



t r i e n n i o   e   q u a d r i e n n i o

Pittura Prof. BIMBI **5 LUGLIO ore 9.00** aula A23  
Presidente: RAGIONIERI  
Commissione: BIMBI, GIORGETTI, PAPINI, TONDO

candidato	titolo tesi	relatore
PIPPA SALVADOR	Barbison: Scritti d'arte	ALBERTI
BANDINI SARA	Dino Boschi: un solista	CORRADINI
SCIORTINO GIUSEPPE	Anton Raphael Mengs	CORRADINI
ROSSI MARTA	El tiempo que me ha tocado vivir. Guayasamin e l'arte dei popoli	GALLUZZI
BILLI MARTINA	Latcho Drom	NOCENTINI - BENI

Pittura Prof. BISI **5 LUGLIO ore 9.00** aula A22  
Presidente: CECIONI  
Commissione: BISI, BELLESI, OLIVOTTO, ZUNINO

candidato	titolo tesi	relatore
CALAMELA ELEONORA	Il graffio: poetica della sottrazione	CARBONI
SARTORI MARIKA	Gerhard Richter: l'astrazione nella figurazione	CORRADINI
ZAD BEHTOOI BAHAR	Arte iraniana	CORRADINI
LO ZITO MARISA	Piano sequenza: soggettivazione e oggettivazione	SOCCI

Pittura Prof. BORELLA		<b>5 LUGLIO ore 10.30</b>	aula 28
		Presidente: SEMERARO	
		Commissione: BORELLA, ROGAI, SCOINO, SURACE	
candidato			relatore
FICOZZI MATTEO	Interactiv evolution of a language		FEZZI
TOLLENTINO SARA	Pittura cinetica		FEZZI
BRENNA GIULIA	Fobie e paure collettive		NOCENTINI
Pittura Prof. GRANCHI		<b>5 LUGLIO ore 9.00</b>	aula A29
		Presidente: SEMERARO	
		Commissione: GRANCHI, SCOINO, SURACE, ROGAI	
candidato		titolo tesi	relatore
FIVIZZANI LUCA	L'immaginario		PRATESI
Pittura Prof. CANALE		<b>5 LUGLIO ore 11.00</b>	aula A14
		Presidente: VIDETTA	
		Commissione: CANALE, DEALIS, PODENZANA, NAPPO	
candidato		titolo tesi	relatore
SANTONI SILVIA	L'esperienza dell'esperienza dell'arte come esperienza di realtà		CARBONI
POPADIC EMILJA	Le tavole di Anatomia dal '300 all' '800		COSCI
PASQUINELLI ANDREA	A. Gorky		GALLUZZI
Pittura Prof. VINCIGUERRA		<b>5 LUGLIO ore 9.00</b>	aula A6
		Presidente: BATONI	
		Commissione: VINCIGUERRA, LIPARTITI, NAPPO, FEZZI	
candidato		titolo tesi	relatore
MANOLOVA NADYA	L'opera pittorica di Vladimir Dimitrov. Il maestro		CORRADINI
TIBERII MICHELA	WEENER WERK STATTE: L'opera d'arte totale		CORRADINI
Scultura Prof. PATTI		<b>6 LUGLIO ore 9.00</b>	aula A19
		Presidente: COSCI	
		Commissione: PATTI, PRETI, ROVIELLO, TALIANI	
candidato		titolo tesi	relatore
DI MUZIO SILVIA	Malevic e Giacometti: Due artisti a confronto		CORRADINI
CIULLA FEDERICA LUCIA	Il paesaggio: scenari dell'arte		MARI

Sculptura Prof.ssa PORFIDIA			<b>6 LUGLIO ore 9.00</b>	aula A5
Presidente: PRETI			Commissione: PORFIDIA, BIANCHINI, VENTIMIGLIA, PANSINI/CARBONI	
candidato	titolo tesi	relatore		
POGGESI SIMONE PIETRO	Ornamento e Islam	CARBONI		
CAPPADONA MARCO	Il non finito di Michelangelo	CIANCHI		
MALASPINA PAOLO	Ritratti di Bernini. Ritratto di Marino Marini	DI TOMMASO		
BERNARDI GIACOMO	Storia della figura eroica. Passaggio dal mito femminile al mito maschile	PANSINI		
BENEDETTI MARTA	Dalla natura lezioni di creatività	PASQUETTI		
MARIOTTI TIZIANA	La pelle del marmo. Origine del marmo di Carrara	ROVIELLO		
CIONI ANDREA	Storia dell'anatomia artistica	TALIANI		
Decorazione Prof. BRANDIZZI			<b>5 giugno ore 9.00</b>	Cenacolo A9
Presidente: CATAMO			Commissione: BRANDIZZI, BERTINI, CARMIGNANI, LUCCHESI	
candidato	titolo tesi	relatore		
PAPPALARDO PATRIZIA	Gl'impicci fetici	NOCENTINI		
Decorazione Prof.ssa CATAMO			<b>5 giugno ore 10.30</b>	aula A35
Presidente: BRANDIZZI			Commissione: CATAMO, BERTINI, LUCCHESI, RAFFAELE	
candidato	titolo tesi	relatore		
DE PLANO FRANCESCA	Mito e realtà nelle maschere sarde	GALLUZZI		
Decorazione Prof. LUZZI			<b>5 LUGLIO ore 9.00</b>	aula A44
Presidente: RAGO			Commissione: LUZZI, BASSOTTI, BERNARDO, MALAGIGI	
candidato	titolo tesi	relatore		
SAVARESE LINDA	Miki De Saint Phalle - Metamorfozi: Donna - artista - papessa - sacerdotessa	CORRADINI		
FRASCONI CAROLINA VELLA	Max Ernst ed il mondo degli uccelli	GALLUZZI		
BALISTRERI VIRGINIA	Egli è il pastore di Uruk	PANSINI		
GUERRA MARTINA	Fotogiornalismo: la natura selvaggia	SEMERARO		
MAZZONI ANTEA	L'evoluzione dell'arte: da necessità biologica a terapia	TONTI		

