Il laboratorio intende sviluppare con i bambini della scuola elementare di Vinci un possibile approccio al disegno e al colore attraverso le modalità dell'arte contemporanea, pur utilizzando tecniche della tradizione. Verranno proposti alcuni punti di partenza, ma non necessariamente punti di arrivo. Non s'intende infatti lavorare sulla riproduzione o sulla copia, ma piuttosto sul processo.
Laboratorio realizzato in collaborazione con il Triennio di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Firenze - Scuola di Decorazione.

11 Dicembre 2014

ore 15,00: Casa Natale di Leonardo ad Anchiano | Vinci
Inaugurazione della mostra dei lavori realizzati dai bambini della scuola elementare di Vinci durante il laboratorio con l'artista **Chiara Camoni**.
Dal 11 Dicembre 2014 al 7 Gennaio 2015. Ingresso libero: 11 Dicembre 2014 dalle 15,00.
Per orari, info e tariffe: www.museoleonardiano.it

ore 16,30: Museo Leonardiano di Vinci, Castello dei Conti Guidi
Inaugurazione di
TEMPORANEO | ESPRESSIONI 1
Progetto di spazio interattivo.

Esposizione dei disegni su taccuino realizzati dagli alunni della Scuola media di Vinci.

A seguire:
Incontro con l'artista **Moira Ricci** dal titolo "Da buio a buio".

Incontro con l'artista **Stefano Tondo** sul tema: "La tecnica e l'opera d'arte". Considerazioni mirate nell'ambito di un percorso di ricerca artistica con uno sguardo all'opera del grande innovatore Leonardo da Vinci, alle audaci sperimentazioni e ai suoi clamorosi insuccessi.

Dal 11 Dicembre 2014 al 7 Gennaio 2015. Ingresso libero: 11 Dicembre 2014 dalle 16,30.
Per orari, info e tariffe: www.museoleonardiano.it
Mostra realizzata in collaborazione con il Triennio di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Firenze - Scuola di Decorazione.

16 Dicembre 2014

ore 11,30: Xenos - arte contemporanea, Viale Petrarca 60/r | Firenze
Inaugurazione di
TEMPORANEO | ESPRESSIONI 2
Il gruppo del Corso di Grafica del Biennio di Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze al lavoro.
In mostra materiali e progetti per l'attuale edizione di St**ART**point.
Dal 16 al 19 Dicembre 2014.
Orario: dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00.
Ingresso libero.

ore 18,00: Villa Romana, Via Senese 68 | Firenze
Inaugurazione di
TEMPORANEO | ESPRESSIONI 3
Mostra realizzata in collaborazione con il Biennio di Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.
Dal 16 al 19 Dicembre 2014.
Orario: dalle 15,00 alle 19,00 e su appuntamento. Ingresso libero.

19 Gennaio 2015

ore 17,00: Galleria dell'Accademia, Via Ricasoli 66 | Firenze
Inaugurazione di
TEMPORANEO | ESPRESSIONI 4
Opere/progetti che affrontano il tema del disegno in rapporto alla fotografia.

In mostra un omaggio postumo all'opera fotografica di **Franco Bertini** artista/docente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.
Dal 19 Gennaio al 2 Febbraio 2015.
Ingresso libero: 19 Gennaio 2015, riservato ai visitatori della mostra.
Orari: da martedì a domenica dalle 9,00 alle 18,30.
Info e tariffe: www.polomuseale.firenze.it
Mostra realizzata in collaborazione con il Biennio di Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

ESPRESSIONI

~~CON~~TEMPORANEO | ESPRESSIONI

L'ultimo appuntamento della rassegna approfondisce il tema del disegno e si concentra sulle espressioni come contenitori di visioni di giovani artisti che utilizzano linguaggi diversi, inclusa la fotografia. Le opere e i progetti site-specific propongono di trascendere il tema del disegno come sintesi di processi mentali e progettuali che trovano approfondimento in rielaborazioni dell'idea di spazio, in grado di prendere forme diverse e innescare riflessioni sul ruolo dell'arte come comunicazione.
In conclusione della rassegna saranno proposti cinque momenti espositivi in sedi diverse dislocate nella città e nella provincia di Firenze, insieme ad una serie di incontri con artisti e curatori che approfondiranno il tema del disegno in ambito contemporaneo e come strumento della didattica d'artista.

Le mostre finali costituiranno il premio St**ART**point 2014 per i giovani artisti.
Gli incontri con gli artisti e i curatori ospiti saranno laboratori sull'espressione della parola e sul ruolo sociale dell'arte come contaminazione di generi.

