

REGIONE
TOSCANA



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE



SINCRESIS



CANTIERE D'ARTE ALBERTO MORETTI GALLERIA SCHEMA

PROGETTO ARTE & AMBIENTE AREA MONTALBANO

CONCORSO RESIDENZA D'ARTISTA

Il Cantiere d'arte Alberto Moretti Galleria Schema di Carmignano testimonia da tempo un lungo percorso storico nell'ambito delle arti contemporanee attraverso l'Archivio della stessa galleria e le iniziative promosse e realizzate fino ad oggi come "luogo" di esperienze artistiche contemporanee e nucleo propulsore di sperimentazioni creative, capace di valorizzare le testimonianze recenti nei molteplici versanti dell'arte e della cultura. In tal caso intende promuovere un concorso mirato a favorire gli scambi culturali ed i processi di integrazione e confronto fra stili, generazioni e genti orientandosi verso le ricerche e le esperienze di giovani artisti under 35 che possono instaurare un legame interculturale con il nostro territorio esteso tra due province, Prato e Firenze. Il progetto in questione, proposto in relazione all'avviso pubblico della Regione Toscana Arteincontemporanea2013, riunisce due Comuni, Carmignano ed Empoli, due associazioni no profit dedite alle arti contemporanee tramite il percorso paesaggistico e naturalistico del Montalbano, lo stesso Cantiere d'arte Alberto Moretti Galleria Schema e Sincrexis di Empoli, con il supporto della Regione Toscana, e coinvolge inoltre istituzioni dedite alla formazione come gli istituti di scuola secondaria di secondo grado in esso presenti e l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

L'intento è di valorizzare il lavoro creativo di artisti specialmente provenienti da altri paesi che possono instaurare un legame con il nostro territorio e suscitare riflessioni non solo sull'arte del nostro tempo, ma essenzialmente sulla cultura come terreno di scambio e condivisione di valori, sul vissuto quotidiano e sulla situazione socioculturale che stanno vivendo coloro che nei tempi della globalizzazione e del superamento di ogni barriera risiedono in un diverso contesto. Ne può scaturire così un dibattito sull'interculturalità, sull'integrazione, sulla mescolanza, sul nomadismo socioculturale e territoriale, permettendo un confronto basato sul dialogo, capace di favorire la discussione come un *forum* aperto su una serie di tematiche strettamente attuali e di affrontare una molteplicità di aspetti relativi alla comprensione della diversità nel rispetto dell'uguaglianza, che affonda nelle radici storiche di ambienti capaci di distinguersi anche per una politica diversa di vita e di lavoro in relazione alla cultura delle differenze.

L'Associazione no profit Cantiere d'arte Alberto Moretti/Galleria Schema dal 2007 organizza e cura eventi relativi alle arti contemporanee specialmente di carattere espositivo nello Spazio d'Arte Alberto Moretti/ Schema Polis del Comune di Carmignano in continuità con un ampio programma di respiro internazionale proposto nei decenni precedenti a Firenze. L'incarico di presidente è attualmente ricoperto da Raul Dominguez.

SINCRESIS è un'associazione culturale no profit per le arti contemporanee fondata nel 2006 la cui presidente è Alessandra Scappini.

Dopo una serie di esposizioni con artisti di rilievo nazionale e di incontri/conferenze per la presentazione delle sperimentazioni artistiche del nostro tempo ha modificato in parte i suoi spazi come residenza d'artista secondo un programma iniziato nel settembre 2012.

Tra gli scopi di tali associazioni emerge la promozione della cultura e delle esperienze artistiche contemporanee come sviluppo di itinerari interculturali (fra stili, generazioni e genti) attraverso la ricerca nei diversi linguaggi di artisti di differenti generazioni e provenienti da ogni paese che operano nei molteplici settori dell'arte e della cultura, favorendo anche gli scambi culturali ed i processi di integrazione e confronto attraverso attività e strategie adeguate.

Il CANTIERE D'ARTE MORETTI SCHEMA POLIS è dotato di uno spazio espositivo comunale.

SINCRESIS è dotata di spazi per residenza d'artista, per laboratorio e studio, per attività espositiva.

Il concorso in oggetto nasce, quindi, dall'esigenza di conoscere e valorizzare le esperienze artistiche contemporanee di generazioni e di paesi diversi nell'idea di garantire la fruizione di residenze per **artisti under 35**, così da permettere l'elaborazione e la realizzazione di progetti selezionati in molteplici campi operativi nell'intento di creare un dialogo ed un confronto di sperimentazioni e di impostare un archivio/dossier di esperienze proponibili anche per uno scambio con altre istituzioni che si caratterizzano come residenze d'artista.

Il tema di riferimento è l'**arte ambientale** come progettazione *site specific* tramite l'analisi del nostro territorio principalmente **dal punto di vista socio culturale** rispetto all'ambito naturalistico, in cui emerge una testimonianza storica, la casa studio di Alberto Moretti a Carmignano in relazione ad un ambiente circostante che comprende una varietà di aspetti naturali come gli appezzamenti agricoli e la parte boschiva, i sentieri, le zone prative in prossimità della struttura architettonica.

