

MANIFESTO DEGLI STUDI a.a. 2011/2012

PERCORSI TRIENNALI DI I LIVELLO a.a. 2011/2012

Visto Legge 508 del 21\12\1999, art. 2

Visto D.P.R. 08/07/2005 n. 212

Visto D.M. 30 \09\2009 n. 123

I percorsi ordinamentali di Primo Livello sono costituiti dai Trienni.

Scuola di Pittura – Indirizzo Disegno

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Attività Formative	Crediti Formativi	totale crediti formativi
DI BASE	ABAV01	Anatomia artistica I e II	8+8	
	ABAV03	Disegno I	8	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume. Storia dell'Arte Contemporanea</i>	6	
	ABPR31	Fotografia	8	44
	ABST46	Estetica	6	
CARATTERIZZANTI	ABAV02	<i>Tecniche dell'Incisione - Grafica d'arte. Tecniche dell'incisione.</i>	8	66
	ABAV05	Pittura I, II e III	12+12+12	
	ABAV05	<i>Pittura. Metodologie e tecniche dell'Affresco</i>	8	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee.	6	
	ABAV06	<i>Tecniche per la pittura. Tecniche Pittoriche</i>	8	
	ABAV03	Disegno II*		
		<i>Un laboratorio * a scelta tra:</i>		
	ABAV02	Laboratorio di Grafica		
	ABAV07	Laboratorio di Scultura	8	
INTEGRATIVE	ABAV11	Laboratorio di Decorazione		
	ABPR22	Laboratorio di Scenografia		
	ABPR17	<i>Design</i>	6	
	ABPR24	Restauro per la Pittura*	8	36
	ABAV06	<i>Tecniche per la pittura. Tecniche e Tecnologie per la pittura.</i>	8	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume. Storia dell'arte moderna.</i>	6	
	ABST53	Storia dello Spettacolo	6	
	ABST54	Storia della musica. Storia della Musica e del Teatro Musicale	6	
	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della	6	

		Forma*		
	ABPC65	Teoria e metodo dei Mass Media	6	
	ABLE70	<i>Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo.</i> Economia e mercato dell'Arte	4	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	
Attività Formative ULTERIORI		Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini etc...	4+4	8
		Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di:		
Attività formative a SCELTA dello Studente		a) biennializzare una disciplina del piano di studi		
		b) Frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi	10	10
		c) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste		
		In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della scuola		
Verifica della conoscenza della				
LINGUA STRANIERA PROVA FINALE	ABLIN71	<i>Lingue.</i> Laboratorio di lingua inglese	6	6
			10	10
Totale Crediti Formativi nel Triennio				180

Scuola di Pittura – Indirizzo Progetto

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Attività Formative	Crediti Formativi	Totale crediti formativi
Attività formative relative alla formazione	ABAV01	Anatomia artistica I e II	8 + 8	42
	ABST46	Estetica	6	
	ABAV03	Disegno I	8	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i> Storia dell'arte contemporanea	6	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	
Attività formative CARATTERIZZANTI	ABAV05	Pittura I, II e III	12 + 12 + 12	66
	ABTEC38	<i>Applicazioni digitali per le arti visive.</i> Computer graphic.	8	
	ABAV06	<i>Tecniche per la pittura.</i> Tecniche pittoriche.	8	
	ABAV02	Tecniche dell'incisione	8	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	
	ABPR31	Fotografia *	8	
	ABPR17	Design	6	

Attività formative INTEGRATIVE	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i> Storia dell'arte moderna.	6
	ABPR15	Metodologia della progettazione.	6
	ABST53	Storia dello spettacolo.	6
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive.	8
	ABAV06	<i>Tecniche per la pittura.</i> Cromatologia.	6
	ABTEC43	<i>Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo.</i> Digital video	8
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i> Storia dell'arte contemporanea	6
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6
	ABLE70	<i>Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo.</i> Economia e mercato dell'arte	4
	ABAV07	<i>Un laboratorio * a scelta tra:</i> Laboratorio di Scultura	8
	ABAV05	<i>Pittura.</i> Metodologie e tecniche dell'affresco	8
	ABAV02	Laboratorio di Grafica	8
	ABPR22	Laboratorio di Scenografia	8
	ABAV11	Laboratorio di Decorazione.	8

Attività Formative ULTERIORI	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini etc.	4 + 4	
Attività Formative a SCELTA dello STUDENTE	Nell'ambito di queste attività formative lo studente può anche scegliere di: a) biennializzare una disciplina del piano di studi. b) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi. c) frequentare una disciplina integrativa fra quelle previste. In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al Coordinatore della Scuola.	10	34
Verifica della conoscenza della LINGUA STRANIERA	ABLIN71 <i>Lingue.</i> Laboratorio di lingua inglese	6	
PROVA FINALE	Prova finale	10	

Totale crediti formativi nel Triennio

180

* Le discipline contrassegnate da un asterisco sono obbligatorie.

