



t

DECORAZIONE **ORARIO DEFINITIVO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2012.2013 PERCORSO DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
ANATOMIA ARTISTICA C - ANATOMIA ARTISTICA	O LOMUSCIO	1	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						12	A
ANATOMIA ARTISTICA C - SEMIOLOGIA DEL CORPO	O LOMUSCIO	2	1		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					12	A
COMPUTER GRAPHIC	F GIOTTI	1/2/3	1					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G
DECORAZIONE A	O CATAMO	1-2-3	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00				35	G
DECORAZIONE B	O DE PAOLIS	1-2-3	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					14	G
DESIGN	O MALAGIGI	3	1			17,00 - 19,00				14	G
DESIGN	O MALAGIGI	3	1				15,00 - 19,00	15,00 - 19,00			G
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	O RIVOLA	1	1			13,00 - 17,00				14	
ESTETICA	O CARBONI	2	1			13,00 - 15,00 15,00 - 17,00				9	
ESTETICA	O CARBONI	2	1					11,00 - 13,00 15,00 - 17,00		M	

INGLESE per la comunicazione artistica	O	MARSHALL	1/2/3	1						8,30 - 13,30	9
INGLESE per la comunicazione artistica (gruppi di lavoro)	F	MARSHALL	1/2/3	1				14,00 - 17,00			M
MODELLISTICA (ricevimento e tesi)	F	ROCCA	1/2/3	1				14,30 - 17,00			7
MODELLISTICA	F	ROCCA	1/2/3	1					9,00 - 13,30		30
PLASTICA ORNAMENTALE C	O	BASSOTTI	2	1	8,30 - 12,30 13,00 - 15,00	8,30 - 12,30 13,00 - 15,00	8,30 - 12,30 13,00 - 15,00				2-3
RESTAURO PER LA PITTURA	F	DIODATO	1/2/3	1			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G1
RESTAURO PER LA PITTURA	F	DIODATO	1/2/3	1					13,00 - 15,00		M
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	O	SEMERARO	2	1			12,00 - 14,00	12,00 - 14,00			M
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	BELLESÌ	1/2/3	1			15,00 - 17,00				M
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	BELLESÌ	1/2/3	1				15,00 - 17,00			14
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	O	BELLESÌ	1	1			17,00 - 19,00				M
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	O	BELLESÌ	1	1				17,00 - 19,00			14
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	F	LIPARTITI	3	1				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			15
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	F	ZANOBINI	2	1				8,30 - 15,00			17
TECNICHE DELLA CERAMICA	F	LUCCHESI	1	1				13,00 - 17,00			2-3
TECNICHE DELLA SCULTURA	F	PRETI	2	1				9,00 - 13,00 14,30 - 18,30			6
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA DECORAZIONE	O	RAFFAELE	1	1			12,00 - 13,00	9,00 - 13,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00		14
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	F	TOZZI	1/2/3	1					9,00 - 11,00 11,00 - 13,00		9
XILOGRAFIA	F	MOLINARI	1/2/3	1				15,00 - 19,00	8,30 - 16,30	12,00 - 14,00	17
ANATOMIA ARTISTICA A - ANATOMIA ARTISTICA	O	BERNARDO	1	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						25
ANATOMIA ARTISTICA A - ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOM.	O	BERNARDO	2	2		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					25
ANATOMIA ARTISTICA B - CAMPO DISCIPLINARE	O	TITO	1	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						8
ANATOMIA ARTISTICA B - ANATOMIA ARTISTICA	O	TITO	2	2			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				8

ANATOMIA ARTISTICA D - E. DI MORF. E DINAM. DELLA FORMA	O	ORSINI	2	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			14	G2	
DECORAZIONE D	O	MAZZOTTI	1-2-3	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00					14		
DIGITAL VIDEO	F	ISOLA	1/2/3	2				13,30 - 19,00						
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	O	RIVOLA	1	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				14		
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	1/2/3	2				9,00 - 11,00	13,00 - 15,00			M		
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	F	PRATESI	1/2/3	2	13,00 - 15,00	17,00 - 19,00	15,00 - 17,00 17,00 - 19,00					M		
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1	2						9,00 - 13,00		M		
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENTI	3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					G4
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	O	da nominare	2	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00	9,00 - 13,00				G
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	F	VINCIGUERRA	1/2/3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				20-21		
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1/2/3	2				10,00 - 12,00 14,00 - 16,00	10,00 - 12,00 14,00 - 16,00					G2
PLASTICA ORNAMENTALE A	O	MANIGRASSO	2	2			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				2-3		
PLASTICA ORNAMENTALE B	O	LIPPI	2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						2-3		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	F	SEMERARO	3	2	11,00 - 13,00	9,00 - 11,00						M		
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	F	LIPARTITI	1/2/3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	12,00 - 19,00			15-17		
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	F	ZANOBINI	1/2/3	2				9,00 - 13,00 14,30 - 18,30	12,00 - 19,00			17		
TECNICHE DELLA CERAMICA	F	LUCCHESI	1	2					10,00 - 13,00 14,00 - 19,00	9,00 - 13,00		2-3		
TECNICHE DELLA SCULTURA	F	PRETI	1/2/3	2				9,00 - 13,00 14,30 - 18,30				6		
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA DECORAZIONE	O	RAFFAELE	1	2			14,00 - 18,00					14		
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	F	PANTANI	1/2/3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			35		
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	O	PANSINI	1	2			12,00 - 14,00 14,00 - 16,00	12,00 - 14,00 14,00 - 16,00				M		

M = AULA MINERVA G = GUICCIARDINI