L'arte ambientale come espressione artistica del nostro tempo permette di valorizzare il passato e le sue testimonianze proponendo una stretta connessione con le sperimentazioni e le ricerche del nostro presente, innestandosi nei luoghi storico artistici più connotativi, nell'ambiente naturale e di vita quotidiana, nella comunità che vive in un territorio, capaci di accogliere un progetto realizzato appositamente per essi, come analisi e confronto dialogico con la loro storia, con il loro vissuto e il loro tessuto culturale. Orientata a cogliere il valore dell' arte viva esaminando il tessuto di relazioni, suggestioni, impressioni, energie, emozioni, l'arte ambientale si propone come un "segno", una "traccia" pregnante nel paesaggio e nel vissuto senza necessariamente dover proporre opere in dimensioni monumentali ma tali da generarsi dall'ambiente stesso.

I partecipanti al Concorso dovranno elaborare un' ipotesi di progetto **prevalentemente** studiato per **l'ambiente socio culturale dell'area Montalbano**, luogo di vita e di lavoro, come prima bozza chiaramente da poter calibrare e modificare in loco se saranno selezionati per vivere e lavorare nella residenza verificando le effettive possibilità di realizzazione. Il progetto *site specific*, dovrà connotarsi per il legame con il territorio, il suo vissuto, come tessuto socioculturale, le suggestioni dell'ambiente in cui va a calarsi, e potrà garantire all'artista un periodo di soggiorno come residenza d'artista in cui poter lavorare al progetto stesso, calibrarne gli aspetti in relazione ad una *full immersion* nel nostro territorio dal punto di vista naturalistico e socioculturale. Gli artisti selezionati potranno essere accompagnati a visitare gli studi di altri artisti per lo scambio di esperienze con la possibilità di collaborare al progetto, e gli spazi dedicati all'arte contemporanea nel nostro territorio, essere seguiti nelle fasi di lavorazione come *work in progress* in modalità simili ad un tutorato, presentando in esposizione gli esiti al termine del soggiorno di lavoro e di ricerca corredata da specifiche *lectures* e lezioni guidate.

Obiettivi del concorso:

- valorizzazione del territorio locale e delle sue risorse e permanenze, con particolare riferimento al tessuto socio culturale, al vissuto quotidiano, al patrimonio artistico - culturale in relazione alla casa studio dell'artista Alberto Moretti a Carmignano ed alla rivalutazione delle testimonianze del suo passato, con precisi riferimenti alla Galleria Schema a Firenze.
- riscoperta e riflessione critica sui luoghi del vissuto come aspetti quotidiani legati alla vita presente ed alla vitalità di un territorio dal punto di vista naturale e storico economico.
- riflessione sulla creazione artistica come commistione tra gli aspetti generativi, estetici e funzionali propri del fare arte, sul rapporto tra ideazione ed esecuzione, tradizione e innovazione, attraverso uno stretto dialogo con l'ambiente vissuto.
- promozione, conoscenza e valorizzazione delle espressioni artistiche del nostro presente in rapporto al passato, con particolare riferimento alle ricerche e sperimentazioni di artisti under 35 appartenenti a più generazioni ed etnie, alimentando il confronto interculturale.

Per la elaborazione del progetto i partecipanti possono utilizzare i seguenti materiali di riferimento:

IMMAGINI inserite in una cartella da condividere su Google Drive.

Link di riferimento:

<http://www.comune.carmignano.po.it/canali/?act=f&fid=3487>

<http://www.undo.net/it/sede/22695>

<http://www.parcoarcheologicocarmignano.it/emergenze-storico-artistiche/arte-e-cultura/musei/375>

<http://www.sincreisarte.org>

<http://www.sincreisarte.com>

http://www.sincreisarte.com/artisti/alberto_moretti/

Scelta tra le tipologie di progetto:

Fotografia

Installazione

Scultura

Pittura

Video

Workshop

Giuria:

I membri della commissione per la selezione saranno nominati in base ad un congruo numero di partecipanti.

Presidente Raul Dominguez Presidente dell'Associazione Cantiere d'arte Moretti/ Galleria Schema

Coordinatrice Alessandra Scappini Presidente dell'Associazione culturale Sincreis

Modalità di partecipazione:

Per i partecipanti l'unico limite riguarda l'età. Ognuno può partecipare con uno o più progetti in relazione alla scelta della tipologia di progetto.

Gli autori devono inviare il/i proprio/i progetto/i tramite e mail al seguente indirizzo:

info@sincreisarte.com a.scappini@virgilio.it

o raoul.dominguez@gmail.com

o per posta presso la sede organizzativa Associazione culturale SINCREISIS Via della Repubblica nn. 52/54, 50053 Empoli (Firenze) Italia, entro il 28 febbraio 2014. Per l'invio postale fa fede il timbro dell'ufficio ricevente. La tassa d'iscrizione dei partecipanti è di Euro 20 da versare tramite vaglia o bonifico utilizzando il numero di conto corrente bancario che sarà indicato dall'associazione inviando una email a: info@sincreisarte.com o a.scappini@virgilio.it unitamente al proprio documento d'identità.

L'artista partecipante deve presentare i seguenti documenti:

Portfolio relativo agli ultimi due/tre anni di attività artistica con immagini, testi esplicativi e documentazioni critiche.

Scheda tecnica del/i progetto/i da presentare/realizzare durante la residenza.

Domanda di partecipazione, nota biografica, copia di un documento d'identità, attestazione di versamento della tassa di iscrizione.

