

t SCENOGRAFIA TRIENNIO a.a. 2014/2015 orario **PROVVISORIO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2014.2015 PERCORSO DI I LIVELLO

CORSO	SCENOGRAFIA	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	a u l a	Ricasoli	a u l a	Guicciardini
I SEMESTRE														
COSTUME PER LO SPETTACOLO	○	GIORGETTI	1	1				14,00-18,30	14,00 -18,30			30		
DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	○	FIORAVANTI	2	1				13,30 -19,00				10		
DISEGNO PROSPETTICO	○	RECCHIA	1	1	13,30-19,00							30		
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	○	MARI	2	1				9,30 - 12,00				10		
ESTETICA	○	FARULLI	3	1			13,00 - 15,00 15,00 - 17,00		11,00 - 13,00 15,00 - 17,00			M		
FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	○	ROCCA	1/2/3	1				11,00 - 14,00				C		
GRAFICA (Laboratorio)	Opz.	DA NOMINARE	1/2/3				9,00 - 17,00					15		
INGLESE Per la comunicazione artistica	○	MARSHALL	1/2/3	1				17,00 - 19,00		9,00 - 11,00		M		
MODELLISTICA	○	ROCCA	3	1					9,00 - 14,00			P 1		
PITTURA (Laboratorio)	Opz.	ROGAI	1/2/3					9,00-13,30 14,00- 17,30	9,00-13,30 14,00- 17,30			29		

SCENOGRAFIA	○	MATTIOLI	1/2/3	1	8,30-12,30 13,00-16,00		8,30 -13,00				A 35 / 30		
SCENOGRAFIA	○	RECCHIA	1	1	8,30 -13,00	8,30-13,00							30
SCENOGRAFIA (QUINDICINALE)	○	PERRICONE	1-2-3	1	9,00-13,30 14,00-18,30	9,00-13,30 14,00-18,30	.9,00-13,30 14,00- 18,30						10
SCENOGRAFIA (QUINDICINALE)	○	DA NOMINARE	1-2-3	1	9,00-13,30 14,00-18,30	9,00-13,30 14,00 18,30	9,00 -13,00						10
SCENOTECNICA	○	BELLANCA	2	1					9,00-13,30 14,00- 18,30			10	
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	○	SOCCI	3	1	14,30 -18,30							MED.	
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	○	MICHELANGELI	3	1		14,00 -18,00						30	
STORIA DELL'ARTE (propedeutico per stud.stranieri)	○	PETRUCCI	1	1						9,00 - 13,00		C	
STORIA DELLO SPETTACOLO	○	DA NOMINARE	1	1					9,00 - 13,00			14	
TEATRO DI FIGURA	Opz.	PINI	2	1			14,00 -17,30					30	
TECNICHE PER LA SCULTURA	Opz.	PRETI	2	1				9,00-13,00 13,30 18,30	9,00 - 13,00			6	
II SEMESTRE													
COSTUME PER LO SPETTACOLO	O	GIORGETTI	1	2				14,00 - 18,30	14,00/18,30		30		
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	O	MARI	2	2				9,30 - 12,00			10		

FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1/2/3	2						9,00 - 13,00	M	
FOTOGRAFIA	O	DEGLI INNOCENTI	3	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G8
GRAFICA (Laboratorio)	F	D'ALONZO	1/2/3	2				10,00 - 16,30			16	
MODELLISTICA	O	ROCCA	3	2				11,00 - 14,00			P1	
MODELLISTICA	O	ROCCA	3	2				14,30 - 16,30			P11	
REGIA	O	SOCCI	1	2	14,30 -18,30						MED.	
SCENOGRAFIA	O	MATTIOLI	1/2/3	2	10,30/12,30 - 13,00-16,00		8,30 13,00				30 A35	
SCENOGRAFIA	O	RECCHIA	1	2		8,30-13,00 14,00 - 18,00					30	
SCENOGRAFIA (LABORATORIO)	Opz.	LAMBIASE	1/2/3	2				9,00 - 13,30 14,00 - 17,30	9,00 - 13,30 14,00 17,30		A 33	
SCENOGRAFIA (QUINDICINALE)	O	PERRICONE	1/2/3	2	9,00-13,30 14,00-18,30	9,00-13,30 14,00 18,30	9,00-13,30 14,00 18,30				10	
SCENORGAFIA (QUINDICINALE)	O	DA NOMINARE	1/2/3	2	8,30-13,00 13,30-17,30	8,30-13,00 13,30 17,30	8,30-12,30				10	
SCENOTECNICA	O	BELLANCA	2	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,30		10	
STORIA DELLA ARTE CONTEMPORANEA	O	ALBERTI	3	2	13,00 - 15,00	13,00 - 15,00					C/ M	
STORIA DELLA SCENOGRAFIA	O	DA NOMINARE	1	2			14,00 - 17,30				30	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	O	ALBERTI	1	2				10,00 12,00	10,00 - 13,30		C	
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	O	DA NOMINARE	2	2	17,00 - 19,00		16,00 - 18,00				14	
TEATRO DI FIGURA	F	PINI	2	2		15,00 -18,00					30	

TECNICHE PER LA SCULTURA	F	PRETI	2	2				9,00-13,00 14,30 18,30	9,00 - 13,00		6	
SERVIZIO TUTORATO		RECCHIA				13,00 - 14,00					30	
IL DIRETTORE Prof. GIUSEPPE ANDREANI Firenze 28/10/2014 Prot.n° 6983												