



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Direzione Generale Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Protocollo: n.6201

Si rende noto che è ancora in corso la procedura di autorizzazione per la copertura a tempo indeterminato delle cattedre vacanti, numericamente evidenziate nella allegata Tabella A, da attribuire, nel rispetto del principio del doppio canale di reclutamento, agli aspiranti inclusi nelle graduatorie nazionali ad esaurimento e nelle graduatorie dei concorsi per esami e titoli.

Confidando in una sollecita acquisizione della prescritta autorizzazione, i candidati che si trovino in posizione utile per il conferimento della nomina in ruolo, possono esercitare la facoltà di scelta della sede secondo le consuete modalità, presso una qualsiasi istituzione statale sede di Conservatorio o Accademia di belle arti, **dal 10 al 14 novembre 2011 fino alle ore 15,00**. In caso di comprovato impedimento, è consentita l'espressione della scelta, su delega dell'interessato, da parte di persona munita di fotocopia di valido documento di identità dell'avente titolo.

La scheda informatica riporterà l'indicazione delle sedi ove sono vacanti cattedre da destinare ad incarico a tempo indeterminato, accanto alle quali dovrà essere digitato l'ordine di preferenza. Dopo la compilazione, la scheda dovrà essere stampata e sottoscritta dall'interessato o dal delegato. Gli aspiranti inseriti nella GNE potranno altresì esprimere, (ai fini dell'incarico a tempo determinato) la propria preferenza relativamente alle cattedre disponibili nelle istituzioni statali, limitatamente all'a.a. 2011/2012.

Le sedi saranno successivamente rese pubbliche sul sito **<http://afam.miur.it>**; la scheda informatica dovrà, pertanto, essere compilata dall'interessato con l'indicazione completa delle proprie opzioni.

E' opportuno rammentare che la mancata espressione dell'ordine di preferenza delle sedi non comporta la decadenza dal diritto all'incarico, ma soltanto l'attribuzione d'ufficio della sede, tra quelle residue, più vicina alla residenza.

Nel far riserva di eventuali ulteriori indicazioni, si pregano gli interessati alla procedura, al fine di facilitare ed accelerare l'individuazione degli aventi titolo agli incarichi di insegnamento, di voler partecipare alle operazioni di scelta delle sedi oppure di voler preventivamente comunicare alla scrivente Direzione generale la rinuncia all'incarico.

Si fa presente che a seguito dell'accorpamento in unico settore "Composizione" delle discipline di Armonia, Contrappunto, Fuga e Composizione e Fuga e Composizione le relative graduatorie sono state unificate tenendo conto dei punteggi già attribuiti ai candidati. (**All.1**)

Infine, per quanto riguarda la graduatoria nazionale ad esaurimento di "Storia della Musica ed Estetica Musicale" si fa presente che per effetto dell'entrata in vigore dei nuovi settori disciplinari le cattedre relative al vecchio ordinamento sono identificate con i due nuovi settori: CODM/03- Musicologia sistematica e CODM/04 - Storia della Musica.

L'assegnazione della sede agli aspiranti sarà, pertanto, conferita in ordine preferenziale di scelta sedi.

Roma, 8 novembre 2011

IL DIRETTORE GENERALE
Giorgio Bruno Civello
f.to Civello

ALLEGATO A
ACCADEMIE DI BELLE ARTI
2011/2012

Cod. materia	Materia	posti vacanti al 1° novembre 2011		numero aspiranti in graduatoria dopo nomine 2010/2011		posti assegnati fino a.a. 2010/2011		Ripartizione posti	
		*posti vacanti	a tempo indeterminato	GNE	ESAMI E TITOLI	GNE	ESAMI E TITOLI	GNE	ESAMI E TITOLI
ABAV 05 (G010)	PITTURA	7	3	3	4	29	29	1	2
ABAV 11 (G040)	DECORAZIONE	2	2	11	4	25	26	1	1
ABAV 01 (G070)	ANATOMIA ARTISTICA	1	1	19	23	28	46	1	
ABAV 13 (G090)	PLASTICA ORNAMENTALE	0		7	2	15	15		
ABST 52 (G290)	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	0		5					
ABST 55 (G310)	ANTROPOLOGIA CULTURALE	1	0	4				0	
ABAV 05 (H010)	PITTURA II FASCIA	4	3		27				3
Totale Accademie Belle Arti		15	9	49	60	97	116	3	6
	Legenda						Totale nomine 9		
* compresi i posti resi indisponibili a copertura definitiva o inattivi									