Il portfolio e i materiali richiesti devono essere inviati in formato digitale (pdf, jpg)

Modalità di selezione e premiazione

La Giuria viene convocata in base ad un congruo numero di partecipanti, per una preselezione e la selezione finale dei progetti in base al materiale pervenuto.

Il portfolio e la scheda tecnica del/i progetto/i inviati non saranno restituiti.

Saranno attribuiti almeno due premi di residenza di diversa durata da un **minimo di dieci giorni ad un massimo di venti giorni entro il 2014**, in base alle caratteristiche del progetto, prevedendo, da parte della giuria, tempi adeguati per la sua realizzazione e l'organizzazione di una esposizione o presentazione del lavoro svolto durante il/i periodo/i indicato/i.

Per i primi due progetti selezionati sarà garantita agli artisti la residenza gratuita.

Nel corso della residenza gli artisti selezionati possono lavorare al progetto proposto nello spazio dell'associazione Sincrexis ed a contatto con il contesto storico e l'ambiente socioculturale del territorio, considerando anche la visita della casa studio di Alberto Moretti per impostare un dialogo diretto con l'ambiente, per un confronto preciso con il vissuto e per trarre impressioni, suggestioni, emozioni, energie dal luogo stesso. Potranno essere anche apportate modifiche al progetto iniziale in base alle emergenze del territorio ed alle particolarità del luogo affinché si sviluppi una proposta adeguata nata appositamente per l'ambiente esaminato.

Ogni progetto sarà presentato presso lo Spazio d'arte Alberto Moretti a Carmignano. Si prevede la realizzazione di un *workshop* da parte di ogni artista selezionato presso l'associazione Sincrexis o gli spazi in dotazione resi disponibili dai due Comuni di Empoli e Carmignano, o negli istituti di istruzione a favore dell'utenza scolastica interessata.

E' infatti nostro interesse alimentare la conoscenza delle esperienze creative nell'ambito delle arti contemporanee e permettere la crescita culturale specialmente delle giovani generazioni nel nostro territorio che comprende la Provincia di Prato e la Provincia di Firenze, con la partecipazione, come *partners*, dell'Associazione no profit Sincrexis di Empoli, del Comune di Carmignano, del Comune di Empoli, dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, attraverso interventi a favore di un target di utenza con fascia di età compresa tra i 18 ed i 24 anni, quindi di studenti di scuola secondaria di secondo grado, delle accademie ed universitari, organizzando *workshops* con gli artisti selezionati di carattere laboratoriale impostati sulla produzione multimediale da parte degli allievi stessi, basandosi sullo scambio di conoscenze, sul confronto, sulla comunicazione, sulla condivisione di esperienze per alimentare i processi formativi secondo nuovi modelli educativi che permettano l'acquisizione di competenze trasversali attraverso una didattica interdisciplinare e multidisciplinare.

In base alla tipologia del progetto proposto ne sarà valutata la fattibilità e, quindi, la possibilità di realizzazione in loco nel medesimo periodo in cui l'artista fruisce della residenza usufruendo per la realizzazione delle opere di materiali e, dove possibile, di aziende presenti nel territorio. Le opere, se realizzabili, saranno installate.

Durante il periodo di residenza gli artisti selezionati potranno lavorare al proprio progetto negli spazi dell'associazione, con i dovuti accorgimenti, incontrare critici ed artisti, essere

accompagnati a visitare i parchi d'arte presenti in Toscana e spazi e istituzioni dedicati all'arte contemporanea.

Le immagini di ogni progetto selezionato e del lavoro svolto durante la residenza costituiranno una documentazione da pubblicare sulle *news* del *website* delle associazioni e su *websites* dedicati all'arte contemporanea di rilievo nazionale.

Sarà prodotto un *ebook* come catalogo multimediale relativo all'intero processo creativo ed all'esperienza svolta in residenza.

Regolamento

La partecipazione al concorso è vincolata al versamento della tassa di iscrizione.

Il bando è rivolto ad artisti under 35 di ogni nazionalità e paese di origine.

Ad ogni vincitore sarà attribuita dalla commissione una residenza della durata da dieci a venti giorni nell'anno 2014, gratuita, in base alle caratteristiche del progetto ed agli aspetti logistici e tecnici di realizzazione, da concludersi con l'organizzazione di una presentazione del lavoro svolto e con la eventuale realizzazione del progetto finale. Gli artisti selezionati potranno scegliere se preferiscono soggiornare da soli o insieme ad un altro artista in residenza nel medesimo periodo.

La scheda tecnica ed il portfolio non verranno restituiti.

Le date di scadenza potrebbero essere sottoposte a variazioni comunicate nelle *news* del *website* dell'associazione SINCREISIS.

Le opere esposte o i lavori presentati alla chiusura della esposizione ed al termine della residenza e della presentazione del lavoro svolto come *work in progress* potranno essere ritirati lasciando almeno uno di essi presso la casa studio Alberto Moretti a Carmignano nell'intenzione di contribuire a creare un luogo d'arte entrando a far parte della collezione già presente dell'Associazione Cantiere Moretti/Galleria Schema. Dovranno essere ritirate con mezzi propri entro dieci giorni o saranno restituite dall'organizzazione al mittente tramite corriere a carico del destinatario.

