i suoi ritratti, le sue incisioni, la mia arte               |  | BETTI         |
| BERGMANN LAURA   | Diaologhi tra pittura e fotografia                                      |  | SEMERARO      |
| LA MARTINA GANDOLFO  | Il segno artistico dai cominciami di Michaux alle ripetizioni di Warhol |  | VECERE        |
| BIENNIO DI PROGETTAZIONE PLASTICA<br>PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE |   | <b>7 LUGLIO ore 9.00</b>                                       | aula A30      |
| Prof. MATTIOLI   |   | Presidente: BUZZICHELLI  |               |
|  |   | Commissione: MATTIOLI, BELLANCA, PATTI, LIPPI                  |               |
| candidato  | titolo tesi   |  | relatore      |
| PEZESHKI KHORASSANI MARYAM                                       | La Salomè di Oscar Wilde  |  | RICCI         |
| PIZZO SEBASTIANA   | La verità è femmina? Verità: nome astratto genere femminile             |  | SOCCI - PRETI |