Scuola di Decorazione

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Attività Formative	Crediti Formativi	totale crediti formativi
Attività formative relative alla formazione DI BASE	ABAV01	<i>Anatomia artistica.</i> Iconografia e disegno anatomico	8 + 8	44
	ABPR15	Metodologia della progettazione	8	
	ABAV03	Disegno I	8	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i> Storia dell'arte contemporanea I e II	6 + 6	
Attività formative CARATTERIZZANTI	ABAV11	Decorazione I,II,III	12 + 12 + 12	66
	ABAV13	Plastica ornamentale	8	
	ABAV12	<i>Tecniche per la decorazione.</i> Tecniche e tecnologie della decorazione	8	
	ABST48	Storia delle arti applicate	6	
	ABAV02	Tecniche dell'incisione	8	
Attività formative INTEGRATIVE	ABPR31	Fotografia *	8	36
	ABPR17	Design *	6	
	ABPR21	Modellistica	6	
	ABPR24	Restauro per la pittura *	8	
	ABST54	<i>Storia della musica.</i> Storia della musica e del teatro musicale	6	
	ABAV02	<i>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte.</i> Xilografia *	6	
	ABAV08	Tecniche per la scultura	8	
	ABST46	Estetica	6	
	ABAV01	<i>Anatomia artistica.</i> Morfologia e dinamiche della forma	4	
	ABAV12	<i>Tecniche per la decorazione.</i> Tecniche della ceramica	8	
	ABTEC38	<i>Applicazioni digitali per le arti visive.</i> Computer grafica	8	
	ABTEC43	<i>Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo.</i> Digital video	8	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i> Storia dell'arte contemporanea	6	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i> Storia dell'arte moderna	6	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	
	ABLE70	<i>Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo.</i> Economia e mercato dell'arte	4	
	ABAV07	<i>Un laboratorio * a scelta tra:</i> Scultura	8	

	ABAV05	<i>Pittura. Metodologie e tecniche dell'affresco</i>	8	
	ABAV05	<i>Pittura. Laboratorio di pittura.</i>	8	
Attività Formative ULTERIORI	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini etc.		4 + 4	
Attività Formative a SCELTA dello STUDENTE	<p>Nell'ambito di queste attività formative lo studente può anche scegliere di:</p> <p>a) biennializzare una disciplina del piano di studi.</p> <p>b) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi.</p> <p>c) frequentare una disciplina integrativa fra quelle previste.</p> <p>In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al Coordinatore della Scuola.</p>		10	34
Verifica della conoscenza della LINGUA STRANIERA	ABLIN71	<i>Lingue. Laboratorio di lingua inglese</i>	6	
PROVA FINALE	Prova finale		10	
Totale crediti formativi nel Triennio				180

* Le discipline contrassegnate da un asterisco sono obbligatorie.

Scuola di Grafica

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Attività Formative	Crediti Formativi	totale crediti formativi
Attività formative relative alla Attività formative DI BASE	ABAV01	Anatomia artistica I e II	8 + 8	48
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume</i> Storia del disegno e della grafica d'arte I	6	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i> Storia dell'arte contemporanea I e II	6 * 6	
	ABAV03	<i>Disegno. Disegno per l'incisione.</i>	8	
Attività formative CARATTERIZZANTI	ABAV02	<i>Tecniche dell'incisione</i> Grafica d'arte I, II e III	12+12+12	68
	ABAV02	<i>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte.</i> Tecniche dell'incisione calcografica I e II	8 + 8	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	8	
	ABAV02	<i>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte.</i> Tecniche calcografiche sperimentali.	8	

