

## **Accademia di Belle Arti di Firenze**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA COPERTURA DI INSEGNAMENTI NON IN ORGANICO PREVISTI NEI PIANI DI STUDI DEL TRIENNIO E BIENNIO CON AFFIDAMENTO A DOCENTI INTERNI O STIPULA DI CONTRATTO CON ESPERTI ESTERNI:**

**A. A. 2012/13**

**IL DIRETTORE**

Vista la Legge n. 508 del 21/12/1999 e successive modifiche e integrazioni;  
Visto il DPR 132/2003;  
Visto il DPR 212/2005 sui nuovi ordinamenti didattici dell'Accademia in attuazione della L.508/99;  
Visto il DM 03/07/2009 N. 89- settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti – Declaratorie;  
Visto il DM 30/09/09 N. 123 - ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti;  
Visto il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;  
Vista la nota Ministeriale AF/V/279 del 26/03/01;  
Visto il CCNL vigente del 04/08/2010 agli art. 21 e 23;  
Visto il Piano programmatico delle docenze predisposto dal Direttore per l'a.a. 2011/12  
Vista la Delibera del Consiglio Accademico del 28/10/2011 di approvazione del suddetto Piano;  
Vista la delibera del C.A. del 04/09/2012 relativa alle applicazioni delle disposizioni ministeriali della Direzione Generale MIUR-AFAM del 07/10/2002 prot. n.1672 e successive modifiche e integrazioni emanate con nota MIUR AFAM n. 6193 del 14.10.2010; nota MIUR AFAM n. 3154 del 09.06.2011; nota MIUR-AFAM n. 3516 del 01/07/2012;  
Ravveduta la necessità di copertura di alcuni insegnamenti compresi nei percorsi didattici di I e II livello non in organico per affidamento – in via prioritaria – a professionalità interne, previa verifica delle competenze e dell'impegno di lavoro del personale docente di cui all'art.12 del CCNL del 04/08/2010;  
Visto il Bilancio dell'Accademia a.f.2012;  
;

### **RENDE NOTO**

che per l'A. A. 2012/13 è indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente per il seguente insegnamento non compreso nell'organico dell'Accademia:

#### **ABAV08**

Settore Disciplinare  
Ambito disciplinare  
**ORE 160**

TENICHE DELLA SCULTURA  
FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI

#### **ABST55**

Settore Disciplinare  
Ambito Disciplinare  
**ORE 32**

ANTROPOLOGIA CULTURALE  
ANTROPOLOGIA CULTURALE

**ABTEC 44**

Campo disciplinare  
Settore disciplinare

SOUND DESIGN  
SOUND DESIGN

**ORE 40****ABPR 33**

Settore Disciplinare  
Ambito Disciplinare

TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE  
TRUCCO E MASCHERA TEATRALE

**ORE 60****ABTEC40**

Settore disciplinare  
Campo disciplinare

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE  
LINGUAGGI MULTIMEDIALI

**ORE 200****Primo livello - Triennio****ABTEC41**

Settore disciplinare  
Campo disciplinare

TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE  
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE –  
MODELLAZIONE 3D

**ORE60**

**L'affidamento dell'incarico, avverrà in conformità al principio enunciato nella nota ministeriale AF/V/279 del 26/03/2001 (priorità ai docenti interni), nonchè alle risorse disponibili.**

**L'incarico ai docenti interni si considera senza oneri aggiuntivi come da delibera del C.A. del 04/09/2012.**

**Domanda di partecipazione**

Gli interessati – docenti interni e/o esperti esterni - devono presentare apposita domanda (**allegato A**), in carta libera, ed indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze - Via Ricasoli n. 66 - 50122 Firenze, dovrà essere presentata direttamente alla Segreteria o inviata a mezzo raccomandata entro e non oltre **il18/10/2012**. A tal fine farà fede il timbro postale.

Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale;
5. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
6. indicazione dell'insegnamento per il quale intende concorrere;
7. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
8. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda.

