

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

### AVVISO DI DISPONIBILITÀ DI INCARICHI AGGIUNTIVI D'INSEGNAMENTO PER DOCENTI INTERNI NONCHÉ PER CONTRATTI A SPECIALISTI ESTERNI SUI "TIROCINI FORMATIVI ATTIVI" 2014/15

#### IL DIRETTORE

**VISTA** la L. n. 508/1999 di riforma dell'AFAM e successive modificazioni;  
**VISTO** il DPR n. 132/2003 sull'autonomia statutaria, regolamentare, didattica ed organizzativa delle Istituzioni AFAM;  
**VISTO** il DPR 212/2005 che disciplina gli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;  
**VISTI** i D.M. MIUR n. 89/2009 e n. 123/2010 recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari delle Istituzioni AFAM;  
**VISTO** il D.M. MIUR n. 249/2010 e successive modificazioni ed integrazioni, recepite dal DM n. 81/2013 che regola la "definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di I e II grado, ai sensi dell'art. 2, comma 416 della legge del 24 dicembre 2007, n. 244";  
**VISTO** il DM MIUR n. 312 del 16/5/2014 con cui viene indetta la selezione per l'accesso ai corsi di Tirocinio Formativo Attivo per l'a.a. 2014/15;  
**VISTO** il Decreto Dipartimentale n. 263 del 22/5/2014 con cui vengono disposte le indicazioni operative per la presentazione della domanda di partecipazione al test pre-selettivo per l'accesso ai TFA 2014/2015;  
**VISTO** il D.M. MIUR n. 487, che richiama al DM MIUR n. 139 del 4/4/2011, al fine di disciplinare l'istituzione e lo svolgimento dei percorsi di TFA 2014/15;  
**VISTO** il Decreto Dipartimentale n. 425 del 24/6/2014 che dà disposizioni attuative dei percorsi di TFA 2014/15 ai sensi del D.D. n. 306 del 5/06/2014;  
**VISTO** il D.D. MIUR n. 238 del 30/09/2014;  
**VISTO** il D.D. MIUR n. 698 dell'1/10/2014;  
**VISTA** la nota dell'USR per la Toscana n. 12294 del 2/10/2014;  
**VISTE** le delibere di attivazione del II ciclo di TFA del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle arti di Firenze, rispettivamente del 3 e del 6/06/2014;  
**VISTI** gli esiti finali di tutte le prove selettive per l'ammissione alle classi di abilitazione dei TFA 2014/15 e le graduatorie definitive pubblicate in data 15/12/2014 sul sito dell'Accademia e trasmesse al CINECA;  
**VISTA** la pianificazione didattica delle classi di abilitazione dei TFA approvata dal Consiglio Accademico in data 9/12/2014;  
**RAVVISATA** la necessità di copertura degli insegnamenti delle discipline previste nella pianificazione didattica dei TFA;

#### EMANA L'AVVISO

di disponibilità per **incarichi aggiuntivi d'insegnamento per docenti interni**, nonché **per contratti di prestazione d'opera intellettuale per specialisti esterni**,

su discipline previste nei piani di studio dei Tirocini Formativi Attivi (di seguito TFA) avviati dall'Accademia di Belle Arti di Firenze nell'a.a. 2014/15.

Insegnamenti disponibili:

ABPR32, Metodologia e didattica del disegno e della modellistica per la moda (t-p. 53 ore)  
ABPR32, Metodi e strumenti didattici della progettazione della moda e del costume (t-p. 53 ore)  
ABST48, Metodi e strumenti didattici della storia del costume e delle arti applicate (t. 30 ore)  
ABTEC38 Didattica delle strumentazioni multimediali (t.p. 10 ore)

ABPR31, Metodi e strumenti didattici del linguaggio fotografico (t-p. 53 ore)  
ABAV04, Metodi e strumenti didattici del linguaggio grafico (t-p. 53 ore)  
ABST48, Metodi e strumenti didattici della storia della fotografia e della grafica pubblicitaria (t. 30 ore)

ABPR31, Metodi e strumenti didattici della tecnica fotografica (t-p.53 ore)  
ABST48, Metodi e strumenti didattici della storia della fotografia (t. 30 ore)

ABAV02, Metodi e strumenti didattici delle tecniche calcografiche (t-p. 53 ore)  
ABST47, Laboratorio di lettura dell'opera d'arte (t. 30 ore)  
ABST47, Laboratorio di lettura dell'opera d'arte e dell'immagine artistica (t. 35 ore)