Attività formative INTEGRATIVE	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i> Storia del disegno e della grafica d'arte II	6	40
	ABST46	Estetica	6	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	
	ABAV02	<i>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte.</i> Editoria d'arte	6	
	ABPR31	Fotografia *	8	
	ABST54	<i>Storia della musica.</i> Storia della musica e del teatro musicale	6	
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali *	6	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	
	ABAV02	<i>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte.</i> Editoria d'arte	6	
	ABAV02	<i>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte.</i> Xilografia	8	
	ABAV02	<i>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte.</i> Illustrazione	6	
	ABPR30	<i>Tecnologia dei materiali.</i> Tecnologia della carta	4	
	ABTEC38	<i>Applicazioni digitali per le arti visive</i> .Computer grafica	8	
	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	4	
		<i>Un laboratorio * a scelta tra:</i>		
	ABPR22	Laboratorio di Scenografia	8	
	ABAV11	Laboratorio di Decorazione	8	
	ABAV05	Laboratorio di Pittura	8	
ABAV07	Laboratorio di Scultura	8		
Attività Formative ULTERIORI	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini etc.		4 + 4	34
Attività Formative a SCELTA dello STUDENTE	Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di: a) biennializzare una disciplina del piano di studi b) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi c) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste <i>In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della scuola</i>		10	
Verifica della conoscenza della LINGUA STRANIERA	ABLIN71	<i>Lingue.</i> Laboratorio di lingua inglese.	6	
PROVA FINALE			10	
TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO			180	

* Le discipline coassegnate con asterisco sono obbligatorie

Scuola di Scultura

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Attività Formative	Crediti Formativi	totale crediti formativi
Attività formative relative alla formazione di BASE	ABAV01	Anatomia Artistica I e II	8+8	44
	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	
	ABAV03	<i>Disegno.</i> Disegno per la scultura <i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i>	8	
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea I	6	
	ABST46	Estetica	6	
Attività formative CARATTERIZZANTI	ABAV10	Tecniche di Fonderia	8	64
	ABAV07	Scultura I, II, III	12+12+12	
	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6	
	ABAV08	<i>Tecniche per la Scultura.</i> Tecniche della scultura.	8	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i> Storia dell'Arte Contemporanea II	6	
Attività INTEGRATIVE	ABAV02	<i>Un laboratorio a scelta tra*</i> Laboratorio di Grafica	8	32
	ABAV05	Laboratorio di Pittura		
	ABAV11	Laboratorio di Decorazione		
	ABPR 22	Laboratorio di Scenografia		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	
	ABAV08	<i>Tecniche per la Scultura.</i> Formatura, Tecnologia e Tipologia dei materiali*	8	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i> Storia dell'Arte Moderna	6	
	ABPR31	Fotografia	8	
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	6	
	ABAV12	<i>Tecniche per la decorazione.</i> Tecniche della ceramica (per la scultura).	8	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'Arte	6	
	ABST54	<i>Storia della musica.</i> Storia della Musica e del Teatro musicale	6	
	ABPR14	Elementi di Architettura ed Urbanistica	6	
	ABTEC38	<i>Applicazioni digitali per le Arti Visive.</i> Computer Graphic.	6	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	6	
	ABLE70	<i>Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo.</i> Economia e mercato dell'arte.	4	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume.</i> Storia dell'Arte Antica.	4	
Attività Formative ULTERIORI		Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini et.	4+4	8
		Nell'ambito di queste attività formative		

Attività formative a SCELTA dello STUDENTE	<p>lo studente può scegliere di:</p> <p>a) biennializzare una disciplina del piano di studi</p> <p>b) Frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi</p> <p>c) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste</p> <p><i>In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della scuola</i></p>		10
Verifica della conoscenza della LINGUA STRANIERA	ABLIN71 <i>Lingue. Laboratorio di lingua inglese</i>	6	6
PROVA FINALE DI TESI		10	10
Totale crediti formativi nel triennio			180