I partecipanti, al momento dell'invio della domanda di partecipazione al Concorso, accettano incondizionatamente le modalità di svolgimento del Premio come sopra indicate, nonché i risultati dello stesso definiti dal giudizio insindacabile della Giuria che indicherà in maniera precisa le motivazioni delle scelte effettuate.

Per la domanda di partecipazione compilare il modulo in allegato ed unire il consenso al trattamento dei dati personali.

Per informazioni

Associazione Culturale Spazio d'arte Alberto Moretti. Galleria Schema, Carmignano
Via Castello 38
Tel. 39 055 8712107
raoul.dominguez@gmail.com

Associazione Culturale SINCREISIS D'A Spazio d'arte
Via della Repubblica nn. 52/ 54

50053 Empoli (Firenze) Italia

Tel. +39 0571 73619

info@sincrexisarte.com

a.scappini@virgilio.it

www.sincrexisarte.org

COMPETITION ARTIST IN RESIDENCE

The Yard Art Alberto Moretti Schema Gallery in Carmignano, testifies to a time long history in the context of contemporary art through the archives of the same gallery and cultural activities promoted and implemented from the seventies until to today as a "place " of contemporary artistic experiences and core engine of creative experimentation, capable of exploiting the recent evidence in the multiple sides of art and culture. In this case, seeks to organize a competition aimed to promote cultural exchanges and the processes of integration and comparison of styles, generations and nations moving towards research and creative experiences for young **artists under 35** who can establish an interaction with the local inter-cultural environment between two provinces, Prato and Florence. This project in relation to public notice Contemporary Art 2013 Tuscany Region brings together two municipalities, Carmignano and Empoli, two non-profit organizations dedicated to contemporary art in landscape and nature through the path of Montalbano, the same Yard Art Alberto Moretti/ Schema Gallery in Carmignano and SINCREXIS in Empoli, with the support of Tuscany Region , and also involves institutions dedicated to training such as secondary school level present in it and the Academy of visual arts in Florence.

The intent is to enhance the creative work of artists, especially from other countries that can establish an interaction with the territory and stimulate our thoughts not only about the art of our time, but mainly on culture as a ground for exchange and sharing of values, on everyday experience and socio-cultural situation they are living in those times of globalization and overcoming any barrier, reside in a different context. It may well be that a debate on interculturalism, integration, mixing, on the socio-cultural and territorial nomadism, allowing a comparison based on dialogue, able to promote as an open forum for discussion on a range of current issues closely and to address a variety of aspects related to the understanding of diversity in respect of equality, which sinks into the historical roots of environments that stand for a different policy for life and work in relation to culture differences.

The non-profit association Yard Art Alberto Moretti/Schema Gallery since 2007 has organized and curated events related to the arts, especially contemporary character of the exhibition Space Art Alberto Moretti/ Schema Polis municipality of Carmignano in continuity with a wide ranging program of international proposed in previous decades in Florence. The president is currently Raul Dominguez

SINCREXIS is a cultural non-profit organization for contemporary art founded in 2006 whose president is Alessandra Scappini.

After a series of exhibitions by artists of national and meetings/ conferences for the presentation of artistic experiments of our time has changed a part of its space according to an artist residency program began in September 2012.

Among the goals of these associations appears the promotion of culture and art practices such as the development of intercultural routes (between styles, generations and nations) through research in the various languages of artists of different generations and from

every country that operate in multiple sectors art and culture, and to promote cultural exchanges and the processes of integration and comparison with activities and strategies. The Yard Art Alberto Moretti/ Schema Gallery Polis has an exhibition space.

Sincretis has spaces for artist residency, workshops and studio for exhibitions. The competition in question arises, therefore, the need to know and appreciate the art practices of generations and different countries in the idea of ensuring the enjoyment of residences for artists under 35 in order to allow the elaboration and implementation of selected projects operating in various fields in order to create a dialogue and a comparison of experiments and set up an archive/ dossiers also be proposed to exchange experiences with other institutions that are characterized as artist residencies .

The theme is the environmental art as site-specific project, through the analysis of our country mainly from the perspective of socio-cultural than natural environment, in which emerges a historical record, the home studio of Alberto Moretti in relation to Carmignano to an environment that includes a variety of natural features such as land parcels and the wooded trails, grassland near to the architectural structure.

The environmental art as an artistic expression of our time enables us to appreciate the past and his testimonies suggesting a connection with the experiments and researches of our present, grafting in the historical and artistic places more connotative, the natural environment and daily life, that can accommodate a project created specifically for them, such as analysis and comparison of dialogue with their history, with their experience and their cultural environment, with the community who lives in the territory. How to capture the value of ' living art by examining the fabric of relationships, suggestions, impressions, energy, emotions, environmental art presents itself as a "sign", a "trace " in the landscape and in pregnant lived without necessarily having to propose works in monumental size but those generated by the environment itself.

Participants in the competition must develop a project mainly designed for the socio-cultural environment; they have a place to live and work, as a first draft clearly can calibrate and edit on the spot if they will be selected to live and work in residence and found the actual feasibility. The site-specific project will distinguish itself for the interaction with the territory, her past, such as the socio-cultural and the suggestions of the environment in which goes to dive, and the artist will be able to ensure a period of stay as artist in residence in which be able to work on the project itself, calibrate aspects in relation to a full immersion in our area from the socio – cultural and natural point of view. The selected artists will be accompanied to visit the studios of other artists to exchange experiences with the ability to collaborate on the project, and the spaces devoted to contemporary art in our region, to be followed in the processing steps as a work in progress in a manner similar to mentoring, presenting the results in an exhibition at the end of the stay of work and research accompanied by specific lectures and lessons tours.