Grafica Prof.ssa BORGIO			<b>6 LUGLIO ore 9.00</b>	aula A15
			Presidente: CONTARDI	
			Commissione: BORGIO, LOMUSCIO, FRANCHINI, CONTI	
	candidato		titolo tesi	relatore
	DELLANTONIO ALEXANDER		L'arte come un tutt'uno	OLIVOTTO
	FRESI GIORGIO		La traccia del reale	POZZI
	BERNARDINI SILVIA		Alberto Martini	RAGIONIERI
	GRIGATTI ALBA		Il corpo della donna attraverso il femminismo	RAGIONIERI
	COCCOLUTO FERRIGNI LUCIA		Arte, psicologia dell'arte e follia: Van Gogh - Pollock - Bacon	ROCCA
	TEMPESTINI CATERINA		Arte, psicologia dell'arte e follia: Munch - Ensor - Ligabue	ROCCA
Grafica Prof.ssa LEONETTI			<b>6 LUGLIO ore 10.30</b>	Cenacolo A9
			Presidente: CECIONI	
			Commissione: LEONETTI, DI PIETRANTONIO, OLIVOTTO, UNGREDDA	
	candidato		titolo tesi	relatore
	RECCHIA FEDERICA		Frida Kahlo: Autoritratto in frammenti	GALLUZZI
	CHIMENTI SILVIA		Fashion Garbage (cenacolo pomeriggio)	NOCENTINI
	CIRRONIS ALICE		Bronzetti sardi: Caratteri e fortuna critico-formale	RAGIONIERI
Scenografia Prof. BUZZICHELLI			<b>6 LUGLIO ore 14.00</b>	aula A30
			Presidente: MATTIOLI	
			Commissione: BUZZICHELLI, ALBERTI, TABILI, ROCCA	
	candidato		titolo tesi	relatore
	TIERRI VERONICA		Corpo e spazio in tempesta	DEGL'INNOCENTI
	ROCIOLA MICHELINA		Storie di luce e corpo nel teatro	NOCENTINI
	ONNIS ILENIA		Tra sogno e realtà	RICCI
Scenografia Prof. MATTIOLI			<b>6 LUGLIO ore 9.00</b>	aula A30
			Presidente: BUZZICHELLI	
			Commissione: MATTIOLI, VECCHIOTTI, GIVONE, BALDINI	
	candidato		titolo tesi	relatore
	CIAPPI DEEPHJ		Sotto il costume	GIORGETTI
	PAOLINI ILARIA		L'esotismo di Puccini	MATTIOLI - RICCI
	DE ROMA LAURA		La giocoleria ieri e oggi	RICCI
	PECCHIOLI CHIARA		Attualità di Don Giovanni	RICCI
	BARZELAI RONA		Si può scrivere una tesi con ago e filo	SOCCI

Scenografia Proff. TABILI-FIORAVANTI		<b>6 LUGLIO ore 14.00</b>	aula A10
		Presidente: ALBERTI	
		Commissione: TABILI, FIORAVANTI, LAMBIASE, RECCHIA	
candidato	titolo tesi		relatore
NANNONI COSTANZA	Lo spettatore a teatro		RICCI
VALLESI SILVIA	Il teatro di Artaud		RICCI
COLOMBI LISA	Danze di corpi e movimenti di macchina		SOCCI
NARDUCCI LUCA	Luglio		SOCCI
b i e n n i o			
BIENNIO DI PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI		<b>7 LUGLIO ore 9.00</b>	aula A28
Prof. BORELLA		Presidente: TOZZI	
		Commissione: BORELLA, DEGL'INNOCENTI, FEZZI, LUPPI/SANVINCENTI	
candidato	titolo tesi		relatore
INZAINA GIOVANNA	Sardegna tra storia e tradizione		LUPPI
PAVLENKO OLGA	Il corpo come elemento del tempo		LUPPI
CONCI CLARA	Festival infusione		SANVINCENTI
BIENNIO IN ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI		<b>7 LUGLIO ore 9.00</b>	Cenacolo A9
Prof. GRANCHI		Presidente: POZZI	
		Commissione: GRANCHI, ORSINI, VITALE, VENTIMIGLIA	
candidato	titolo tesi		relatore
SUN KWANG HUN	Rembrandt: i suoi ritratti, le sue incisioni, la mia arte		BETTI
BERGMANN LAURA	Diaologhi tra pittura e fotografia		SEMERARO
LA MARTINA GANDOLFO	Il segno artistico dai cominciami di Michaux alle ripetizioni di Warhol		VECERE
BIENNIO DI PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRFIA TEATRALE		<b>7 LUGLIO ore 9.00</b>	aula A30
Prof. MATTIOLI		Presidente: BUZZICHELLI	
		Commissione: MATTIOLI, BELLANCA, PATTI, LIPPI	
candidato	titolo tesi		relatore
PEZESHKI KHORASSANI MARYAM	La Salomè di Oscar Wilde		RICCI
PIZZO SEBASTIANA	La verità è femmina? Verità: nome astratto genere femminile		SOCCI - PRETI