

## I ANNUALITA'

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	C.F.A.	TIPOLOGIA CFA / ORE
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	9	TP 1 / 12,5
	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA PITTURA I	8	L 1 / 25
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA  OPPURE  STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	6	T 1 / 8
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV12	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	8	L 1 / 25
	ABAV05	PITTURA	PITTURA I	12	L 1 / 25

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DUE DISCIPLINE A SCELTA TRA LE SEGUENTI:			8+8	TP 1 / 12,5	
	ABPR24	RESTAURO PER LA PITTURA	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA			TP 1 / 12,5
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO			TP 1 / 12,5
	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI			TP 1 / 12,5
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE, TIROCINI, STAGE, SEMINARI, LABORATORI A PROGETTO (WORKSHOP)			1	T / TP / L	
<b>TOTALE C. F.</b>				<b>60</b>		

## II ANNUALITA'

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	C.F.A.	TIPOLOGIA CFA / ORE
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	9	TP 1/15
	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	6	T 1/8
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	OPPURE TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV05	PITTURA	PITTURA II	12	L 1/25
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	8	L 1/25
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	T 1/8

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DUE DISCIPLINE A SCELTA TRA LE SEGUENTI:			6+6	T 1/8 TP 1/12,5 T 1/8
	ABPR31	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE		
	ABPR17	DESIGN	DESIGN		
	ABLE70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	4	TP 1/12,5
	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE, TIROCINI, STAGE, SEMINARI, LABORATORI A PROGETTO (WORKSHOP)			3	T / TP / L
<b>TOTALE C. F.</b>				<b>60</b>	

### III ANNUALITA'

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	C.F.A.	TIPOLOGIA CFA / ORE
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	<b>ABST47</b>	<i>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME</i>	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II</b>	<b>6</b>	T 1 / 8
	<b>ABPR31</b>	<i>FOTOGRAFIA</i>	<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>8</b>	TP 1 / 12,5
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>ABAV05</b>	<i>PITTURA</i>	<b>PITTURA III</b>	<b>12</b>	L 1 / 25
	<b>ABTEC38</b>	<i>APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE</i>	<b>COMPUTER GRAPHIC</b>  OPPURE	<b>8</b>	TP 1 / 12,5
	<b>ABAV06</b>	<i>TECNICHE PER LA PITTURA</i>	<b>CROMATOLOGIA</b>  OPPURE		TP 1 / 12,5
	<b>ABV05</b>	<i>PITTURA</i>	<b>METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO</b>		TP 1 / 12,5
VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>ABLIN71</b>	<i>LINGUE</i>	<b>INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA</b>	<b>4</b>	T 1 / 8

<p>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</p>	<p>Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di:</p> <p>a) biennializzare una disciplina del piano di studi in accordo con il docente della disciplina.</p> <p>b) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste dal piano di studi.</p> <p>c) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi delle Acc. di Belle Arti, delle istituzioni del comparto AFAM .</p> <p>I crediti restanti si possono ottenere tra le attività formative ulteriori.</p> <p>In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della Scuola.</p>	<p>10</p>	<p>T / TP/ L</p>
<p>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE</p>	<p><b>PROVA FINALE</b></p>	<p>12</p>	
<p><b>TOTALE C.F.</b></p>		<p>60</p>	
<p><b>TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO</b></p>		<p>180</p>	