



comunicazione ai media

STARTpoint 2014

## CONTEMPORANEO | ESPRESSIONI

Da giovedì 4 dicembre 2014 a lunedì 2 febbraio 2015

Progetto dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

a cura di Massimo Orsini, Marco Raffaele, Vincenzo Ventimiglia

Inaugura giovedì 4 dicembre a Firenze "**CONTEMPORANEO | ESPRESSIONI**", l'ultima tranche 2014 della rassegna StARTpoint organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Firenze nell'ambito del progetto *Toscanaincontemporanea2013* della Regione Toscana, con il sostegno della Provincia e del Comune di Firenze e in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

In programma incontri con artisti e personalità del mondo dell'arte, mostre, laboratori. Una parte della rassegna si svolgerà in Accademia, saranno coinvolti il **Teatro della Pergola**, **Villa Romana**, la **galleria d'arte Xenos** e altri spazi espositivi della città, **oltre al Museo Leonardiano di Vinci e la Casa Natale di Leonardo ad Anchiano**. La rassegna si concluderà a Gennaio con una mostra alla **Galleria dell'Accademia** di Firenze.

Le tematiche messe a fuoco dai curatori, Massimo Orsini, Marco Raffaele, Vincenzo Ventimiglia, sono legate al disegno come denominatore comune delle arti, a rielaborazioni estetiche e concettuali che interpretano lo spazio come soggetto dell'opera d'arte.

A dare il benvenuto giovedì 4 dicembre alle ore 10 presso il Cenacolo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze saranno il **presidente dell'Accademia Luciano Modica**, il **neodirettore Eugenio Cecioni**, il **presidente del comitato scientifico di StARTpoint Giuseppe Andreani** e il **responsabile del settore valorizzazione del patrimonio culturale della Regione Toscana Massimo Gregorini**. **Presenti inoltre il sindaco e assessore alla Cultura del Comune di Firenze Dario Nardella**, **l'assessore alla Cultura del Comune di Vinci Paolo Santini**, **l'assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Vinci Claudia Heimes**.

Seguirà (ore 10,30 Aula Ghiberti) la presentazione in anteprima del saggio "Fondo Segreto, un filo rosso per una nuova didattica delle arti attraverso Paul Klee" di **Alexandros Briasoulis** e **Massimo Orsini** e la conferenza di **Marianne Keller Tschirren**, storica d'arte e collaboratrice del Zentrum Paul Klee di Berna, sul tema: "La formazione è buona, la forma è cattiva". Focus dell'intervento il divenire plastico e il processo formativo come quintessenza dell'insegnamento di Klee, sviluppato durante il decennio della sua attività didattica nella scuola del Bauhaus.

Dal programma di giovedì 4 spiccano gli incontri con gli artisti **Antonio Catelani (ore**

**12)**, curatore della mostra "Distracting surface" per il Künstlerhaus di Bregenz in Austria e **Juan Pablo Macías (ore 15)**, che presenta una serie di progetti originati dalla sua personalissima visione del disegno. Nel pomeriggio (ore 17) l'intervento inedito di **Lucrezia De Domizio Durini**, dal titolo "Designing Life". Figura nota e atipica nel sistema dell'arte internazionale, Lucrezia De Domizio Durini ama definirsi *collezionista di rapporti umani*. Al termine la proiezione del film da lei prodotto, "Beuys Frames" - No profit - di **Pierparide Tedeschi** e **Marco Ligabue**, opera selezionata ufficialmente per il New York City Independent Film Festival.

Gli incontri continuano venerdì **5 dicembre**, giornata in cui in Accademia sarà ospite l'artista **Fabrizio Corneli (ore 10,30)** con un intervento/conferenza dal titolo "Disegno molto temporaneo", incentrato sulla *temporaneità come trasformazione, ambiguità visiva e come percorso: in quanto tempo si percepisce un'immagine?* A seguire, alle ore 11,30, l'artista **Chiara Camoni** terrà un incontro dal titolo "Di segnare il tempo".

I moderatori dei vari interventi saranno **Pietro Gaglianò**, **Lorenzo Bruni**, curatori e critici indipendenti, **Alberto Salvadori**, Direttore del museo Marino Marini di Firenze e **Franco Speroni**, docente e storico dell'arte.

StARTpoint ospita anche un intervento musicale di **Eb/Cointreau (Puli/Limberty/Bart)** improvvisazioni su un film senza sonoro durante l'incontro con l'artista **Emanuele Becheri**.

Al **Teatro della Pergola**, venerdì **5** alle ore 18 le mostre "**diSETgnare un film**" e "**Il Segno in Rilievo**" hanno come tematica comune i diversi aspetti del disegno e della progettazione negli ambiti dello spettacolo.

