

CALENDARIO TESI SESSIONE ESTIVA A.A. 2014-2015 (BIENNIO)

17.07.15 ORE 9,00 MINERVA		DIPARTIMENTO ARTI VISIVE			
		BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI SCUOLA DI PITTURA (PROF. MAURO BETTI)			
		PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. GIOVANNI SURACE			
		COMMISSIONE TESI: PROFF. BETTI, NAPPO, SEMERARO, POZZI (SUPPL. BALDANZI)			
N	MATR.	NOMINATIVO CANDIDATO	PROF. RELATORE	A	TITOLO TESI
1	625	AJUTYTE LAURA	SEMERARO GIANDOMENICO	3	SEI MOSSE PER PROVARE A CONTESTUALIZZARE LA MIA CREAZIONE
2	572	LI YANG	SPERONI FRANCO	3	IL PAESAGGIO NELLA CULTURA DIGITALE
3	575	XIA WENLI	BALDANZI ALESSANDRO	3	ESPRESSIONE LA POESIA DELLA PITTURA

17.07.15 ORE 11,00 MINERVA		DIPARTIMENTO ARTI VISIVE			
		BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI SCUOLA DI PITTURA (PROF.SSA RAFFAELLA NAPPO)			
		PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. GIOVANNI SURACE			
		COMMISSIONE TESI: PROFF.RI BETTI, NAPPO, POZZI, BALDANZI, (SUPPL. SEMERARO)			
N	MATR.	NOMINATIVO CANDIDATO	PROF. RELATORE	A	TITOLO TESI
1	569	JAULMES DANIEL	POZZI GIANNI	3	PROVVISORIO : "IL MOMENTO DELL'OPERA" MANCA AUTORIZZAZIONE
2	579	LING YUN	BALDANZI ALESSANDRO	3	L'ESPRESSIONE DELLA TECNICA COLLAGE

17.07.15 ORE 14,00 MINERVA		DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE			
		BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI SCUOLA DI SCULTURA (PROF.VINCENZO VENTIMIGLIA)			
		PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. GIOVANNI SURACE			
		COMMISSIONE TESI: PROFF. VENTIMIGLIA, SEMERARO, BRUNI, ORSINI (SUPPL. GALLUZZI)			
N	MATR.	NOMINATIVO CANDIDATO	PROF. RELATORE	A	TITOLO TESI
1	563	KAMAL BEIK SAMIN	SEMERARO GIANDOMENICO	3	IL COLPO
2	620	SERRECCHIA FABIOLA	GALLUZZI FRANCESCO	3	DIVISMO DEGLI ANNI '10

17.07.15 ORE 10,00 GHIBERTI	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE				
	BIENNIO DI PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI (PROF.UMBERTO BORELLA)				
	PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF.SSA ANNA LUPPI				
	COMMISSIONE TESI: PROFF.RI BORELLA, FEZZI, MARI, GUIDA (SUPPL. GRANUZZO)				
N	MATR.	NOMINATIVO CANDIDATO	PROF. RELATORE	A	TITOLO TESI
1	511	LANZILAO FEDERICA	GRANUZZO ELENA	4	PROVVISORIO : "L'ARTE FUORI DAL MUSEO"

Prot. N. 5193/2A