



# t SCENOGRAFIA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2011.2012 PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	a u l a	a u l a
										Ricasoli	Guicciardini
COSTUME PER LO SPETTACOLO	○ GIORGETTI	<b>1</b>	<b>1</b>				14,00 - 17,30	14,00 - 17,30		<b>30</b>	<b>A</b>
DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	○ FIORAVANTI	<b>2</b>	<b>1</b>				14.00 - 18.00			<b>10</b>	<b>A</b>
DISEGNO PROSPETTICO	○ RECCHIA	<b>1</b>	<b>1</b>	14.30 - 17.30						<b>30</b>	<b>A</b>
ESTETICA	○ CARBONI	<b>3</b>	<b>1</b>			14.00 - 19.00				<b>9</b>	<b>A</b>
ESTETICA	○ CARBONI	<b>3</b>	<b>1</b>					15.00 - 18.00		<b>29</b>	<b>A</b>
INGLESE	○ MARSCHALL	<b>1-2-3</b>	<b>1</b>						9.00 - 11.00	<b>9</b>	<b>A</b>
MODELLISTICA	○ ROCCA	<b>1-2-3</b>	<b>1</b>					9.30 - 11.30		<b>30</b>	<b>A</b>
SCENOGRAFIA	○ PERRICONE	<b>1</b>	<b>1</b>			9,00 - 13,30 14,00 - 17,00	9,00 - 13,00			<b>10</b>	<b>A</b>
SCENOGRAFIA	○ LAMBIASE	<b>1</b>	<b>1</b>			9,00 - 13,30 14,00 - 17,00	9,00 - 13,00			<b>10</b>	<b>A</b>

SCENOGRRAFIA	O	MATTIOLI	<b>1-2-3</b>	<b>1</b>	8.30 - 12.30	8.30 - 11.30	8.30 - 12.30					<b>30</b>
SCENOGRRAFIA	O	RECCHIA	<b>1-2-3</b>	<b>1</b>	8.30 - 12.30	8.30 - 12.30						<b>30</b>
SCENOGRRAFIA	O	TABILI	<b>1-2-3</b>	<b>1</b>	9.00 - 13.30 14,00 - 17,00	9.00 - 13.30						<b>10</b>
SCENOTECNICA	O	BELLANCA	<b>2</b>	<b>1</b>					9,00 - 13,30 14,00 - 17,00			<b>10</b>
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	F	SOCCI	<b>3</b>	<b>1</b>	17.00 - 19.00							<b>10</b>
STORIA DEL COSTUME	F	GIORGETTI	<b>3</b>	<b>1</b>			16.00 - 18.00					<b>30</b>
STORIA DELLO SPETTACOLO	O	RICCI	<b>1</b>	<b>1</b>		15.30 17.30						<b>30</b>
COSTUME PER LO SPETTACOLO	O	GIORGETTI	<b>1</b>	<b>2</b>				14,00 - 17,30	14,00 - 17,30			<b>30</b>
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	O	MARI	<b>2</b>	<b>2</b>			14,00 - 17,30	9,00 - 12,00				<b>30</b>
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	<b>1-2-3</b>	<b>2</b>						9,00 - 11,00		<b>9</b>
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENTI	<b>3</b>	<b>2</b>					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			<b>9</b>
REGIA	O	SOCCI	<b>1</b>	<b>2</b>		13.00 - 17.00						<b>10</b>
SCENOGRRAFIA	O	PERRICONE	<b>1</b>	<b>2</b>			9,00 - 13,30 14,00 - 16,00	9,00 - 13,00				<b>10</b>
SCENOGRRAFIA	O	LAMBIASE	<b>1</b>	<b>2</b>			9,00 - 13,30 14,00 - 16,00	9,00 - 13,00				<b>10</b>
SCENOGRRAFIA	O	MATTIOLI	<b>1-2-3</b>	<b>2</b>	8.30 - 12.30	8.30 - 11.30	8.30 - 12.30					<b>30</b>
SCENOGRRAFIA	O	RECCHIA	<b>1-2-3</b>	<b>2</b>	8.30 - 12.30	8.30 - 12.30						<b>30</b>
SCENOGRRAFIA	O	TABILI	<b>1-2-3</b>	<b>2</b>	9.00 - 13.30 14,00 - 16,30	9.00 - 13.00						<b>10</b>
SCENOTECNICA	O	BELLANCA	<b>2</b>	<b>2</b>					9,00 - 13,30 14,00 - 17,00			<b>10</b>
STORIA DELL'ARTE MODERNA	O	ALBERTI	<b>1</b>	<b>2</b>	17.00 - 19.00		17.00 - 19.00					<b>10</b>
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	O	MICHELANGELI	<b>3</b>	<b>2</b>						9,00 - 13,00		<b>30</b>
STORIA DELLA SCENOGRRAFIA	F	BUZZICHELLI	<b>1</b>	<b>2</b>	13,30 - 16,30							<b>30</b>
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	O	BELLESÌ	<b>2</b>	<b>2</b>		17,00 - 19,00		17,00 - 19,00				<b>10</b>
TEATRO DI FIGURA (ricevimento)	F	PINI	<b>2</b>	<b>2</b>			9,00 - 11,00					<b>30</b>

**G4**