Mercoledì **10 dicembre** (dalle ore 9) l'artista **Chiara Camoni** conduce un laboratorio sul disegno nel museo di Vinci (sede della Palazzina Uzielli). Titolo del laboratorio: "*Punti, linee e arcobaleni*". L'artista intende sviluppare con i bambini della scuola elementare di Vinci un possibile approccio al disegno e al colore attraverso le modalità dell'arte contemporanea. I disegni prodotti saranno poi esposti dall'**11 dicembre** al **7 Gennaio 2015** presso la **Casa Natale di Leonardo** ad Anchiano (Vinci).

Il **Museo Leonardiano** di Vinci ospiterà, da giovedì **11 dicembre a mercoledì 7 gennaio**, un progetto di spazio interattivo del giovane artista cinese **Lin Xin**, in cui sono coinvolti i visitatori. La serata inaugurale di giovedì **11 dicembre** vedrà anche la partecipazione degli artisti **Moira Ricci** e **Stefano Tondo**: la prima presenterà un intervento performativo dal titolo "Da buio a buio" e il secondo sul tema "La tecnica e l'opera d'arte".

**Le mostre finali della rassegna costituiscono il premio StARTpoint 2014 per i giovani artisti dell'Accademia.**

Da martedì **16 dicembre** gli ambienti espositivi di **Villa Romana** e lo spazio **Xenos** di

Firenze diventeranno una mappa ideale dei loro interventi. A villa romana esporranno i giovani artisti: **Gabriele Germano Gaburro, Gabriele Mauro, Fabrizio Torri**. Lo spazio Xenos ospiterà il **gruppo di Grafica Start Point** del Biennio di Arti Visive al lavoro in un cantiere aperto e visitabile di progetti in corso.

Le opere site-specific - sottolineano i curatori - propongono di rielaborare l'idea di spazio in rapporto al tema del disegno, allo scopo di prendere forme diverse e innescare riflessioni sul ruolo dell'arte come comunicazione.

Uno dei punti di forza di questa edizione è quello di favorire un dialogo con i luoghi e con la loro specificità storica e culturale. Le ricerche artistiche innovative presentate diventano così motivo di riflessione critica circa l'attualità della sintesi tra linguaggi, strumenti e tecnologie espressive.

L'ultimo appuntamento espositivo di **StARTpoint** accoglierà espressioni di visioni diverse legate ai processi del disegno attraverso il linguaggio della fotografia. Saranno esposte opere selezionate nella prestigiosa sede della **Galleria dell'Accademia**. La mostra **TEMPORANEO | ESPRESSIONI 4** inaugurerà lunedì **19 gennaio 2015** alle ore 17 e conterrà anche un omaggio postumo all'opera fotografica di **Franco Bertini**, artista/docente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e sarà visitabile fino a lunedì **2 febbraio 2015**, negli orari di apertura della Galleria dell'Accademia.

**StARTpoint** si chiuderà con un invito alle nuove generazioni a continuare i processi del disegno e a verificarne l'attualità espressiva come registro ideale di appunti e progetti. L'invito si metterà in pratica simbolicamente attraverso la distribuzione, durante gli incontri e le attività dei laboratori didattici, di un taccuino da disegno in edizione limitata e gratuita.

Comitato curatoriale: Loris Cecchini, Massimo Orsini, Luca Pancrazzi, Paolo Parisi, Mauro Pratesi, Marco Raffaele, Susanna Ragionieri, Vincenzo Ventimiglia.

Comitato scientifico: Giuseppe Andreani, Giovanna Fezzi, Rosanna Fioravanti, Monica Franchini, Massimo Mattioli, Massimo Orsini, Gianni Pozzi, Marco Raffaele, Francesca Taliani, Vincenzo Ventimiglia.

Collaborazioni: Alberto Brogi URLTV; Giovanna Fezzi, Biennio di Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici, Accademia di Belle Arti di Firenze; Valentina Gensini, direzione artistica Le Murate Progetti Arte Contemporanea; Giada Margheri, coordinamento; Alessandra Scappini, Sinthesis Associazione Culturale per le arti contemporanee.