Goals of competition:

- Enhancement of the local territory and its resources and stays, with particular reference to the cultural and social environment, in daily life, to the artistic heritage - cultural respect to the home studio of the artist Alberto Moretti in Carmignano and the revaluation of the evidence of its past, with specific considerations related to the Schema Gallery in Florence.
- Critical reflection and rediscovery of the places lived as daily aspects of the present life and the vitality of a region in terms of natural and economic history.

- Reflection on artistic creation as a mixture between the generative aspects, aesthetic and functional own art making, the relationship between conception and execution, tradition and innovation, through a close dialogue with the lived environment.
- Promoting understanding and appreciation of the artistic expressions of our relationship to the past in the present, with particular reference to the research and experimentation of artists under 35 belonging to different generations and ethnic groups, fueling the intercultural dialogue.

For the elaboration of the project participants may use the following reference materials :

IMAGES placed in a folder to share on Google Drive.

Links of interest:

<http://www.comune.carmignano.po.it/canali/?act=f&fid=3487>

<http://www.undo.net/it/sede/22695>

<http://www.parcoarcheologicocarmignano.it/emergenze-storico-artistiche/arte-e-cultura/musei/375>

<http://www.sincreisarte.org>

<http://www.sincreisarte.com>

http://www.sincreisarte.com/artisti/alberto_moretti/

Choosing between types of project :

photography
installation
sculpture
painting
video
workshop

Jury

:

The members of the Committee will be nominated on the basis of a large number of participants.

President Raul Dominguez President of Yard Art Alberto Moretti/ Schema Gallery
Coordinator Alessandra Scappini President of Sincreis

How to participate:

For participants the age only is a limit. Everyone can participate with one or more projects in relation to the choice of the type of project.

Authors must send the own project/s by email to the following address:

info@sincreisarte.com

a.scappini@virgilio.it

or

raoul.dominguez@gmail.com

or by mail at the headquarters organizational SINCRISIS Cultural Association Republic Street nn. 52/54, 50053 Empoli (Florence), Italy, by 28 February 2014. For mailing is important the stamp of the receiving office. The registration fee for participants is € 20 payable by money order or bank using the number of the bank account which will be indicated by the association by sending an email to: info@sincresisarte.com or a.scappini@virgilio.it together to their identification.

The participating artist must submit the following documents:

Portfolio relative to the last two/ three years of artistic or curatorial images, explanatory text and critical documents.

Technical details of / the project /s to submit / accomplish during the residency.

Application form, biographical note, a copy of proof of identity, proof of payment of the registration fee.

The portfolio and the required materials must be submitted in digital format (pdf, jpg).

Mode of selection and award

The jury is convened on the basis of a large number of participants, a pre-selection and final selection of projects based on the material submitted.

The portfolio and the data sheet / the project /s will not be returned.

Be granted at least two awards of residence of different duration from a minimum of ten days to a maximum of twenty days by 2014, according to the characteristics of the project, providing, by the jury, the appropriate time frame for its implementation and the organization of an exhibition or presentation of the work done during the indicated/times.

For the first two projects selected artists will be guaranteed residence free of charge. During the residency the artists selected may work to the proposed project in the space of the association SINCRISIS and in contact with the historical context and the socio-cultural environment of the area, considering a visit to Alberto Moretti home studio to set up a direct dialogue with the 'environment, for an accurate comparison with the experience and to take impressions, impressions, emotions, energies from the same place. They could also modify the project based on the emergencies of the territory and to the particularities of the place so that they will develop an appropriate proposal to the environment created specifically examined.

Each project will be presented at the Space Art Alberto Moretti in Carmignano. It involves to organize a workshop by each artist selected in the spaces of SINCRISIS association or spaces made available by the two municipalities of Empoli and Carmignano, or in interested educational institutions.

In fact our interest is to supply the knowledge of creative experiences in the field of contemporary arts and allow the cultural growth especially of the younger generation in our area that includes the Province of Prato and the Province of Florence, with the participation, as partners, of non-profit association Sincretis of Empoli, the municipality of

Carmignano, the Municipality of Empoli, the Academy of Visual Arts in Florence, through workshops for a target of audience between 18 and 24 years old, then secondary school students in second grade, academies and universities, organizing workshops with the artists selected based on multimedia production made by the students themselves. on the exchange of knowledge, on comparison, on communication, sharing of experiences to feed training processes according to new educational models that allow the acquisition of transferable skills through a multidisciplinary and interdisciplinary teaching.

Depending on the type of the proposed project will be assessed the feasibility and, probably, the possibility of carrying out on-site in the same period in which the artist benefits from the residence advantage for the realization of the works of the materials and, when it will be possible, to accompany in the territory. The works, if feasible, will be installed.

During the period of residence of the selected artists will work on your project in the spaces of the association, with the necessary precautions, will meet artists and critics, to be accompanied to visit the parks in Tuscany and art spaces and institutions for contemporary art .