* Le discipline contrassegnate da asterisco sono obbligatorie

Scuola di Scenografia

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Attività Formative	Crediti Formativi	Totale crediti formativi
Attività formative relative alla formazione DI BASE	ABST16	<i>Disegno per la progettazione</i> Teoria e pratica del disegno prospettico	4	44
	ABST48	Storia delle arti applicate	6	
	ABST53	Storia dello spettacolo	6	
	ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	6	
	ABPR31	Fotografia	6	
	ABST46	Estetica	6	
	ABST47	<i>Stile, storia dell'arte e del costume</i> Storia dell'arte moderna	6	
Attività formative CARATTERIZZANTI	ABPR22	Scenografia	12+12+12	70
	ABPR23	Scenotecnica	8	
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	8	
	ABPR35	Regia	6	
	ABPR21	Modellistica	6	
	ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	6	
Attività formative	ABST53	<i>Storia dello spettacolo</i> Letteratura e filosofia del teatro	4	32
	ABPC66	<i>Storia dei nuovi media</i> Storia del cinema e del video	6	
	ABPR33	<i>Tecniche applicate per la produzione teatrale</i> Teatro di figura	6	
	ABST53	<i>Storia dello spettacolo</i> Storia e teoria della scenografia *	6	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	6	
	ABPR32	Costume per lo spettacolo <i>Tecniche sartoriali</i>	6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume <i>Storia del costume</i>	4	
		<i>Un laboratorio * a scelta tra:</i>		
	ABAV01	Anatomia artistica	8	
	ABAV05	Laboratorio di Pittura	8	
	ABAV07	Laboratorio di Scultura	8	
	ABAV11	Laboratorio di Decorazione	8	
	ABAV08	Tecniche per la Scultura	8	
ABAV02	Laboratorio di Grafica d'arte	8		
Attività Formative ULTERIORI		Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini etc.	4 + 4	
Attività Formative		Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di: a) biennializzare una disciplina del piano di studi	10	

a SCELTA dello STUDENTE	b) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi c) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste <i>In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della scuola</i>		34
Verifica della conoscenza della LINGUA STRANIERA	ABLIN71 Laboratori o di lingua inglese. Lingue. <i>Laboratorio di lingua inglese.</i>	6	6
PROVA FINALE		10	10
	TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO		180

* Le discipline contrassegnate con asterisco sono obbligatorie

PROVE DI ACCESSO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE INDIRIZZI PITTURA-DISEGNO E GRAFICA

1) Prova di rappresentazione grafica o pittorica dal vero (natura morta) da realizzare, con tecniche opportune scelte dal candidato, in uno o più elaborati, formato cm. 100x70, su carta, cartone, compensato o altri materiali cartacei. Materiali tecnici (matite, sanguigne, pastelli, colori e quant'altro) a carico del candidato.

Durata della prova 6 ore.

2) Prova di rappresentazione grafica o pittorica di figura nuda dal vero (esercitazione da modello vivente) da realizzare, con tecniche opportune scelte dal candidato, in uno o più elaborati, formato cm. 100x70, su carta, cartone, compensato o altri materiali cartacei. Materiali tecnici (matite, sanguigne, pastelli, colori e quant'altro: pregasi usare colori ad acqua.) a carico del candidato.

Durata della prova 6 ore.

3) Colloquio orientativo per l'indirizzo di Grafica.

Prova 1) lunedì 3 ottobre, ore 8.30

Prova 2) martedì 4 ottobre, ore 8.30

Prova 3) martedì 4 ottobre, ore 15.30 (solo per l'indirizzo di Grafica)

I CANDIDATI DELL'INDIRIZZO DI GRAFICA POSSONO SCEGLIERE SE SVOLGERE LA PROVA 1) o 2) O ENTRAMBE, DANDONE PREVENTIVA INDICAZIONE NELLA DOMANDA DI AMMISSIONE.

I CANDIDATI DELL'INDIRIZZO DI PITTURA, SECONDO I LORO INTERESSI FORMATIVI, ORIENTATI VERSO L'INDIRIZZO FIGURATIVO O VERSO L'INDIRIZZO PROGETTUALE, POSSONO SCEGLIERE DI SVOLGERE LE PROVE PREVISTE PER PITTURA E GRAFICA O QUELLE PREVISTE PER PITTURA E DECORAZIONE, O

ENTRAMBE.

LA SCELTA DOVRA' COMUNQUE ESSERE PREVENTIVAMENTE INDICATA NELLA COMPILAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE.

I candidati extracomunitari sono tenuti a sostenere un colloquio in lingua italiana, che si terrà mercoledì 12 ottobre alle ore 9.00.

Al fine di regolarizzare l'iscrizione si invitano gli studenti stranieri non comunitari a consegnare il permesso di soggiorno in corso di validità.

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

INDIRIZZI PITTURA-PROGETTO E DECORAZIONE

1) Prova a progetto da svolgersi su tema assegnato in uno o più elaborati, formato cm. 50x70, su supporto cartaceo. Materiali tecnici di esecuzione della prova (matite, pastelli, colori, lucidi, pennarelli e quant'altro: pregasi usare colori ad acqua) a carico del candidato. Durata della prova 6 ore.

