



t

GRAFICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2011.2012 PERCORSO TRIENNALE DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
	G									A	A
ANATOMIA ARTISTICA	O PASQUETTI	1	1		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					25	G
ANATOMIA ARTISTICA	O PASQUETTI	2	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						25	
COPUTER GRAPHIC	F GIOTTI	2	1					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			
DISEGNO PER L'INCISIONE	O MONTANELLI	1	1					8,30 - 12,30 13,00 - 17,00		16	
ESTETICA	F CARBONI	3	1			15.00 - 19.00				9	
ESTETICA	F CARBONI	3	1					15.00 - 19.00		29	
GRAFICA	O CONTARDI	3	1	9,30 - 12,30 13,00 - 18,00	9,30 - 12,30 13,00 - 18,00	8,30 - 13,30				17	
GRAFICA	O CONTARDI	altre scuole	1	13,00 - 17,00	13,00 - 17,00	8,30 - 13,30				17	
ILLUSTRAZIONE	F OLIVOTTO	3	1			10,00 - 12,30 13,00 - 17,00				16	

INGLESE	O	MARSCHALL	2	1					9,00 - 13,00	9	
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE I	O	RAGONIERI	1	1	17,00 - 19,00					16	
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE II	F	RAGONIERI	2	1				8,30 - 10,30		16	
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	O	UNGREDDA	3	1		17,00 - 19,00	13,00 - 19,00			15	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	CONTI	1	1	8,30 - 12,30 13,00 - 17,00					15	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	FRANCHINI	2	1		8,30 - 12,30 13,00 - 17,00				15	
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	F	TOZZI	3	1					9,00 - 13,00	9	
XILOGRAFIA	F	MONTANELLI	1	1				8,30 - 12,30 13,00 - 17,00		17	
GRAFICA	O	CECIONI	1-2	1	8,30 - 12,30 13,00 - 17,00	11,30 - 12,30 13,00 - 19,00				16	
GRAFICA	O	CECIONI	1-2	1			13,00 - 19,00			17	
ANATOMIA ARTISTICA	O	FUSI	1	2		8,30 - 12,30 13,00 - 17,00				25	G4
ANATOMIA ARTISTICA	O	FUSI	2	2	8,30 - 12,30 13,00 - 17,00					25	
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	2	2			16,00 - 18,00			13	
EDITORIA D'ARTE	F	BERTOLO	2	2				10,00 - 12,30 13,00 - 18,00		16	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1	2					9,00 - 11,00	9	
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENTI	3	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00		
GRAFICA	O	LEONETTI	1-2-3	2	8,30 - 12,30 13,00 - 17,00	8,30 - 12,30 13,00 - 17,00	8,30 - 12,30			17	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1-2-3	2				10,00 - 12,00		9	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1-2-3	2				16,00 - 18,00		22	
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE I	O	RAGONIERI	1	2	17,00 - 19,00					16	
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE II	F	RAGONIERI	2-3	2	15,00 - 17,00			9,00 - 11,00		16	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	MATITTI	1	2			13,00 - 15,00			16	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	MATITTI	1	2					12,00 - 14,00	9	

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	F	MATITTI	2	2			10,30 - 12,30				16
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	F	MATITTI	2	2					14,00 - 16,00		9
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	F	MICHELANGELI	1-2-3	2						9,00 - 13,00	30
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	O	OLIVOTTO	3	2		17,00 - 19,00					17
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	O	OLIVOTTO	3	2			13,00 - 19,00				15
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	CONTI	1	2	8,30 - 12,30 13,00 - 17,00						15
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	FRANCHINI	2	2		8,30 - 12,30 13,00 - 17,00					15
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	O	BERTOLO	2	2					9,30 - 12,30 13,00 - 16,30		16
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	O	UNGREDDA	1	2		17,00 - 19,00	13,00 - 19,00				15
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	O	PANSINI	2	2			14,00 - 16,00	14,00 - 16,00			9