The images of each selected project and the work done during the residency will provide documentation to be published on the website of news organizations and websites dedicated to contemporary art of national importance.

It will be produced as an ebook multimedia catalogue for the entire creative process and the experience took place in residence.

At the end of the residency and presentation of work in progress every artist would to leave at least one job/ work that will become part of the collection of the 'Association Art yard Moretti / Schema Gallery, otherwise could withdraw within ten days from the end of the residence with its own means or the association may provide for the postponement only on delivery to the consignee .

Regulation

Participation in the competition is bound to pay the entry fee.

The call is open to artists under 35 of any nationality and country of origin .

Each winner will be awarded by the Committee on a free residence lasting from ten to twenty days in the 2014, according to the characteristics of the project and the logistical and technical aspects of construction, to be completed by organizing a presentation of the work done and the eventual realization of the final project. The selected artists will be able to choose whether they prefer to stay alone or together with another artist in residence in the same period .

The technical details and the portfolio will not be returned.

Expiration dates may be subject to changes reported in the news website of the association SINCRISIS.

The exhibited works or papers presented at the closing of the exhibition and at the end of the residence will be withdrawn, leaving at least one of them at the home studio Alberto Moretti in Carmignano intention to help the creation of a place of art in relation to the collection already exists. Its works may be withdrawn within ten days otherwise it will be returned with the association fee paid by the recipient.

The participants at the time of the application for participation in the context, accept unconditionally the modalities of the Prize as described above, and the results of that defined by the Jury which will indicate precisely the reasons for the choices made.

For the application form to fill in the attached form and join consent to the processing of personal data.

For more information

Cultural Association Art Space Alberto Moretti/ Schema Gallery, Carmignano
38 Castello Street

Phone 39 055 8712107

raoul.dominguez@gmail.com

Cultural Association SINCRISIS Art Space

52/54 Republic Street

50053 Empoli (Florence), Italy

Phone 39 0571 73619

a.scappini@virgilio.it

CANTIERE D'ARTE ALBERTO MORETTI & SINCRISIS

Modulo di richiesta partecipazione al concorso e contratto

Data...../...../.....

PREGO SCRIVERE CHIARAMENTE IN LETTERE CAPITALI

INFORMAZIONI PERSONALI

CognomeNomeSecondo nome

Data di nascita...../...../..... Genere: Maschile.....Femminile.....

INDIRIZZO

Strada, numero attivo
.....

Città.....Stato.....CAP.....

.....

ALTRO INDIRIZZO

Strada, numero attivo
.....

Città.....Stato.....CAP.....

..

Telefonoe mail

..... cittadinanza

Nessun cittadino europeo deve richiedere un visto o un temporaneo permesso di soggiorno

LINGUE

| | | | |
|-------------------------------------|----------|-----------|---------|
| - INGLESE lingua madre / conoscenza | Fluente/ | Adeguito/ | Nessuna |
|-------------------------------------|----------|-----------|---------|

| | | | |
|-------------------------------------|----------|-----------|---------|
| - ITALIANO lingua madre/ conoscenza | Fluente/ | Adeguito/ | Nessuna |
|-------------------------------------|----------|-----------|---------|

PREGO INCLUDERE QUANTO SEGUE AL PRESENTE MODULO DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E CONTRATTO

Portfolio relativo agli ultimi due/tre anni di attività con immagini, testi, documentazioni critiche

Scheda tecnica del/i progetto/i da eseguire durante la residenza come indicato nel bando di concorso

Nota biografica/ Curriculum dettagliato

Copia di un documento d'identità

Attestazione di versamento della tassa di iscrizione

Eventuale lettera di raccomandazione di un qualificato professionista d'arte (critico, curatore, professore, ecc.)

Nel caso di video menzionati si deve fornire un CD o un DVD con clips e immagini

Spese coperte dagli artisti:

Cibo, viaggio e spese giornaliere

Speciali materiali artistici
Assicurazione e spese mediche

Il soggiorno in residenza attribuito come premio è gratuito per il primo ed il secondo selezionato.

OBBLIGHI PER L'ARTISTA

L'artista può vivere e lavorare presso Sincrexis ubicata in Viale Giotto n. 43 Empoli (Firenze)

L'artista può lavorare sempre nello studio e organizzare seminari/ laboratori/sudi aperti per Sincrexis

L'artista può eseguire uno o più progetti relativi alle aree tematiche del concorso.

Il lavoro creato sarà esposto nello Spazio d'arte Alberto Moretti a Carmignano e un'opera sarà proposta da ogni artista come donazione per la collezione del Cantiere d'arte Alberto Moretti/Galleria Schema Polis rimanendo in proprietà dell'associazione.

Firma.....

Data...../...../.....

Prego inviare la domanda di partecipazione:

Per posta a:

SINCRESIS Artista in Residenza
Modulo di domanda
Viale Giotto 43
50053 Empoli (Firenze) Italia

o per e mail includendo il portfolio ed i materiali indicati a:

info@sincrexisarte.com; a.scappini@virgilio.it

Per favore annota: tutti i materiali sottoposti non saranno rinviati al mittente

Il presente modello ha validità di contratto. Nel caso di falsificazione e attestazioni false, sarete soggetti a penalità e perseguiti dalla legge

Sincretis fornisce un appartamento come studio, con camera, cucina privata e bagno con servizi e anche uno spazio di lavoro come studio con tavolo da disegno e sedie, connessione *wireless* internet, uno spazio espositivo di 200 metri quadri a disposizione. Gli ospiti sono ammessi solo con precise ragioni e specifiche circostanze.

