

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

MANIFESTO DEGLI STUDI A.A 2015\2016

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO TRIENNALE DI 1° LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico triennale di I livello della Scuola di Grafica d'Arte ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità nell'ambito delle arti grafiche e delle tecniche dell'incisione, tenendo conto della pluralità dei linguaggi espressivi e delle innovazioni tecniche e tecnologiche che caratterizzano la contemporaneità, in modo da sviluppare le ricerche e le produzioni individuali sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, con particolare attenzione ai fondamenti della tradizione, sia nell'elaborazione della sperimentazione della grafica alla luce delle strumentazioni multimediali, finalizzate anche alla conservazione, catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nel corso di diploma di Grafica d'Arte devono:

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, nonché della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle relative tecniche e tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'unione europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito specifico di competenze e per l'informativa generale;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I diplomati della Scuola di Grafica d'Arte potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nell'ambito delle arti visive e grafiche, sia nel campo delle attività creative, nonché tramite la collaborazione, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della grafica d'arte tanto nell'ambito della tradizione quanto nell'ambito delle nuove tecnologie espressive e nelle varie espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali e internazionali.

In accordo con enti pubblici e privati l'Accademia organizza stages, tirocini e seminari più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definire ulteriormente specifici modelli formativi.

REQUISITI D'ACCESSO

1. Gli studenti italiani che non siano in possesso di Maturità artistica quinquennale anche sperimentale o di Diploma di Arte applicata, nonché gli studenti stranieri che non siano in possesso

di titolo artistico di II grado riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali, debbono sostenere delle prove di accesso di carattere artistico specifiche per singolo corso.

2. Tutti gli studenti stranieri che intendano iscriversi ad un percorso formativo di I livello presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, debbono sostenere una prova preliminare di conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica corrispondente al livello B2, in forma scritta e colloquio. Ai sensi delle "Norme per l'accesso degli studenti stranieri ai corsi universitari" del 24/3/2014 emanate dal MIUR, in accordo con i Ministeri degli Affari Esteri e dell'Interno, sono esonerati da tale prova: a) gli studenti già in possesso di certificazione di conoscenza della lingua italiana corrispondente al livello B2 a seguito del conseguimento di un diploma di lingua e cultura italiana presso l'Università per stranieri di Perugia e l'Università di Siena; b) gli studenti che abbiano ottenuto una certificazione di competenza di lingua italiana di grado corrispondente al livello B2 del sistema di qualità CLIQ (che riunisce gli attuali enti certificatori: Università per stranieri di Perugia, Università di Siena, Università di Roma Tre e Soc. Dante Alighieri). Per studenti stranieri provenienti da altre Accademie italiane per trasferimento, il superamento di detta prova corrispondente al livello B2 dovrà essere formalmente certificato dall'accademia di provenienza; in mancanza di tale certificazione tale prova dovrà essere sostenuta.

Il contingente riservato agli studenti stranieri extracomunitari per la scuola di Grafica d'Arte (triennio di I livello) per l'a.a. 2015-2016 è di 25 unità;

A TUTTE LE PROVE DI ACCESSO I CANDIDATI DOVRANNO PRESENTARSI MUNITI DI DOCUMENTO D'IDENTITA' VALIDO.

CALENDARIO DELLE PROVE DI AMMISSIONE - A. A. 2015 - 2016

Le prove d'accesso avranno il seguente svolgimento:

Prova preliminare di "**conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica**". per studenti stranieri non in possesso di certificazione europea B2:

- 28 settembre 2015 (scritto) ore 8.30
- 29 settembre 2015 (orale) ore 8.30

Gli studenti stranieri si presenteranno muniti di documento di riconoscimento valido e di eventuale certificazione di esonero come specificato al comma 2. La prova consisterà in un dettato in forma scritta di un testo di cultura artistica e di un colloquio sull'argomento del testo scritto davanti ad una commissione appositamente nominata dal Direttore. Come richiesto dal livello B2, lo studente dovrà dimostrare di saper scrivere e parlare in maniera comprensibile la lingua italiana per la comunicazione artistica. Lo studente dichiarato non idoneo a tale prova non sarà ammesso alle altre prove di accesso.

In aggiunta alle commissioni indicate, è prevista la presenza di Docenti specifici appositamente incaricati.