Comportano inoltre l'inammissibilità alla domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

Non è possibile fare riferimento a domande prodotte antecedentemente all'emanazione del presente Bando.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. L'Accademia non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per

dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta comunicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

### **Documentazione da allegare alla domanda**

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

1. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
2. curriculum, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico-culturali, tecnico-scientifici e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
3. dettagliato programma didattico che si intende svolgere;
4. eventuale elenco di titoli e documenti che il candidato ritiene prioritariamente significativi ai fini della selezione.
5. copia del codice fiscale.
6. copia di un documento d'identità.

Per ottenere il riconoscimento dei titoli senza procedere alle relative certificazioni o attestazioni, il candidato è tenuto a presentare una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P .R. 28/12/2000 n. 445 (**allegato B**).

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria.

Per gli stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari o da un traduttore ufficiale.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali, tecnico-scientifici e professionali di cui al precedente punto 3 la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su floppy disc, CD o DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine di 5 giorni. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

### **Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore, Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

La Commissione redigerà due distinte graduatorie (una per i docenti interni ed una per gli esperti esterni).

Il curriculum culturale e professionale e i titoli culturali ed artistici saranno valutati secondo la Nota Ministeriale (MIUR - Direzione Generale) dell' 9 giugno 2011 prot. 3154 e precisamente:

Titoli di studio e servizio	fino ad un massimo di 30 punti
Titoli artistici, culturali e professionali	fino ad un massimo di 85 punti

*Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.*

La Commissione, prima di procedere alla valutazione dei titoli, indicherà i criteri di attribuzione del punteggio e li renderà noti mediante pubblicazione sul sito internet dell'Accademia.

Al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige le graduatorie che sono rese pubbliche mediante pubblicazione sul sito web dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie.

**Esperto a contratto (esterno)**

L'Accademia, corrisponderà all'esperto esterno, previa stipula di un contratto di prestazione d'opera intellettuale, disciplinato dal codice civile, un compenso orario lordo di € 50,00 soggetto alle ritenute di legge.

**L'Accademia si riserva di non attribuire il corso in oggetto per ulteriori ed insindacabili determinazioni del C.d.A.**

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Il responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/90, è il Direttore dell'Accademia.

Il presente bando viene pubblicato in data 19/09/2012 sul sito dell'Accademia: [www.accademia.firenze.it](http://www.accademia.firenze.it) prot. n. 6956/5b

F.to IL DIRETTORE  
Prof.ssa M.Giuliana VIDETTA

**Allegato A - Modulo di domanda – Bando del 19/09/2012 prot. 6956/5b**

Al Direttore  
dell'Accademia di Belle Arti  
di Firenze  
Via Ricasoli, 66  
50122 FIRENZE

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
(COGNOME e Nome)  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
prov. \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
cell, \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_

- Docente di \_\_\_\_\_ in servizio presso l'Accademia di BB.AA. di Firenze**
- Esperto esterno**

**CHIEDE**

- l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2011/2012:

.....  
di cui al Bando del \_\_\_\_\_ prot.

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica ed, in caso positivo, indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: \_\_\_\_\_ e di aver richiesto il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza

Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità:

1. di possedere la cittadinanza Italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea
4. di godere dei diritti civili e politici
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso
6. di non essere incorso nella destituzione o dispensa dall'impiego presso Amministrazioni Pubbliche
7. di possedere adeguata conoscenza della lingua italiana ( per i candidati stranieri)

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum della attività artistico-professionale e didattica;
- titoli

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
- documentazione artistica nonché titoli artistico culturali e professionali che vengono presentati in originale o in copia conforme

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
- programma didattico che s'intende svolgere.

Allega altresì copia del Codice fiscale e del Documento d'identità.

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario della attività didattica da svolgere, nella misura del contratto in bando, così come sarà messo a punto dalla Direzione dell'Accademia in base alla programmazione didattica e alla formulazione dell'orario di servizio in caso di nomina.

Data \_\_\_\_\_

Firma