Strumenti o materiali specializzati devono essere comprati dall'artista all'inizio del soggiorno; il Cantiere d'arte Alberto Moretti/Galleria Schema e l'Associazione Sincretis forniscono soltanto un'entità di materiali in relazione a quanto è possibile garantire in base alle spese previste indicate nel progetto Arte & Ambiente Area Montalbano finanziato in parte dalla Regione.

Visite allo studio di curatori, critici, professionisti d'arte; visite agli studi di artisti.

Una esposizione presso lo Spazio d'arte Alberto Moretti a Carmignano, un *workshop*, o studio aperto presso Sincrexis
Comunicazione e promozione sul *website*, su *social network* e sulla stampa, realizzazione di un *ebook* al termine del percorso come work in progress.

Le caratteristiche principali delle associazioni Cantiere d'arte Alberto Moretti/Galleria Schema e Sincrexis sono la trasparenza e la trasversalità per incoraggiare un continuo scambio di idee.

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Firma

.....

Data

...../...../.....

APPLICATION FORM

Participation Competition Application form and contract

Date...../...../.....

PLEASE WRITE CLEARLY IN BLOCK LETTERS

PERSONAL INFORMATION

Last NameFirst Name.....Middle
Name.....

Date of Birth...../...../..... Gender: Male.....Female.....

ADDRESS

Street, number, and

apt.....

City.....State.....Zip.....

...

ALTERNATE ADDRESS

Street, number, and

apt.....

City.....State.....Zip.....

..

Telephone.....email.....

.

Citizenship.....

..

Not European citizens must apply for a Visa or temporary permit of stay

LANGUAGES

| | | | | |
|-----------|-----------------|---------|-----------|------|
| - ENGLISH | Mother tongue / | Fluent/ | Adequate/ | None |
| - ITALIAN | Mother tongue/ | Fluent/ | Adequate/ | None |

PLEASE INCLUDE THE FOLLOWING TO THIS PRESENT APPLICATION FORM FOR PARTICIPATION COMPETITION AND CONTRACT

Portfolio (digital) with record of the last two/three years of traceable activity, with images, texts, critical documentation

Data sheet of the project/ s to be carried out during the residency project in relation to the competition

Detailed Curriculum/ Biographical note

Copy of an identity document

Proof of payment of the registration fee

Possible recommendation letter of a qualified art professional (critic, curator, professor, etc...)

In the case of cited performances and videos, a CD –R or DVD with clips and images must be provided.

An email including the above mentioned portfolio

Expenses covered by the artists:

Food, transportation and daily expenses

Specialized art materials

Health insurance and medical expenses

Residency is free as a premium only for the first selected project.

OBLIGATIONS OF THE ARTIST:

The artist can live and work within the Sincretis facilities located in Giotto Street 43, Empoli (Florence).

The artist can work always in the working studio and can organize seminars/ workshops/open studio for Sincretis.

The artist can fulfil one or more projects in relation to the competition.

The artist can perform one or more projects related to the themes of the competition.

The work created will be exhibited in Space Art Alberto Moretti in Carmignano and work from each artist will be offered as a donation for the collection of Yard art Alberto Moretti / Schema Polis Gallery remaining in the ownership of the association.

Signature.....

Date...../...../.....

Please send your participation competition application to:

By post

SINCRESIS Artist in Residency
Attn: Residency Application
43 th Giotto Street
50053 Empoli (Florence) Italy

By email including the above mentioned portfolio and other requested materials
info@sincreisarte.org/com or a.scappini@virgilio.it

Please note: All submitted materials will not be returned to the sender.

The present form has the validity of a contract. In the case of falsification and untrue statements, you are subject to penalties and prosecution by law.

Sincresis provides one studio apartment, with bedroom, private kitchen and bathroom, including utilities and also one studio working space with a drawing table and chairs, wireless internet connection, an exhibition space of 200 metres square. Guests are allowed only for specific reasons or circumstances.

An exhibition in Art Space Alberto Moretti in Carmignano, a workshop or studio opened in Sincresis .

Specialized instruments or materials should be brought by the artist at the beginning of the residency.

Studio visit with curators, critics and art professionals; visits to artists' studios

Communication and promotion on the website, social network and press

Specialized tools or materials must be purchased by the beginning of the stay , the

Shipyards art Alberto Moretti / Schema Gallery and the Association SINCRESIS provide only entity in relation to the materials it is possible to guarantee based on forecast expenditure referred Art & Environment in the project Montalbano area funded in part by the Region.

An exhibition at Art Space Alberto Moretti in Carmignano, a workshop or studio opened at SINCRESIS

Ebook at the end of the path as a work in progress.

The main features of the associations Yard Art Alberto Moretti / Schema Gallery and SINCRESIS are transparency and versatility to encourage an ongoing exchange of ideas.

Authorization to the processing of personal data:

Signature

.....

Date

...../...../.....
Fai clic per modificare e visualizzare le traduzioni alternative
Trascina tenendo premuto MAIUSC per riordinare.

