

Verbale della Commissione riunitasi per l'individuazione dei vincitori del Bando indetto dalla Federazione Regionale delle Associazioni Antifasciste e della Resistenza per la realizzazione di un'opera simbolica/archivio esterno per la Commemorazione del Settantesimo della Liberazione di Firenze

Commissione: Prof. Sergio Givone, Assessore alla Cultura del Comune di Firenze

Sig. Giancarlo Cecchi, Direzione Provinciale ANPI ed ideatore dell'iniziativa (assente per malattia)

Sig. Roberto Ragazzini, Presidente della Federazione Regionale Toscana delle Associazioni Antifasciste e della Resistenza

Sig. Silvano Sarti, Presidente dell'ANPI provinciale (assente per malattia)

Prof. Giuseppe Andreani, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Prof. Andrea Granchi, artista, accademico dell'Accademia delle Arti del Disegno

Prof. Giandomenico Semeraro, Accademia di Belle Arti di Firenze, referente del progetto

Candidati: Annalisa Cestelli e Elisa Pezzino

Marco Dainelli

Maria Elisabetta De Falco

Damiano Del Guasta

Alessia Fratini

Erika Lavosi

Nicola Rossini e Niccolò Vannucchi

La Commissione, riunitasi il giorno 14 marzo 2014 nella Direzione dell'Accademia di Belle Arti, ed aggiornatasi il giorno 25 marzo nell'Ufficio dell'Assessore alla Cultura in Palazzo Vecchio, ha valutato con attenzione i progetti ed i bozzetti presentati, esprimendo convinto compiacimento per l'impegno e la qualità complessiva delle opere.

In relazione all'Art. 1 del Bando, in cui si fa esplicito riferimento all'idea di poli-funzionalità del progetto, nonché alla presenza di immagini e simboli che rendano efficace testimonianza degli eventi storici che hanno caratterizzato la Liberazione della Città di Firenze, **la Commissione ritiene all'unanimità il progetto *ITER*, presentato da Nicola Rossini e Niccolò Vannucchi, rispondente appieno al dettato del Concorso.**

La Commissione individua altresì due secondi posti ex-aequo nei progetti di Marco Dainelli (*GIGLIO*), quindi di Annalisa Cestelli e Elisa Pezzino (*CISTUS FLORENTINUS*).

ITER è un progetto ben articolato, che coniuga la memoria storica del passato con l'idea di 'passaggio', come transito attraverso il tempo. La soluzione tecnica individuata risponde alla contemporaneità attraverso l'individuazione di soluzioni progettuali assolutamente interessanti e di grande impatto visivo.

GIGLIO è opera di impianto più tradizionale, che legge la storia della città attraverso uno dei simboli di maggior rilievo iconografico, anch'esso contestualizzato attraverso soluzioni tecniche multimediali e interattive.

CISTUS FLORENTINUS rilegge attraverso la metafora di una pianta autoctona del territorio fiorentino l'idea della conquista della libertà, frutto del sacrificio umano e degli ideali che hanno ispirato i valori della Resistenza. Le soluzioni tecniche proposte attualizzano i contenuti storici, con grande portata simbolica.

La Federazione Regionale Toscana delle Associazioni Antifasciste e della Resistenza propone di elevare il premio per ognuno dei secondi vincitori a € 500.00

Firenze, 25 marzo 2014

F.to la Commissione

Sergio Givone

Roberto Ragazzini

Giuseppe Andreani

Andrea Granchi

Giandomenico Semeraro