ABPR16, Metodi e strumenti didattici del disegno geometrico (t.p. 53 +45 ore)  
ABST48, Metodi e strumenti didattici della storia del visual design (40h)

ABPR15, Metodi e strumenti didattici della progettazione architettonica e scenografica (t-p. 53 ore)  
ABST50, Metodi e strumenti didattici della storia dell'architettura (t. 40 ore)

ABAV05, Metodi e strumenti didattici del linguaggio pittorico (t-p. 53 ore)  
ABAV06, Storia e metodologia delle tecniche pittoriche (t-p. 53 ore)

ABAV07, Metodi e strumenti didattici del linguaggio plastico (t-p. 53 ore)  
ABAV08, Storia e metodologia delle tecniche della scultura (53 ore)

ABAV12, Metodi e strumenti didattici delle tecniche della ceramica (t-p. 53h)

ABST47, Metodi e strumenti didattici della storia dell'arte (t. 23h)  
ABAV05 Metodi e strumenti dei linguaggi espressivi (t-p. 36h)

I docenti interni interessati, nonché gli specialisti esterni, dovranno comprovare e documentare il possesso dei requisiti culturali, artistici, scientifici, didattici e professionali specifici per ogni singolo insegnamento richiesto. Ciascun docente interno può presentare la disponibilità per non più di 2 insegnamenti fra quelli previsti.

Le disponibilità dei docenti interni e degli specialisti esterni sono presentate in carta semplice, corredate dalle generalità complete dell'interessato (compresi recapito telefonico e indirizzo mail), nonché – per i soli docenti interni – dall'indicazione della disciplina d'insegnamento di ruolo in Accademia, debitamente firmate e indirizzate al Direttore dell'Accademia con la dicitura <disponibilità incarichi TFA 2014/15>. Le disponibilità dovranno pervenire (tramite posta, posta certificata, consegna a mano) tassativamente

entro e non oltre le **ore 14.00** del giorno **10 gennaio 2015 e non farà fede il timbro postale.**

Per gli specialisti esterni è richiesto il possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di disponibilità, e pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. Età non inferiore a 18 anni e non superiore a 70 anni;
2. Cittadinanza italiana o di stato membro dell'U.E.;
3. Godimento dei diritti civili e politici;
4. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
5. Assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni.

Alla domanda di disponibilità, da parte di docenti interni e di specialisti esterni, dovrà essere allegato dettagliato curriculum artistico, scientifico, didattico e professionale atto a comprovare le specifiche competenze per l'insegnamento richiesto, compresi:

- Elenco o copia di pubblicazioni, saggi, studi, interventi e recensioni critiche, nonché dispense e documentazioni prodotte nell'attività didattica e di ricerca;
- Dettagliato programma didattico, articolato in moduli e unità formative, con pertinenti indicazioni metodologiche, comprensivo degli obiettivi formativi della disciplina e dei meccanismi di verifica.

3. Il conferimento degli incarichi è affidato a commissioni di valutazione, nominate dal Direttore dell'Accademia; dette commissioni procederanno con il meccanismo della <valutazione comparativa dei titoli>, tenendo conto di:

- pregressa esperienza sulla disciplina maturata in precedenti incarichi;
- idoneità sulla disciplina conseguita in precedenti selezioni pubbliche;
- titoli Artistico/scientifico/culturali che dimostrino le acquisite competenze sulla disciplina;
- curriculum artistico, scientifico e professionale;
- servizio prestato;
- attività formativa artistica e/o scientifica <intra moenia>, fra cui le attività di sviluppo e approfondimento riversate sulla didattica e sulla ricerca disciplinare svolta;
- attività professionale <extra moenia>.

I titoli possono essere prodotti in originale o in fotocopia, purché rechino la dicitura, firmata e datata, di <copia conforme all'originale>.

E' data la facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto la personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura di valutazione e, ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal C.P. e dalle leggi speciali in materia.