- 30 settembre ore 8.30-14.30. Prova di rappresentazione grafica a tema libero in uno dei seguenti ambiti:
 - a) Disegno dal vero (natura morta);
 - b) Progetto d'illustrazione di un testo a scelta dello studente;
 - c) Disegno per la stampa d'arte (disegno preparatorio per un'incisione);
 - d) Progettazione grafica-immagine coordinata
 - e) Bozzetto per manifesto/pubblicità

I CANDIDATI SCEGLIERANNO UNA DELLE PROVE DANDONE PREVENTIVA INDICAZIONE NELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

Formati 35 x 50 o 50 x 70 cm, materiale cartaceo fornito dall'Accademia. Materiali tecnici di esecuzione :matite, sanguigne, pastelli chine, acquerelli, lucidi, pennarelli e quant'altro sono a carico del candidato. Durata della prova 6 ore.

- 1 ottobre ore 9.00 Colloquio orientativo. Il candidato dovrà essere in grado d'illustrare il lavoro svolto, fornire motivazioni culturali in riferimento alla scelta d'indirizzo, presentare fino a 10 lavori in originale e obbligatoriamente port-folio, book anche in formato digitale.

PER LA PROVA DI ACCESSO SONO PREVISTI I SEGUENTI ONERI E TASSE:

a) un versamento di 15.13€ su c/c postale n. 1016 - Ufficio Tasse Scolastiche di Pescara;

b) un versamento di 100 € (ccb 539/01, intestato a: BANCA NAZIONALE DEL LAVORO S.p.A. FILIALE DI FIRENZE, AGENZIA N. 1, VIA DE' CERRETANI 6/N – 50123 FIRENZE – coordinate bancarie: IBAN IT 17 P010 0502 8010 0000 0200 000 con causale contributo interno - specificare indirizzo per cui si chiede l'ammissione.

A TUTTE LE PROVE DI ACCESSO I CANDIDATI DOVRANNO PRESENTARSI MUNITI DI DOCUMENTO D'IDENTITA' VALIDO

I ANNO					
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	C.F.A.	TIPOLOGIA CFA/ ORE
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE <u>OBBLIGATORIE</u>	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	9	TP 1 / 15
	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER L'INCISIONE	8	TP 1/15
	ABST	STILE, STORIA DELL'ARTE NE DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	T 1 / 9
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI <u>OBBLIGATORIE</u>	ABAV 2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE I	12	TP 1/15
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA I	8	TP 1/15
	ABPR30	TECNOLOGIE DEI MATERIALI	TECNOLOGIE DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	8	TP 1/15
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE -GRAFICA D'ARTE	XILOGRAFIA	8	TP 1/15
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI <u>OBBLIGATORIE</u>		<i>Ulteriori conoscenze linguistiche , tirocini, stage, seminari, laboratorio a progetto (workshop)</i>		1	

TOT 60

II ANNO					
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	C.F.A.	TIPOLOGIA CFA / ORE
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE OBBLIGATORIE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE OPPURE ESTETICA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA OPPURE ESTETICA	6	T 1/9
	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	T 1/9
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI OBBLIGATORIE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE II	12	TP 1/15
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA	6	T 1/9
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA II	8	TP 1/15
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	8	TP 1/15
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI OBBLIGATORIE	ABTEC39	-Tecnologie per l'informatica	FONDAMENTI D'INFORMATICA	4	TP 1/15
ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE				10	

Tot 60

III ANNO					
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	C.F.A.	TIPOLOGIA CFA / ORE
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE OBBLIGATORIE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	8	TP 1/15
	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	6	T 1/9
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI OBBLIGATORIE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE III	12	TP 1/25
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE OPPURE TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI OPPURE TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	8	TP 1/15
	abav2	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	EDITORIA D'ARTE OPPURE ILLUSTRAZIONE	6	TP 1/15 TP 1/15
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI OBBLIGATORIE	Ulteriori conoscenze linguistiche , tirocini , stage, seminari, laboratorio a progetto (workshop)			4	
Verifica della CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA OBBLIGATORIE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	4	T 1/9
PROVA FINALE				12	

TOT 60

TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO	180
--	------------

**Il Coordinatore della Scuola di Grafica d'arte
Prof.ssa Monica Franchini**

f.to IL DIRETTORE

Prof. EUGENIO CECIONI

Firenze 28/07/2015

Prot. N. 5877/11c