La rassegna si chiuderà con un invito alle nuove generazioni a continuare i processi del disegno come registro ideale di appunti e progetti. Sarà stampato un taccuino in edizione limitata e distribuito durante gli incontri e le attività dei laboratori didattici.

St**ART**point **2013 | 2014**
~~CON~~TEMPORANEO

ESPRESSIONI

Progetto a cura di
Massimo Orsini, Marco Raffaele, Vincenzo Ventimiglia

Comitato curatoriale
Loris Cecchini, Massimo Orsini, Luca Pancrazzi, Paolo Parisi, Mauro Pratesi, Marco Raffaele, Susanna Ragionieri, Vincenzo Ventimiglia

Comitato scientifico
Giuseppe Andreani, Giovanna Fezzi, Rosanna Fioravanti, Monica Franchini, Massimo Mattioli, Massimo Orsini, Gianni Pozzi, Marco Raffaele, Francesca Taiani, Vincenzo Ventimiglia

Collaborazioni
I docenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze
Giovanna Fezzi | Biennio di Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici, Accademia di Belle Arti di Firenze
Rosanna Scalzo | Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze
Emiliana Martuccio | Direttore di ragioneria dell'Accademia di Belle Arti di Firenze
Patrizia Candito | Assistente di ragioneria dell'Accademia di Belle Arti di Firenze
Angelo Tartuferi | Direttore della Galleria dell'Accademia di Firenze
Franca Falletti | Storica dell'arte
Fiora Gagliardi | Direttore del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze
Roberto Neri | Docente del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze
Peter Fischer | Direttore del Zentrum Paul Klee di Berna
Fabienne Eggelhöfer | Curatrice del Zentrum Paul Klee di Berna
Marianne Keller Tschirren | Collaboratrice del Zentrum Paul Klee di Berna
Roberta Barsanti | Direttore del Museo Leonardiano di Vinci e della casa natale di Leonardo ad Anchiano, Vinci, (FI)
Angelika Stepken | Direttore di Villa Romana, Firenze
Vaia Balefkis | Xenos - arte contemporanea, Firenze
Alberto Brogi | URLTV
Francesco Perissi | Tecnico audio del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze
Fabrizio Cioli, Sandro Papini | Collaboratori per gli allestimenti al Museo Leonardiano di Vinci e Xenos - arte contemporanea di Firenze
Laura Capuozzo, Maddalena Capuano | Collaboratrici tecniche alla didattica

Progetto grafico | Layout
Laboratorio di Grafica del Biennio di Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi condotto da:
Paolo Parisi, Maurizio Di Lella. Hanno collaborato: Daniela Benucci, Giusi Di Lorenzo Chiara Gironnini, Dania Menafra, Livia Rei Dagostino, Francesca Sanesi.

Foto
Marco Raffaele

Ufficio stampa Accademia di Belle Arti di Firenze
Marco Mannucci
ufficiostampa@accademia.firenze.it

Tipografia
Eurografica, Vinci.

Informazioni sul web
startpoint1314.tumblr.com

SARTpoint2013|2014è realizzatonell'ambitodelprogettod'iniziativaregionaleToscanaincontemporanea2013egrazieallosostegnodellaProvinciadeIComunediFirenze

STARTpoint 2013 | 2014

~~CON~~TEMPORANEO | ESPRESSIONI

4 DICEMBRE 2014 | 2 FEBBRAIO 2015

PROGRAMMA

4 Dicembre 2014
Accademia di Belle Arti di Firenze | Via Ricasoli 66 | Firenze

ore 10,00: aula Del Cenacolo
~~CON~~TEMPORANEO | ESPRESSIONI
Intervengono: il Presidente dell'Accademia di Belle Arti **Luciano Modica**, il Direttore dell'Accademia di Belle Arti **Eugenio Cecioni**, il Presidente del Comitato scientifico di St**ART**point 2013 | 2014 **Giuseppe Andreani**, il Dirigente responsabile del settore valorizzazione del patrimonio culturale della Regione Toscana **Massimo Gregorini**, i curatori.
Sarà presente il Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Firenze **Dario Nardella**, l'Assessore alla Cultura del Comune di Vinci **Paolo Santini**, l'Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Vinci **Claudia Heimes**.

