



# PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE

orario **PROVVISORIO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE biennio 2014.2015 PERCORSO DI II LIVELLO

CORSO	SCULTURA	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
<b>I SEMESTRE</b>		<b>S</b>									<b>A</b>	<b>A</b>
	INGLESE per la comunicazione artistica									11,00 - 13,00	<b>M</b>	
	PLASTICA ORNAMENTALE	○ MANIGRASSO	<b>1</b>	<b>1</b>			14,00 - 18,30				<b>2/3</b>	
	REGIA	○ Da NOMINARE	<b>2</b>	<b>1</b>		9,00 - 13,00					<b>33/35</b>	
	SCENOGRAFIA	○ FIORAVANTI	<b>1/2</b>	<b>1</b>				9,00 - 13,30	9,00 - 13,30		<b>30</b>	
	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	Opz. IRACE	<b>1</b>	<b>2</b>			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				<b>C</b>	
	TECNICHE PER LA SCULTURA	○ PRETI	<b>2</b>	<b>1</b>				13,00 - 18,00			<b>6</b>	
	TECNOLOGIA E MATERIALI APP. ALLA SCENOGRAFIA	○ Da NOMINARE	<b>1</b>	<b>1</b>		13,00 - 18,00					<b>34/32</b>	
	TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	○ GIVONE	<b>2</b>	<b>1</b>	13,00 - 18,00						<b>32/34</b>	

<b>II SEMESTRE</b>										
ILLUMINOTECNICA	O	BELLANCA	<b>2</b>	<b>2</b>				14,30 - 18,30		<b>10</b>
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	Opz.	Da nominare		<b>2</b>						
LEGISLAZIONE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	Opz.	MARI	<b>1</b>	<b>1</b>				16,00 - 18,00		<b>P1</b>
SCENOGRAFIA	O	FIORAVANTI	<b>1/2</b>	<b>2</b>				9,00 - 13,30	9,00 - 13,30	<b>30</b>
SCULTURA	O	NOCENTINI	<b>1/2</b>	<b>2</b>	9,00 - 13,00 - 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 - 14,00 - 18,00				<b>31/32/3 4</b>
STORIA DELLO SPETTACOLO	O	Da nominare	<b>1</b>	<b>2</b>			9,00 - 12,30			<b>M</b>
TECNICHE PER LA SCULTURA	O	PRETI	<b>2</b>	<b>1</b>				13,00 - 18,00		<b>6</b>
SERVIZIO TUTORATO										
IL DIRETTORE Prof. GIUSEPPE ANDREANI		Firenze28/10/2014			Prot. N 6983					