2) Prova di rappresentazione creativa nella quale il candidato manifesti, nella libertà di espressione e di tecnica, l'intendimento artistico, in uno o più elaborati, formato cm.50x70. Materiali tecnici di esecuzione della prova (matite, pastelli, colori, lucidi, pennarelli e quant'altro: pregasi usare colori ad acqua) a carico del candidato. Durata della prova 6 ore.

Prova 1) mercoledì 5 ottobre, ore 8.30

Prova 2) giovedì 6 ottobre, ore 8.30

I CANDIDATI DELL'INDIRIZZO DI PITTURA, SECONDO I LORO INTERESSI FORMATIVI ORIENTATI VERSO L'INDIRIZZO FIGURATIVO O VERSO L'INDIRIZZO PROGETTUALE, POSSONO SCEGLIERE DI SVOLGERE LE PROVE PREVISTE PER PITTURA E GRAFICA O QUELLE PREVISTE PER PITTURA E DECORAZIONE, O ENTRAMBE.

LA SCELTA DOVRA' COMUNQUE ESSERE PREVENTIVAMENTE INDICATA NELLA COMPILAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE.

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

INDIRIZZO SCULTURA

1) Prova rappresentazione grafica o pittorica di figura nuda dal vero (esercitazione da modello vivente) da realizzare con tecniche opportune scelte dal candidato in uno o più elaborati, formato cm. 100x70, su carta, cartone, compensato o altri materiali cartacei. Materiali tecnici di esecuzione (matite, sanguigne, pastelli, colori e quant'altro: pregasi usare colori ad acqua) a carico del candidato. Durata della prova 6 ore.

2) Prova di modellato plastico. Materiali tecnici a carico del candidato. Durata della prova 12 ore.

Prova 1) martedì 4 ottobre, ore 8.30

Prova 2) mercoledì 5 ottobre, ore 8.30-16.30; giovedì 6 ottobre ore 8.30-16.30

Nel caso le domande siano numerose, per la prova 2 gli studenti verranno divisi in due gruppi, come sotto indicato:

Lettera A- M: Mercoledì 5 ottobre, ore 8.30-12.30; Giovedì 6 ottobre ore 8.30-12.30.

Lettera N -Z: Giovedì 6 ottobre, ore 14.30-18.30; Venerdì 7 ottobre, ore 8.30-16.30

I candidati extracomunitari sono tenuti a sostenere un colloquio in lingua italiana, che si terrà mercoledì 12 ottobre alle ore 9.00.

Al fine di regolarizzare l'iscrizione si invitano gli studenti stranieri non comunitari a consegnare il permesso di soggiorno in corso di validità.

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE INDIRIZZO DI SCENOGRAFIA

- 1) Prova grafica su tema di ideazione-esecuzione inerente una qualunque tipologia di spettacolo, in uno o più elaborati a tecnica libera, su formato cm. 100x70. Materiali tecnici (matite, pastelli, colori, pennarelli, lucidi, righe e squadre e quant'altro: pregasi usare colori ad acqua) a carico del candidato. Durata della prova 6 ore.
- 2) Colloquio orientativo, con presentazione di documentazione rappresentativa della propria produzione e materiali realizzati: grafici, pittorici, CD e DVD, ed eventuale curriculum.

Prova 1) lunedì 10 ottobre, ore 8.30

Prova 2) martedì 11 ottobre, ore 8.30

I candidati extracomunitari sono tenuti a sostenere un colloquio in lingua italiana, che si terrà mercoledì 12 ottobre alle ore 9.00.

Al fine di regolarizzare l'iscrizione si invitano gli studenti stranieri non comunitari a consegnare il permesso di soggiorno in corso di validità.

AMMISSIONE AI CORSI

Per le prove di ammissione ai corsi è previsto:

- a) un versamento di 15.13€ su c/c postale n. 1016 - Ufficio Tasse Scolastiche di Pescara;
- b) un versamento di 30€ per oneri didattici (ccb 539/01, intestato a: Accademia di Belle Arti, BANCA NAZIONALE DEL LAVORO S.p.A. FILIALE DI FIRENZE, AGENZIA N. 1, VIA DE' CERRETANI 6/N - 50123 FIRENZE - coordinate bancarie: IBAN IT 17 P010 0502 8010 0000 0200 000 con causale contributo interno per ogni indirizzo triennale cui si chiede l'ammissione.

Le ricevute dei versamenti dovranno essere allegate alla domanda di ammissione alle prove.

f.to IL DIRETTORE
(Prof.ssa Maria Giuliana Videtta)

Prot. 5944 del 10/08/2011