ore 10,30: aula Ghiberti
Presentazione in anteprima del saggio "Fondo Segreto, un filo rosso per una nuova didattica delle arti attraverso Paul Klee" di **Alexandros Briasoulis** e **Massimo Orsini**, introduzione di **Fabienne Eggelhöfer.**
Intervento/conferenza di **Marianne Keller Tschirren**, storica d'arte e collaboratrice del Zentrum Paul Klee di Berna, sul tema: "La formazione è buona, la forma è cattiva". Il divenire plastico e il processo formativo come quintessenza dell'insegnamento di Klee, sviluppato durante il decennio della sua attività didattica nella scuola del Bauhaus.

ore 12,00: aula Ghiberti
Incontro con l'artista **Antonio Catelani**.
L'intervento evidenzierà la presenza e l'attualità, nella pratica contemporanea del fare arte, della spinta ideativa e generativa del disegno.
Disegno come esercizio, accadimento o accidente, progetto o programma, enunciazione per immagini.
Nello specifico l'intervento riguarderà la mostra "Distracting surface" curata dall'artista per il Künstlerhaus di Bregenz in Austria (con opere di: O. Eliasson, M. Mullican, G. Paolini, R. Previdi, K. Sander, S. Sizer, S. Tottie).
Moderatore dei due incontri: **Pietro Gaglianò**, curatore e critico indipendente.

ore 13,30: loggiato dell'Accademia
Piccolo buffet

ore 15,00: aula Ghiberti
Incontro con l'artista **Juan Pablo Macías** dal titolo "Leggende, scie e solchi".
Presentazione di progetti originati a partire da una visione del disegno in quanto articolazione di tematiche che riguardano la conoscenza intesa come punto di riflessione sospeso tra **stasi** ed **estasi**.

ore 17,00: aula Ghiberti
Intervento/conferenza di **Lucrezia De Domizio Durini** dal titolo "Designing Life". Proiezione del Film "Beuys Frames" - No profit - di **Pierparide Tedeschi** e **Marco Ligabue** prodotto da **Lucrezia De Domizio Durini**. Opera selezionata ufficialmente per il New York City Independent Film Festival.
Moderatore dei due incontri: **Lorenzo Bruni**, curatore e critico indipendente.

5 Dicembre 2014
Accademia di Belle Arti di Firenze | Via Ricasoli 66 | Firenze

ore 10,30: aula Ghiberti
Incontro con l'artista **Fabrizio Corneli** sul tema: "Disegno molto temporaneo". [...] Temporaneità come trasformazione: i movimenti del sole creano e disgregano le ombre che compongono il disegno. Temporaneità come ambiguità visiva: si vede? Ora sì, ora no. Temporaneità come percorso: in quanto tempo si percepisce un'immagine?

ore 11,30: aula Ghiberti
Incontro con l'artista **Chiara Camoni** sul tema: "Di segnare il tempo".
Moderatore dei due incontri: **Alberto Salvadori**, Direttore del Museo Marino Marini di Firenze.

ore 15,00: aula Ghiberti
Incontro con l'artista **Emanuele Becheri**.
Titolo: "Impression 5/12/2014".
Impressione sonora eseguita da Eb/Cointreau (Puli/Limberty/Bart) su film muto scelto dai curatori. Introduce l'incontro **Franco Speroni**, docente e storico dell'arte.

ore 18,00: Teatro alla Pergola | Firenze, Via della Pergola 12/30 | Corridoio Sala Oro
"diSETgnare un film"
Mostra di una selezione dei progetti cinematografici di studenti del Corso di Scenotecnica tenuto da **Castrenze Bellanca**.
"Il Segno in Rilievo"
Mostra di progetti del corso di Disegno Architettonico e corso di Scenografia tenuti da **Rosanna Fioravanti**, lavori che hanno come tematica comune i diversi aspetti della progettazione negli ambiti dello spettacolo.
Dal 5 al 28 Dicembre 2014.
La mostra è visitabile durante l'orario d'apertura del teatro.

10 Dicembre 2014

ore 9,00: Museo Leonardiano di Vinci, Palazzina Uzielli, Sala didattica
Laboratorio di disegno con l'artista **Chiara Camoni** dal titolo "Punti, linee e arcobaleni". [...] Di solito siamo interessati alla nascita della forma. Arriva e si muove nel mondo. Troppo poco ci occupiamo della sua scomparsa. E se si trattasse di un'apparizione fatta proprio di assenza? O meglio ancora, di una forma che si manifesta in un altro stato? In questa incertezza risiede ciò che sparisce e nasce e allo stesso tempo, ciò che sprofonda ed emerge senza sosta.