## **Programma CONTEMPORANEO | ESPRESSIONI**

*Da giovedì 4 dicembre 2014 a lunedì 2 febbraio 2015 – ingresso gratuito  
Progetto a cura di Massimo Orsini, Marco Raffaele, Vincenzo Ventimiglia*

### **Giovedì 4 dicembre 2014**

Accademia di Belle Arti di Firenze | Via Ricasoli 66 | Firenze

ore 10,00: aula Del Cenacolo

#### **CONTEMPORANEO | ESPRESSIONI**

**PRESENTAZIONE RASSEGNA: interventi di Luciano Modica, Eugenio Cecioni, Giuseppe Andreani, Massimo Gregorini, Dario Nardella, Paolo Santini, Claudia Heimes, Massimo Orsini, Marco Raffaele, Vincenzo Ventimiglia**

ore 10,30: aula Ghiberti

VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

**PRESENTAZIONE SAGGIO:** “Fondo Segreto, un filo rosso per una nuova didattica delle arti attraverso Paul Klee” di **Alexandros Briasoulis** e **Massimo Orsini**, introduzione di **Fabienne Eggelhöfer**.

**INCONTRO/CONFERENZA:** “La formazione è buona, la forma è cattiva” di **Marianne Keller Tschirren**

**ore 12,00:** aula Ghiberti

**INCONTRO** con l'artista **Antonio Catelani**. Presentazione mostra “Distracting surface”.

Moderatore dei due incontri: **Pietro Gagliandò**, curatore e critico indipendente.

**ore 15:** aula Ghiberti

**INCONTRO** con l'artista **Juan Pablo Macías**, “Leggende, scie e solchi”.

**ore 17:** aula Ghiberti

**INTERVENTO/CONFERENZA** di **Lucrezia De Domizio Durini**, “Designing Life”. Proiezione del Film “Beuys Frames” - No profit - di **Pierparide Tedeschi** e **Marco Ligabue** prodotto da **Lucrezia De Domizio Durini**. Opera selezionata per il New York City Independent Film Festival.

Moderatore dei due incontri: **Lorenzo Bruni**, curatore e critico indipendente.

### **Venerdì 5 dicembre 2014**

Accademia di Belle Arti di Firenze | Via Ricasoli 66 | Firenze

**ore 10,30:** aula Ghiberti

**INCONTRO** con l'artista **Fabrizio Corneli**, “Disegno molto temporaneo”.

**ore 11,30:** aula Ghiberti

**INCONTRO** con l'artista **Chiara Camoni**, “Di segnare il tempo”.

Moderatore dei due incontri: **Alberto Salvadori**, Direttore del Museo Marino Marini di Firenze.

**ore 15:** aula Ghiberti

**INCONTRO** con l'artista **Emanuele Becheri**. Titolo: “Impression 5/12/2014”.

Impressione sonora eseguita da Eb/Cointreau (Puli/Limberty/Bart) su film muto scelto dai curatori.

**ore 18:** Teatro alla Pergola | Firenze, Via della Pergola 12/30 | Corridoio Sala Oro

**MOSTRE** “diSETgnare un film”, corso di Scenotecnica tenuto da **Castrenze Bellanca**. “Il Segno in Rilievo”, corso di Disegno Architettonico e corso di Scenografia tenuti da **Rosanna Fioravanti**. Dal 5 al 28 dicembre 2014. Visitabile durante l'orario d'apertura del teatro.

### **Mercoledì 10 dicembre 2014**

**ore 9:** Museo Leonardiano di Vinci, Palazzina Uzielli, Sala didattica

**LABORATORIO** **Chiara Camoni**, “Punti, linee e arcobaleni”.

### **Giovedì 11 dicembre 2014**

**ore 15:** Casa Natale di Leonardo ad Anchiano | Vinci

**MOSTRA** Inaugurazione della mostra dei lavori realizzati dai bambini della scuola elementare di Vinci durante il laboratorio con l'artista **Chiara Camoni**. Dal 11 Dicembre 2014 al 7 Gennaio 2015. Ingresso libero: 11 Dicembre 2014 dalle 15,00. Per orari, info e tariffe: [www.museoleonardiano.it](http://www.museoleonardiano.it)

**ore 16,30:** Museo Leonardiano di Vinci, Castello dei Conti Guidi

**SPAZIO INTERATTIVO/MOSTRA** Inaugurazione di **TEMPORANEO | ESPRESSIONI 1**, progetto di spazio interattivo. Esposizione dei disegni su taccuino realizzati dagli alunni della Scuola media di Vinci.

A seguire: incontri con gli artista **Moira Ricci**, “Da buio a buio”, **Stefano Tondo**, “La tecnica e l'opera d'arte”. La mostra continua fino al 7 gennaio 2015. Per orari, info e tariffe: [www.museoleonardiano.it](http://www.museoleonardiano.it)

(Giovedì 11 dicembre 2014 dalle 16,30 ingresso libero). In collaborazione con il Triennio di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Firenze - Scuola di Decorazione.