4. Si precisa che, essendo i TFA percorsi a prevalente finalità didattico-metodologica, i programmi proposti per le singole discipline dovranno essere confacenti ai previsti programmi ministeriali e rispondere ai seguenti criteri:

A) Essere articolati in moduli o unità di apprendimento congrui con gli obiettivi formativi della disciplina e tali da rispettare la specificità dell'insegnamento relativo alla classe di abilitazione per cui viene dichiarata la disponibilità;

B) Evidenziare gli obiettivi che debbono essere raggiunti alla fine del percorso formativo, in linea con quanto disposto dalla Tav. 11, art. 10, comma 6 del DM 249/2010, e che cioè "gli abilitati del corso di tirocinio formativo attivo devono: a) aver acquisito solide conoscenze

delle discipline oggetto di insegnamento e possedere la capacità di proporle nel modo più adeguato al livello scolastico degli studenti con cui entreranno in contatto; b) essere in grado di gestire la progressione degli apprendimenti adeguando i tempi e le modalità alla classe, scegliendo di volta in volta gli strumenti più adeguati al percorso previsto (lezione frontale, discussione, simulazione, cooperazione, laboratorio, lavoro di gruppo, nuove tecnologie); c) aver acquisito capacità pedagogiche, didattiche, relazionali e gestionali; d) aver acquisito capacità di lavorare con ampia autonomia anche assumendo responsabilità organizzative”

C) Contenere i criteri di valutazione delle prove di verifica finale (esami) dei TFA.

La valutazione comparativa dei titoli verrà effettuata da una commissione costituita per ciascuna classe di abilitazione, e composta dal Direttore o suo delegato, e da n. 2 docenti di disciplina del medesimo settore disciplinare o di settore disciplinare affine, esperti della materia, fra quelli che non abbiano presentato domanda di disponibilità.

La commissione, esaminati i titoli artistici, scientifici, didattici e professionali dei candidati procederà, a suo insindacabile giudizio, all'individuazione del candidato idoneo allo svolgimento dell'incarico d'insegnamento tenendo conto dei seguenti criteri:

- Pertinenza dell'attività artistico/scientifico/professionale/didattica e di ricerca del candidato all'insegnamento richiesto per i TFA;
- Originalità e specificità della produzione artistico/scientifico/professionale/didattica e di ricerca presentata funzionali ai percorsi dei TFA;
- Aderenza del curriculum professionale/didattico e di ricerca alla specificità dell'insegnamento in relazione alle finalità del percorso formativo dei TFA;
- Rispondenza del programma didattico al progetto formativo della classe di abilitazione per la quale si presenta la disponibilità.

La valutazione comparativa delle disponibilità delle docenze interne prederà quella degli specialisti esterni. Solo nel caso in cui non risultino disponibilità di docenze interne o idoneità assegnate a docenti interni, si procederà alla valutazione comparativa degli specialisti esterni.

In caso di rinuncia da parte del candidato individuato, la commissione procederà, ove possibile, ad una nuova individuazione fra i candidati che abbiano presentato domanda di disponibilità.

5. **Agli specialisti esterni destinatari dell'incarico d'insegnamento** verrà corrisposto, previa stipula di contratto di prestazione d'opera intellettuale, disciplinato dal Codice Civile, un compenso orario lordo di € 50,00, che comporta anche la partecipazione alle commissioni d'esame e alle prove di abilitazione finale, nonché alle attività accessorie.
6. **Ai docenti interni destinatari dell'incarico d'insegnamento aggiuntivo** verrà corrisposto un compenso orario pari ad € 50,00 lordo dipendente. **Tale retribuzione sarà liquidata al docente interno previa verifica del completamento del proprio monte ore annuale.**
7. Le attività di docenza si terranno di norma nell'orario pomeridiano e saranno svolte, preso la sede Guicciardini, secondo il calendario didattico predisposto dal Coordinatore generale dei TFA, e non potranno subire variazioni non concertate preventivamente con detto Coordinatore. La puntuale presenza alle lezioni e ai laboratori previsti sarà certificata attraverso la firma in entrata e in uscita su apposito verbale giornaliero, nonché sul registro personale del docente. I fogli di presenza dei corsisti, compilati per ciascuna lezione, costituiranno parte integrante della verifica amministrativa delle presenze del docente. La presenza alle prove di verifica, di esame e di abilitazione, nelle commissioni e nelle sedute

del Consiglio di corso del TFA costituisce parte integrante degli impegni didattici ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

8. L'Accademia s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto.
9. L'Amministrazione dell'Accademia si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di avviare o meno gli insegnamenti in relazione alle classi di abilitazione attivate.
10. Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.
11. Il presente avviso viene pubblicato sul sito dell'Accademia e inviato per posta elettronica alla mailing list dei docenti dell'Istituto in data **30 dicembre 2014**.

F.to  
IL DIRETTORE  
Prof. Eugenio Cecioni

Affisso all'Albo elettronico  
con Prot. 8732  
del 30/12/2014