



t

SCENOGRAFIA **ORARIO DEFINITIVO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2012.2013 PERCORSO DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	a u l a	a u l a
										Ricasoli	Guicciardini
COSTUME PER LO SPETTACOLO	O GIORGETTI	1	1				14,00 - 18,00	13,00 - 18,00		30	A
DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	O FIORAVANTI	2	1				14,00 - 18,30			10	A
DISEGNO PROSPETTICO	O RECCHIA	1	1	14,00 - 18,30						30	A
ESTETICA I	O CARBONI	3	1			13,00 - 15,00 15,00 - 17,00				9	A
ESTETICA II	O CARBONI	3	1					11,00 - 13,00 15,00 - 17,00		M	A
FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	O ROCCA	1/2/3	1				11,30 - 14,00			30	A
INGLESE per la comunicazione artistica	O MARSHALL	1/2/3	1						8,30 - 13,30	9	A
INGLESE per la comunicazione artistica (gruppi di lavoro)	F MARSHALL	1/2/3	1				14,00 - 17,00			M	A
MODELLISTICA	O ROCCA	1/2/3	1					9,00 - 13,30		30	A
MODELLISTICA (ricevimento e tesi)	O ROCCA	1/2/3	1				14,30 - 17,00			7	A
SCENOGRAFIA	O PERRICONE	1-2-3	1			9,00 - 13,30 14,00 - 17,00	9,00 - 13,30			10	A
SCENOGRAFIA	O LAMBIASE	1-2-3	1			9,00 - 13,30 14,00 - 17,00	9,00 - 13,30			10	A
SCENOGRAFIA	O MATTIOLI	1-2-3	1	8,30 - 12,30	8,30 - 12,00	8,30 - 12,00				30	A
SCENOGRAFIA	O RECCHIA	1-2-3	1	8,30 - 13,00	8,30 - 13,00					30	A

SCENOGRRAFIA	O	TABILI	1-2-3	1	8,30 - 13,00 13,30 - 16,30	9,00 - 13,30						10
SCENOTECNICA	O	BELLANCA	2	1					9,00 - 13,00 14,00 - 17,30			10
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	F	SOCCI	3	1		14,00 - 18,00						10
STORIA DEL COSTUME	F	CARMIGNANI	3	1	16,30 - 18,30		17,00 - 19,00					10
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	O	MICHELANGELI	3	1							9,00 - 13,00	30
STORIA DELLO SPETTACOLO	O	RICCI	1	1		14,00 - 18,00						30
COSTUME PER LO SPETTACOLO	O	GIORGETTI	1	2				13,00 - 17,00	13,00 - 17,00			30
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	O	MARI	2	2			14,30 - 16,00	9,00 - 12,30				30
FONDAMENTI DI INFORMatica	O	NERI	1/2/3	2							9,00 - 13,00	M
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENTI	3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G4
REGIA	O	SOCCI	1	2		14,00 - 18,00						10
SCENOGRRAFIA	O	PERRICONE	1	2			9,00 - 13,30 14,00 - 17,00	9,00 - 13,30				10
SCENOGRRAFIA	O	LAMBIASE	1	2			9,00 - 13,30 14,00 - 17,00	9,00 - 13,30				10
SCENOGRRAFIA	O	TABILI	1-2-3	2	8,30 - 13,00 13,30 - 16,30	9,00 - 13,30						10
SCENOGRRAFIA	O	MATTIOLI	1	2		8,30 - 12,00	8,30 - 12,00					30
SCENOGRRAFIA	O	RECCHIA	1-2-3	2	8,30 - 13,00	8,30 - 13,00						30
SCENOTECNICA	O	BELLANCA	2	2					9,00 - 13,00 14,00 - 17,30			10
STORIA DELL'ARTE MODERNA	O	ALBERTI	1	2	17,00 - 19,00		16,00 - 18,00					30
STORIA DELLA SCENOGRRAFIA	F	BUZZICHELLI	1	2	13,30 - 16,30							30
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	O	CARMIGNANI	2	2	16,30 - 18,30		17,00 - 19,00					30
TEATRO DI FIGURA	F	PINI	2	2			13,30 - 18,30					30

M = AULA MINERVA G = GUICCIARDINI