

CRITERI

della Commissione incaricata (con nota prot.9328/5b del 29/11/2012) alla compilazione della GRADUATORIA DI ISTITUTO ABTEC40 PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE – LINGUAGGI MULTIMEDIALI – BANDO PROT. 6956/5B del 19/09/2012

L'anno 2012 (duemiladoci) del mese di novembre del giorno 29 alle ore 14.00 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, si è riunita la Commissione convocata in riferimento al bando di concorso dell'Accademia di Belle Arti di Firenze prot. n. 8441/5b per l'insegnamento di ABTEC40 PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE – LINGUAGGI MULTIMEDIALI – BANDO PROT. 6956/5B del 19/09/2012

La commissione di cui all'oggetto è così composta:

Presidente: Prof. **Tommaso TOZZI** docente t. d. per "G220 Teoria e Metodo dei Mass media" in servizio presso l'Accademia di Belle Arti. Di Firenze – delegato del Direttore;

Componente: Prof. **Giandomenico SEMERARO** docente t. i. per "G060 Storia dell'Arte" in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze;

Componente: Prof. **Vincenzo VENTIMIGLIA** docente t. i. per "H020 Scultura" in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Componente Prof. **Antonio GLESSI** esperto esterno – docente t.i. per "interaction Design" in servizio presso ISIA di Firenze

Sulla base delle disposizioni MIUR AFAM contenute nella nota prot. n. 3154 del 09/06/2011 la Commissione procede alla determinazione dei criteri di valutazione, così come segue:

| PER TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO | TOTALE max Punti 30 |
|--|------------------------|
| così suddivisi: | |
| Titoli di studio: | |
| Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3) | Punti 3 |
| diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie artistiche o di titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea NOTA <i>Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)</i> | Punti 2 |
| per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea | Punti 1,5 |
| <i>NOTA: Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero</i> | |

| | |
|--|---|
| Titoli di servizio | |
| | |
|) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica. | |
| <i>Per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore</i> | Punti 3,6 |
| <i>Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg o per ogni contratto di almeno 30 ore</i> | Punti 0,6 fino ad un max di p.3,6 |
| | |
| Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica | |
| <i>per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore</i> | Punti 1,8 |
| <i>per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore</i> | Punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80) |
| In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che: | |
| - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici. - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica. - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio. - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego. | |
| | |
| PER TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI | TOTALE max Punti 85 |
| FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 8 | |
| così suddivisi: | |
| 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea. | |
| - a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico -scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice. | Punti 4 |
| - b) per insegnamento diverso | Punti 2 |
| 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università | Punti 2 |
| a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici | |
| b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale | Punti 1 |
| c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale | Punti 2 |
| | |
| FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 72 | |
| | |

| | |
|---|--|
| 3) Per pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto del bando | Fino a max 30 punti |
| 4) per produzione artistica attinente alla materia del bando esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica attinente alla materia del bando ed oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte | Fino ad un max di punti 30 |
| <i>N.B. sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati</i> | |
| 5) per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica attinente alla materia del bando ed oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte | Fino ad un max di 7 punti |
| 5) bis per il programma didattico presentato | Fino ad un max di 5 punti |
| 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico | PUNTI 1 PER UN MASSIMO DI PUNTI 3 |
| 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria | PUNTI 5 |
| 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria | PUNTI 2,5 |
| 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea | PER UN MASSIMO DI PUNTI 5 |
| a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità | PUNTI 1 |
| b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità | PUNTI 0,5 |
| MOTIVAZIONE DEL GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE | |

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatoria

f.to LA COMMISSIONE

Presidente PROF. TOMMASO TOZZI
Componente PROF. GIANDOMENICO SEMERARO
Componente PROF. VINCENZO VENTIMIGLIA
Componente PROF. ANTONIO GLESSI

Prot. 9357 del 29/11/2012