### **Martedì 16 dicembre 2014**

**ore 11,30:** Xenos - arte contemporanea, Viale Petrarca 60/r | Firenze

**MOSTRA** Inaugurazione di **TEMPORANEO | ESPRESSIONI 2**



Il gruppo del Corso di Grafica del Biennio di Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze al lavoro. In mostra materiali e progetti per l'attuale edizione di **StARTpoint**. Dal 16 al 19 Dicembre 2014. Orario: dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00. Ingresso libero.

**ore 18** Villa Romana - via Senese 68 | Firenze

**MOSTRA** Inaugurazione di **TEMPORANEO | ESPRESSIONI 3**

Biennio di Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Dal 16 al 19 Dicembre 2014. Orario: dalle 15,00 alle 19,00 e su appuntamento. Ingresso libero.

### **Lunedì 19 gennaio 2015**

**ore 17:** Galleria dell'Accademia, Via Ricasoli 66 | Firenze

**MOSTRA** Inaugurazione di **TEMPORANEO | ESPRESSIONI 4**

Opere/progetti che affrontano il tema del disegno in rapporto alla fotografia. Biennio di Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Omaggio all'opera fotografica di **Franco Bertini**. Fino al 2 febbraio 2015. Ingresso libero: 19 gennaio 2015, riservato ai visitatori della mostra.

Orari: da martedì a domenica dalle 9,00 alle 18,30. Info e tariffe: [www.polomuseale.firenze.it](http://www.polomuseale.firenze.it)

#### Informazioni

Accademia di Belle Arti di Firenze

055 215449 | [www.accademia.firenze.it](http://www.accademia.firenze.it)

[www.startpoint1314.tumblr.com](http://www.startpoint1314.tumblr.com)

#### STARTpoint 2013 | 2014

Progetto a cura di Massimo Orsini, Marco Raffaele, Vincenzo Ventimiglia

#### Comitato curatoriale

Loris Cecchini, Massimo Orsini, Luca Pancrazzi, Paolo Parisi,  
Mauro Pratesi, Marco Raffaele, Susanna Ragonieri, Vincenzo Ventimiglia

#### Comitato scientifico

Giuseppe Andreani, Giovanna Fezzi, Rosanna Fioravanti, Monica Franchini, Massimo Mattioli, Massimo Orsini, Gianni Pozzi,  
Marco Raffaele, Francesca Taliani, Vincenzo Ventimiglia

#### Collaborazioni

I docenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Giovanna Fezzi | Biennio di Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici, Accademia di Belle Arti di Firenze

Rosanna Scalzo | Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Emiliana Martuccio | Direttore di ragioneria dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Patrizia Candito | Assistente di ragioneria dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Angelo Tartuferi | Direttore della Galleria dell'Accademia di Firenze

Franca Falletti | Storica dell'arte

Flora Gagliardi | Direttore del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

Roberto Neri | Docente del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

Peter Fischer | Direttore del Zentrum Paul Klee di Berna

Fabienne Eggelhöfer | Curatrice del Zentrum Paul Klee di Berna

Marianne Keller Tschirren | Collaboratrice del Zentrum Paul Klee di Berna

Roberta Barsanti | Direttore del Museo Leonardiano di Vinci e della casa natale di Leonardo ad Anchiano, Vinci, (FI)

Angelika Stepken | Direttore di Villa Romana, Firenze

Vaia Balekis | Xenos - arte contemporanea, Firenze

Alberto Brogi | URLTV

Francesco Perissi | Tecnico audio del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

Fabrizio Ciolli, Sandro Papini | Collaboratori per gli allestimenti al Museo Leonardiano di Vinci e Xenos - arte contemporanea di Firenze

Laura Capuozzo, Maddalena Capuano | Collaboratrici tecniche alla didattica

Progetto grafico | Layout



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI FIRENZE

VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

Laboratorio di Grafica del Biennio di Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi condotto da:  
Paolo Parisi, Maurizio Di Lella. Hanno collaborato: Daniela Benucci, Giusi Di Lorenzo, Chiara Giromini, Dania Menafra,  
Livia Rei Dagostino, Francesca Sanesi.

Foto

Marco Raffaele

Tipografia

Eurografica, Vinci.

Informazioni sul web

[startpoint1314.tumblr.com](http://startpoint1314.tumblr.com)

Accademia di Belle Arti di Firenze

Sede: Via Ricasoli 66 - Firenze

Tel. 055 215449 – 055 2398660

[www.accademia.firenze.it](http://www.accademia.firenze.it)

Ufficio Stampa Accademia di Belle Arti di Firenze

Marco Mannucci - cell 3477985172 - [ufficiostampa@accademia.firenze.it](mailto:ufficiostampa@accademia.firenze.it)