

XIII SIMPOSIO DI SCULTURA "PREMIO ANTONIO BERTI"

30 Agosto 8 Settembre 2012 • Area Feste di Via Roma, San Piero a Sieve

Se sei, o sei stato, studente di un'Accademia di Belle Arti, se hai un diploma di liceo artistico o istituto d'arte, e non hai superato i 35 anni, puoi partecipare al simposio.

Se non possiedi i titoli suddetti, ma hai meno di 35 anni, puoi partecipare ugualmente all'assegnazione di un posto riservato agli artisti autodidatti.

Per saperne di più, puoi prendere visione del Bando di Partecipazione e dello schema di domanda:

- scadenza presentazione domanda 30 Giugno 2012
- ritirandolo presso la Segreteria del tuo Istituto
- scaricandolo dal sito <http://www.comune.san-piero-a-sieve.fi.it> • telefonando al n. **055 8487536** (Uff. Cultura Comune S. Piero a Sieve).

XIII

SIMPOSIO DI SCULTURA

PREMIO ANTONIO BERTI

30 Agosto
8 Settembre 2012

Area Feste di Via Roma
San Piero a Sieve



Comune di
San Piero a Sieve (FI)



Rete per la
Cultura Contemporanea
nel Levante Fiorentino



Comune di
Firenzuola (FI)



Unione Montana
dei Comuni del Mugello



Accademia di
Belle Arti di Firenze

Con il patrocinio
di

REGIONE



TOSCANA



PRO LOCO
S. PIERO
A SIEVE

Fondazione per la Scultura "Antonio Berti"

Aderiscono al progetto:



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

ROSSS, GL Elettronica s.n.c., Camping Mugello Verde, Lisi Alfredo e Figli s.r.l.,
Drogheria & Alimentari, Consorzio Cavatori Pietra Serena di Firenzuola.

• ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE • COMUNE DI SAN PIERO A SIEVE • REGIONE TOSCANA • COMUNE DI FIRENZUOLA
• UNIONE MONTANA COMUNI MUGELLO • PRO LOCO S. PIERO A SIEVE • FONDAZIONE PER LA SCULTURA "A. BERTI"

XIII SIMPOSIO DI SCULTURA
"PREMIO ANTONIO BERTI"
30 Agosto 8 Settembre 2012
Area Feste di Via Roma, San Piero a Sieve

ANTONIO BERTI

(San Piero a Sieve, 1904 - Sesto Fiorentino, 1990)

Allievo di Libero Andreotti all'Istituto d'Arte di Firenze dal 1921 al 1929, esordisce come pittore alla Biennale di Venezia, ottenendo subito un discreto successo ed elogi da parte di artisti come Carrà, Sironi, Carpi. Dal 1934 decide invece di dedicarsi alla scultura: gli insegnamenti di Andreotti hanno affinato il suo virtuosismo, che riporta senza dubbio a Canova, anche se Berti dichiara la propria ammirazione per Donatello, Jacopo della Quercia ed i romantici; evidenti sono anche i richiami al Verrocchio: le superfici levigate, la purezza formale, l'eleganza e la raffinatezza. Esegue la statua di Ugo Foscolo, destinata al sepolcro del poeta in Santa Croce (1935); per realizzarla si adopera al fine di conoscere al meglio i connotati fisici del poeta. Sul basamento il Berti raffigura le tre Grazie, in cui compone elementi neoclassici, botticelliani ed uno stacciato di origine donatelliana. Gli anni che seguono sono ricchi di lavoro e di soddisfazioni; l'apprezzamento dei critici gli procura fama e Berti diviene ritrattista ufficiale di personaggi come il conte Volpi, Barbara Hutton, esponenti di case reali. Tra il 1938 ed il 1939 l'artista lavora al Monumento a Garbarino, grande altorilievo in marmo raffigurante l'apoteosi del lavoro. In seguito realizza il monumento a S. Luisa di Marillac nella Basilica di San Pietro a Roma (1954), quello di Alcide De Gasperi a Trento (1956), la statua di Pio XII in Piazza San Lorenzo a Roma (1967) e l'altare maggiore della Cattedrale di Reggio Calabria (1965). Partecipa a numerose mostre in Italia ed all'estero e dal 1959 al 1974 ha la cattedra di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, città dove trascorre buona parte della propria vita. Negli anni Settanta ed Ottanta esegue ancora molti ritratti e riceve commissioni assai impegnative, tra le quali quelle per il monumento a Padre Pio a San Giovanni Rotondo (1975) e per la parte bronzea della cattedrale di Castellammare di Stabia (1983). Espone inoltre a Parma, con Annigoni e Tessoni (1974) ed all'Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze (1975-76). L'ultima sua fatica risale al 1987, con il monumento a Giuseppe Mazzini a Firenze. Un'antologia a lui dedicata si è tenuta a San Piero a Sieve, suo paese natale, nel 1989, a cura di Raffaele De Grada, Tommaso Paloscia e Domenico Viggiano.

IL SIMPOSIO ANTONIO BERTI

Coniugare moderno e contemporaneo, locale ed internazionale

Il Simposio di Scultura "Premio Antonio Berti", giunto alla tredicesima Edizione, è nato da una riflessione sulla necessità, molto sentita, di ricordare e rendere omaggio alla figura del grande scultore nostro concittadino, riflessione che ci ha portati alla decisione di dedicargli una manifestazione annuale che risponda alla necessità di coniugare moderno e contemporaneo, locale ed internazionale. Uno scultore moderno nel tempo, anche se classico nelle realizzazioni, che viene ricordato con opere contemporanee prodotte da giovani studenti; uno scultore profondamente legato alla sua terra, che dedica il suo ricordo ad allievi provenienti dalle più importanti Accademie di Belle Arti d'Europa. Ogni anno, in estate, un gruppo di studenti provenienti da tutto il mondo e selezionati da una Commissione Artistica, lavora nei giardini pubblici di San Piero a Sieve creando, da blocchi di pietra serena delle nostre montagne di Firenzuola, opere di forte intensità artistica, conoscendo i luoghi e la filosofia di Antonio Berti. Molte delle sculture realizzate nelle precedenti edizioni hanno trovato collocazione nel tessuto urbano del nostro paese, valorizzando così piazze, parchi e giardini; l'auspicio è quello di continuare in tal senso. Essere riusciti a riproporre per la tredicesima volta consecutiva, una manifestazione come questa, unico esempio del genere nel panorama mugellano, è per noi una grande soddisfazione che condividiamo insieme al Comune di San Piero a Sieve, all'Accademia di Belle Arti di Firenze, alla Fondazione per la scultura "Antonio Berti", al Comune di Firenzuola, alla Unione Montana Comuni Mugello e la Regione Toscana. Senza dimenticare di ringraziare coloro che l'hanno resa possibile: il Consorzio Cavatori Pietra Serena di Firenzuola, Drogheria & Alimentari, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Ditta G.L. Elettronica s.n.c, Soc. Lisi A. & Figli s.r.l., Campeggio Mugello Verde, ROSSS.

*Pro Loco San Piero a Sieve
Amm.ne Comunale
di San Piero a Sieve*



XIII SIMPOSIO DI SCULTURA "PREMIO ANTONIO BERTI"

30 Agosto 8 Settembre 2012 • Area Feste di Via Roma, San Piero a Sieve



Comune
di San Piero
a Sieve (FI)