

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO

Obiettivi formativi. Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico triennale di I livello della Scuola di Grafica d'Arte ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità nell'ambito delle arti grafiche e delle tecniche dell'incisione, tenendo conto della pluralità dei linguaggi espressivi e delle innovazioni tecniche e tecnologiche che caratterizzano la contemporaneità, in modo da sviluppare le ricerche e le produzioni individuali sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, con particolare attenzione ai fondamenti della tradizione, sia nell'elaborazione della sperimentazione della grafica alla luce delle strumentazioni multimediali, finalizzate anche alla conservazione, catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nel corso di diploma di Grafica d'Arte devono:

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, nonché della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle relative tecniche e tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'unione europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito specifico di competenze e per l'informativa generale;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali. I diplomati della Scuola di Grafica d'Arte potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nell'ambito delle arti visive e grafiche, sia nel campo delle attività creative, nonché tramite la collaborazione, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della grafica d'arte tanto nell'ambito della tradizione quanto nell'ambito delle nuove tecnologie espressive e nelle varie espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali e internazionali.

In accordo con enti pubblici e privati l'Accademia organizza stages, tirocini e seminari più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definire ulteriormente specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso. Per l'ammissione al corso di diploma triennale di I livello in Grafica d'Arte, lo studente deve essere in possesso di diploma quinquennale di maturità artistica anche sperimentale, o di maturità d'Arte applicata..

Gli studenti in possesso di altri titoli di Scuola media secondaria superiore o di altro titolo estero riconosciuto idoneo, dovranno superare una prova di accesso finalizzata a verificare le qualità formali e le conoscenze possedute.

Per essere ammessi al corso di diploma di I livello in Grafica d'Arte, lo studente deve essere in possesso dei seguenti **prerequisiti**: a) conoscenze di base del disegno, della composizione grafica e della composizione progettuale; b) conoscenze di base delle tecniche necessarie per la composizione grafica c) conoscenza di base della storia dell'arte.

Tutti gli studenti stranieri dovranno dimostrare la conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica corrispondente alla certificazione del livello B2 nell'ambito del Sistema di qualità CLIQ (certificazione Lingua Italiana di Qualità dell'Università per stranieri di Perugia, dell'Università di Siena e di Roma Tre, della Soc. Dante Alighieri). Per tutti gli studenti stranieri non in possesso di tale certificazione corrispondente al livello B2, la prova consiste nel dettato scritto di un testo su argomento artistico e di un colloquio relativo al contenuto del dettato.

La conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica è condizione indispensabile per accedere alle prove successive.

Al termine di tale prova preliminare verrà redatto l'elenco degli studenti stranieri ammessi alle prove successive.

Il contingente riservato agli studenti stranieri extracomunitari per la scuola di Grafica d'Arte (triennio di I livello) per l'a.a. 2014-2015 è di 25 unità, di cui n° 15 unità riservate per gli studenti cinesi del Progetto Turandot.

Prova di accesso: per l'a.a. 2014/15 le prove d'accesso avranno il seguente svolgimento:

22/23 SETTEMBRE ORE 9.00: Per tutti gli studenti stranieri non in possesso di certificazione europea corrispondente livello B2 emessa nell'ambito del Sistema di qualità CLIQ (certificazione Lingua Italiana di Qualità dell'Università per stranieri di Perugia, dell'Università di Siena e Roma Tre e Soc. Dante Alighieri), prova di conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica corrispondente al livello B2.

24 SETTEMBRE, ORE 8.30-14.30. Prova di rappresentazione grafica a tema libero in uno dei seguenti ambiti:

- a) Disegno dal vero (natura morta);
- b) Progetto d'illustrazione di un testo a scelta dello studente;
- c) Disegno per la stampa d'arte (disegno preparatorio per un'incisione);
- d) Progettazione grafica-immagine coordinata
- e) Bozzetto per manifesto/pubblicità

I CANDIDATI SCEGLIERANNO UNA DELLE PROVE DANDONE PREVENTIVA INDICAZIONE NELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

Formati 35 x 50 o 50 x 70 cm, materiale cartaceo fornito dall'Accademia. Materiali tecnici di esecuzione :matite, sanguigne, pastelli chine, acquerelli, lucidi, pennarelli e quant'altro sono a carico del candidato. Durata della prova 6 ore.

25 SETTEMBRE, ORE 9.30. Colloquio orientativo. Il candidato dovrà essere in grado d'illustrare il lavoro svolto, fornire motivazioni culturali in riferimento alla scelta d'indirizzo, presentare fino a 10 lavori in originale e obbligatoriamente port-folio,book anche in formato digitale.

Servizio Tutorato: **nel primo semestre l'orario di ricevimento dei docenti Tutor è il seguente:**

Prof. Serena Conti riceve il mercoledì dalle ore 15.30 alle 17.30 i

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO - INDIRIZZO GRAFICA

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	C.F.A.	TIPOLOGIA CFA / ORE	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	9	TP 1/15	49
	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER L'INCISIONE	8	TP 1/15	
	ABST47	STILE ,STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	T 1/9	
	ABST47	STILE ,STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	T 1/9	
	ABST47	STILE ,STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	6	T 1/9	
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6	T 1/9	
		OPPURE	OPPURE			
	ABST46	ESTETICA	ESTETICA			
ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	8	TP 1/15		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE I II III	12+12+12	TP 1/15	96
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA I II	8+8	TP 1/15	
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	8	TP 1/15	
		OPPURE	OPPURE			
	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI			
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA	6	T 1/9	
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	8	TP 1/15	
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	EDITORIA D'ARTE	6	TP 1/15	
		OPPURE	OPPURE			
	ILLUSTRAZIONE	ILLUSTRAZIONE	TP 1/15			
ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	XILOGRAFIA	8	TP 1/15		
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	8	TP 1/15		

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI OBBLIGATORIE	Abtec39	<i>Tecnologie per l'informatica</i>	Fondamenti di informatica	4	TP 1/15	
		ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE ,TIROCINI STAGE ,SEMINARI LABORATORI A PROGETTO (workshop)		5		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE A SCELTA	<p>Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di:</p> <p>a) biennializzare una disciplina del piano di studi in accordo con il docente della disciplina.</p> <p>b) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste dal piano di studi.</p> <p>c) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi delle Acc. di Belle Arti, delle istituzioni del comparto AFAM</p> <p>I crediti restanti si possono ottenere tra le attività formative ulteriori. In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della Scuola.</p>			10		35
Verifica della conoscenza della lingua	ABLIN71	<i>LINGUE</i>	<i>INGLESE</i>	4	T 1/9	

<i>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE</i>	<i>PROVA FINALE - TESI</i>	12	
TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO			180

Il Coordinatore della Scuola di Grafica d'Arte
Prof.sa Monica Franchini

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Andreani

Firenze 25/7/2014
Prot. N. 5162/11b