

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER INCARICO A TEMPO DETERMINATO DELL'INSEGNAMENTO DI METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (G170) NELL'A.A. 2012/13

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 21/12/1999;
VISTO il DPR n. 132/2003;
VISTO il DPR n. 212/2005;
VISTO il DM n. 123/2005
VISTI i CCNL-AFAM del 16.02.2005 e del 04.08.2010;
VISTO il DM n. 89/2009;
CONSIDERATO che per l'anno accademico 2012/13 il posto d'insegnamento sulla disciplina per G170 risulta vacante;
CONSIDERATO che la Graduatoria Nazionale per l'insegnamento G170 risulta esaurita;
VISTA la nota della D.G. MIUR-AFAM n. 1672 del 7/10/2012 e successive modifiche ed integrazioni, di cui alla nota MIUR-AFAM n. 6193 del 14/10/2010, nonché alle note MIUR AFAM n. 3154 del 09.06.2011 e n. 3516 dell'01/07/2011;
VISTA la nota MIUR-AFAM n. 7331 del 20/11/2012;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 18/12/2012;

RENDE NOTO

che è indetta una selezione pubblica per titoli ai fini della costituzione di una graduatoria presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze per incarico d'insegnamento di **METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE** (settore disciplinare ABPR15)

Art. 1 - Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al bando, e pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impegno presso pubbliche amministrazioni;

Art. 2 - Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione alla selezione per la graduatoria dell'insegnamento di **METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (G170)** di cui al presente bando, in carta libera (**all. A**), deve essere presentata entro e non oltre il trentesimo (30°) giorno dalla pubblicazione del presente bando sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. A tal fine fa fede il timbro postale. L'intempestività della domanda comporta l'automatica esclusione dalla selezione. La domanda di ammissione al concorso dovrà essere inviata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, via Ricasoli 66, 50122 Firenze (con la dicitura *bando ABPR15*).

Art. 3 - Documentazione

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio, artistico-culturali professionali (**all. B**), nonché di un curriculum, debitamente firmato dal candidato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali, e di specifica documentazione artistico-culturale e critica.

In particolare la documentazione artistico-culturale dovrà essere attinente: agli strumenti per la conoscenza del significato della forma quale base teorica per lo sviluppo di una corretta metodologia progettuale; alla formazione-costruzione-rappresentazione dell'immagine come passaggi necessari al compimento di un progetto, nonché all'organizzazione dei dati e delle materie che formano uno spazio; all'analisi del rapporto fra opera compiuta, procedimenti e strategie utili per realizzarle, nonché alla comprensione, nell'oggetto artistico finale, delle correlazioni fra progetto, spazio, immagine, struttura, tecnologia e relazioni formali; ed altresì alla documentata capacità didattica dell'insegnamento della disciplina alla luce delle tecniche e metodiche della ricerca progettuale più avanzata.

Le pubblicazioni debbono essere presentate in originale, in copia autenticata oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli art. 19 e 47 DPR n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia medesima. Le pubblicazioni debbono essere stampate e debbono essere adempiuti gli obblighi previsti dal DPR n. 252 del 3/5/2006. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare data e luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Alla documentazione artistico-culturale dovrà essere allegato il programma didattico proposto, con opportune, dettagliate indicazioni metodologiche – comprensive di eventuale articolazioni in moduli e sottomoduli – e bibliografiche, le individuate finalità culturali e gli obiettivi formativi.

Art. 4 - Commissione giudicatrice

La graduatoria finale viene redatta da una Commissione giudicatrice, costituita con decreto direttoriale e composta dal Direttore dell'Accademia (o suo delegato) e da 1 docente di ruolo della disciplina anche di altra Accademia, nonché da 2 docenti di ruolo di discipline affini in servizio presso l'istituzione.

La Commissione Giudicatrice si atterrà alle disposizioni e ai criteri di valutazione di cui alle note ministeriali citate in premessa, rendendoli noti mediante pubblicazione sul sito internet, prima dell'espletamento della graduatoria.

Il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia, prof. Giuseppe Andreani.

Art. 5 - Approvazione della graduatoria

La votazione complessiva per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria, è determinata dalla somma dei punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota MIUR-AFAM n. 3154 del 09/6/2011.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Accademia, ed entro i successivi 5 giorni possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione.

La graduatoria ha validità per tre (3) anni accademici, a partire dall'a.a. 2012/13, e potrà essere utilizzata per le disponibilità che in tale periodo si dovessero verificare.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alle L. n. 241 del 07/08/1990 relativa alla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa atta a consentire l'accesso ad atti documenti che riguardino la posizione degli

interessati.

Art. 6 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 10 della L. n. 675 del 31/12/1996, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa dell'Accademia per le finalità di gestione del concorso, e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per i fini inerenti la gestione del rapporto medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge, fra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari fra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, ed altresì il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Titolare del trattamento è il Direttore dell'Accademia, prof. Giuseppe Andreani

Pubblicato sito web del MIUR (<http://afam.miur.it>) e sull'albo ufficiale telematico dell'Accademia di Belle Arti in data **20/12/2012**

Prot. n. **9836/5a**

F.to
Prof. Giuseppe Andreani

Firenze 20/12/2012