At the end of the residency and presentation of the work as a work in progress every artist can choose to leave the material and works, or (to take them back) to withdraw immediately or within ten days, from the time that the association can provide to the court only on delivery to the consignee. .

Regulation

Participation in the competition is bound to pay the registration fee.

The invitation is extended to artists and curators Italians and foreigners regardless of age.

Each winner will be given a free residence lasting from ten days to forty days before the deadline within which there will be an exhibition or presentation of work.

The technical data and the portfolio will not be returned.

Expiration dates may be subject to changes communicated through the website of the association SINCRISIS.

The exhibited works or papers presented at the end of exposure and at the end of the residence will be withdrawn by their own means or within ten days otherwise the organization will be returned to the sender via courier to collect.

Each winner will be given by the Commission for a residence free time from ten to forty days, depending on the characteristics of the project and the logistical and technical aspects of construction, to be completed with the organization of an exhibition or presentation of work. The selected artists will be able to choose whether they prefer to stay alone or together with another artist in residence in the same period.

The participants at the time of the application for participation in the Contest, unconditionally accept the procedures of the Prize as described above, and the results of that defined by the Jury.

For the application form to fill in the attached form and combine your consent to the processing of personal data

For other informations
Cultural Association
SINCRISIS D'A Space Art
52/54 Republic Street,
50053 Empoli (Florence), Italy
+39 0571 73619
www.sincreisisarte.org

SINCRESES offers to artists the possibility to live and work because it has a location and a space for studio, workshops and for exhibitions. The program is aimed at artists from all artistic disciplines, and especially young artists at the beginning of their careers and curators.

Artist residency consists in a minimum stay of seven days, with a possible extension subject to availability (from seven days to ninety days).

The period covers a program based on the proposal of a personal project sent beforehand.

In this stay the artists are promoted by the association through workshops, exhibitions, presentations, performances, press conferences.

The artist can realize his project with a workshop, an exhibition, an open studio.

There is the possibility to organize also an exhibition in other cities in Italy in the period in which the artist is residing or after this period. It is possible also to work with another artist in residence or with other artists who live in our territory. In fact SINCRESES has relationship with many artists and with other spaces in Florence, Rome and Milan as

Creativity House, Florence

F_AIR Florence, Florence

Hybrida Gallery, Rome

Care of, Milan

The artist must present a project which is examined by a commission formed by a curator, a director or a professor of Academy of Visual arts, an artist, an art critic, a president of a cultural association.

In fact our association has constituted a committee for the selection.

SINCRESES accepts projects in visual arts, photography, video, painting, sculpture, installation, performing arts, music, dance, literature, theatre, educational programmes, animation, curatorial, film making, architecture.

The artists can establish contacts with the various groups of the zone, such as social associations, ceramic, glass and marble factories, video or photography studios, pottery schools, dance schools, creative writing associations.

Each artist participates in a selection with a project.

The free stay is offered for a maximum of ten days to artists with the best selected projects as special projects (for example proposed by art spaces/ associations/ artist residencies/institutions, or in connection with an announcement or a specific analysis of the territory, etc.).

In fact SINCRESES during the year alternates in the residency free stays and stays with a payment.

The free residency can be extended to successive weeks with a payment.

During the period of residency the artist can meet art critics, gallery directors, collectors.

The artist can be accompanied to visit museums of contemporary art, galleries, parks of environmental arts, academies, schools, institutes of photography, etcetera in Tuscany.

The artist in residency can elaborate a project on site which dialogues with the opportunity to work with other artists in our space, because the association offers also a studio for artists.

Documentation about the work during residency is published on our website with the various experiences during the stay using photos and texts.

Sending the application form and with the acceptance of candidature, the artist gives the permission to reproduce the images of his works on our website and publication.

Applications: who/ how

Applications are open to artists of all proficiencies – beginners to more advanced artists.

How apply:

Candidates should submit:

1. The completed application form ([may be downloaded from website](#))
2. An up – to – date Curriculum Vitae with personal details
3. A portfolio with a documentation of three/ six examples of recent work (photographs, catalogues, publications, articles, CD, etc. and relative exhibitions (as indicated in application form)
4. An explanation or outline of the project to be undertaken during the residency
5. The desired dates for your stay

It is possible to send an application form and other documents

By email to: a.scappini@virgilio.it

or: info@sincresisarte.org - info@sincresisarte.com

Or by post to
SINCRESES

Scappini Alessandra
Viale Giotto n. 43
50053 Empoli (Firenze)

Selection procedure

Applicants are invited based upon project work and curriculum vitae and stated artistic intentions in compatibility with availability of the residence spaces.

Admissions Timetable – There are no application deadlines. Decisions are made by a committee composed of a staff of artists and critics of art as mentioned.

Presentation of artists' work

At the end of the residency the association organizes a workshop, an exhibition, or an open studio in its large space of 200 metres square and at the same time or at a later date the artist can also present own work in a collective exhibition in our spaces or in other spaces in the indicated cities.

This is a great chance for the artists to share the work done during the residency with a broader audience, with public talks and open studio.

To book and to receive informations about selection, program and costs:

Send an email: info@sincreisarte.org/com or a.scappini@virgilio.it or contact us through Facebook (personal profile Alessandra Scappini) and then you can complete an application form ([may be downloaded from website](#))
