



TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	I ANNO			II ANNO			III ANNO		
	codice	Materia	c.f.a.	Codice	Materia	c.f.a.	codice	Materia	c.f.a.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABPR15	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	6	ABPR16	DISEGNO ARCHITETTONICO STILE E ARREDO	6	ABPR31	FOTOGRAFIA	8
	ABST63	STORIA DELLO SPETTACOLO	6	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	6	ABST47	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	6
	ABST63	STORIA DELLA SCENOGRAFIA	6						
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6						
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA I	12	ABPR22	SCENOGRAFIA II	12	ABPR*2	SCENOGRAFIA III	12
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	10	ABPR23	SCENOTECNICA	10	ABPR21	MODELLISTICA	6
	ABPR35	REGIA	6	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	6			
	ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	4						
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				ABPC66	STORIA DL CINEMA E DEL VIDEO	6	una disciplina scelta tra:		
				una disciplina scelta tra:			ABST47	STORIA DEL COSTUME	6
				ABPR33	TEATRO DI FIGURA	8	ABPR47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
				ABAV08	TECNICHE DELLA SCULTURA				
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI _nota 2				stages					
Attività formative a scelta dello studente _nota 1									
VERIFICA CONOSCENZA DELLA LINGUA	ABLIN	INGLESE	4						
NOTE	TOTALE C. F. Per anno			TOTALE C. F. Per anno			TOTALE C. F. Per anno		
							TESI		
							TOTALE		
						180			
<p>1_ Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di: a) biennializzare una disciplina del piano di studi in accordo con il docente della disciplina. b) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste dal piano di studi. c) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi delle Acc. di Belle Arti, delle istituzioni del comparto AFAM . I crediti restanti si possono ottenere tra le attività formative ulteriori. In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della Scuola.</p> <p>2_ ulteriori conoscenze linguistiche, tirocini, stage, laboratori a progetto (workshop)</p>									