



t

DECORAZIONE TRIENNIO a.a.2014/2015 ORARIO **PROVVISORIO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2014 2015 PERCORSO DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
I SEMESTRE											
ANATOMIA ARTISTICA A / B / C	O	BERNARDO	1	1			9,00 - 13,00 14,00 - 17,00				39/40
ANATOMIA ARTISTICA A / B / C	O	BERNARDO	2	1				9,00 - 13,00 14,00 - 17,00			39/42
ANATOMIA ARTISTICA B / C	O	LOMUSCIO	1	1	9,00 - 13,00 14,00 - 17,00						39/42
ANATOMIA ARTISTICA B / C	O	LOMUSCIO	2	1		9,00 - 13,00 14,00 - 17,00					39
DECORAZIONE A	O	DA NOMINARE	1/2/3	1	10,00 - 13,00 13,30 - 18,00	10,00 - 13,00 13,30 - 18,00	10,00 - 14,00				41 /43 /44
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	O	MARTINO	1	1				10,00 -17,00			39
ECONOMIA E DIDATTICA DELL'ARTE		POZZI	3	1		9,00 - 11,00		9,00 - 11,00			C
ESTETICA	Opz.	FARULLI	3	1			13,00 - 15,00 15,00 - 17,00		11,00 - 13,00 15,00 - 17,00		M
FOTOGRAFIA		DA NOMINARE	3	1				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G8

GRAFICA (laboratorio)	F	DA NOMINARE	1/2/3	1/2			9,00 - 17,30				15	
INGLESE Per la comunicazione Artistica	O	MARSHALL	1/2/3	1				17,00 - 19,00		9,00 - 11,00	M	
MODELLISTICA	Opz.	ROCCA	3	1					9,00 - 14,00		P1	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	3	1			14,00 - 16,00	13.00 – 15.00 15,00 - 17,00			14	
PITTURA (Laboratorio)	F	ROGAI	1/2/3	1				9,00 - 13,00 14,00 – 17.30	9,00 - 13,00 14,00 – 17.30		29	
PLASTICA ORNAMENTALE A / B / C	O	BASSOTTI	2	1	9,00 - 16,00	9,00 - 16,00					2 /3	
PLASTICA ORNAMENTALE A/ B / C	O	MANIGRASSO	2	1			9.00 – 16.00	9.00 – 16.00			2 /3	
PLASTICA ORNAMENTALE A/ B/ C	O	DA NOMINARE	2	1					9,00 - 18,00	9,00 - 14,00	2/3	
RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA	F	DIODATO	2	1				9,00 - 14,00			G 1	
RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA	F	DIODATO	2	1					14,00 - 16,00		C	
STORIA DELL'ARTE (propedeutico per st. stranieri)	O	PETRUCCI	1	1						9,00 - 13,00	C	
STORIA DELL'ARTE (propedeutico per st. stranieri)	O	RAGONIERI	1	1				14,00 - 18,00			C	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	O	CORRADINI	1	1	13,00 - 15,00				13,00 - 15,00		M	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	O	CIANCHI	2	1	17,00 - 19,00		17,00 - 19,00				C	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA In lingua Inglese	O	CIANCHI	3	1		17.00 – 19.00	13,00 - 15,00				C	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	Opz.	BELLESI	2	1	9.00 – 13.00						M	
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	Opz.	BELLESI	1	1					15.00 – 19.00		14	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	Opz.	DA NOMINARE	2	1/2				9,00 - 17,00			15	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	Opz.	LIPARTITI	2	1/2				9.00-17.00			17	
TECNICHE DELLA SCULTURA	F	PRETI	2	1/2				9,00 - 13,00 14,30 - 18,30	9,00 - 13,00		6	

TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA DECORAZIONE	O	RAFFAELE	1	1				9.00 –17.00			37	
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	Opz	TOZZI	3	1					11,00 - 13,00 16,00 - 18,00		C	
II SEMESTRE												
ANATOMIA		TITO	1	2			9,00 -13,00 14,00 - 17,30	9,00 -13,00 14,00 - 17,30			36	
COMPUTER GRAPHIC	O	DI LELLA	2	2					9,00 - 13,00 14,00 - 17,30			G9
DECORAZIONE B	O	MAZZOTTI	1-2-3	2	10,00 - 18,00	10,00 - 18,00	10.00 - 14.00				41/ 43 / 44	
DECORAZIONE C	O	MAIORANO	1-2-3	1/2	10,00 - 13,00 14,00 - 18,00	10,00 - 13,00 14,00 - 18,00	10,00 - 14,00				39	
DESIGN	O	DA NOMINARE		2			10,00 - 18,00				42	
DIGITAL VIDEO	F	ISOLA	2	2				13,00 - 19,00				G1
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	O	MARTINO	1	2				10,00 - 17,00	10,00 -17,00		37	
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Opz.	PRATESI	3	2	11,00 - 13,00	11,00 - 13,00					M	
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Opz.	PRATESI	3	2	15,00 – 17,00	15,00 – 17,00					M	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1	2						9,00 - 13,00	M	
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENT	2	2					9,00 – 12,00 15,00 - 18,00		G 8	
GRAFICA (Lboratorio)	F	D'ALONZO	1/2/3	1/2					10.00-16.30		16	
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	O	MUSKARDIN	2	1/2				10,00- 18,00			40	
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	F	VINCIGUERRA	2	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00		20 /21	
MODELLISTICA	F	ROCCA	3	2				9,00 - 14,00			P1	

MODELLISTICA	F	ROCCA	3	2				14,30 - 16,30				P11	
PLASTICA ORNAMENTALE A / C	O	DA NOMINARE	2	2	9,00 - 13,00 14,00 – 17,00	9,00 - 13,00 14,00 – 17,00						2/3	
SCENOGRAFIA (Laboratorio)		LAMBIASE	1/2/3	2				9,00 -13,00 14,00 - 17,30	9,00 -13,00 14,00 - 17,30			33	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	SEMERARO	2	2			9,00 -11,00		9,00 - 11,00			C	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	Opz.	CORRADINI	3	2	13,00 - 15,00				13,00 - 15,00			C	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	Opz.	LIPARTITI	2	1/2				9.00-17.00				17	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	Opz.	DA NOMINARE	2	1/2				9.00-17.00				15	
TECNICHE DELLA CERAMICA	O	DA NOMINARE	1	2			14,00 - 18,00	13.00 - 18,00	13.00 - 18.00			2 / 3	
TECNICHE DELLA SCULTURA	F	PRETI	2	1/2				9,00 - 13,00 14,30 - 18,30	9,00 - 13,00			6	
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA DECORAZIONE	O	RAFFAELE	1	1/2					10,00 – 17,00			37	
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	Opz.	PANTANI	2	2				10,00 - 16,00	10,00 -1800			42	
TEORIA DELLA PERC. E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Opz.	PANSINI	1	2	15,00 - 18,00		12,00 - 15,00					C	
SERVIZIO DI TUTORATO		DANOMINARE					15,00 - 17,00					Bibiloteca	
IL DIRETTORE Prof.GIUSEPPE ANDREANI		Firenze 28/10/2014			Prot.n°6983								