

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE a.a. 2010.2011



triennio  
biennio

aula via Ricasoli

aula sede Guicciardini

| docente  | t b | corso                      | data | mese     | ore      | A   | A | commissione                  |
|----------|-----|----------------------------|------|----------|----------|-----|---|------------------------------|
| ALBERTI  | t   | Storia dell'arte moderna   | 1    | MARZO    | ore 10   | A10 |   | ALBERTI, CARMIGNANI          |
| BASSOTTI | t   | Plastica ornamentale       | 28   | FEBBRAIO | ore 9,30 | A3  |   | BASSOTTI, LIPPI              |
| BELLANCA | t   | Scenotecnica               | 28   | FEBBRAIO | ore 10   | A10 |   | BELLANCA, PERRICONE          |
| BELLESI  | t   | Storia dell'arte moderna   | 1, 2 | MARZO    | ore 9    | A9  |   | BELLESI, CORRADINI           |
| BERNARDO | t   | Anatomia Artistica         | 6    | MARZO    | ore 10   | A25 |   | BERNARDO, PAPINI             |
| BERTINI  | t   | Disegno per la Decorazione | 2    | MARZO    | ore 10   | A5  |   | BERTINI, RAFFAELE, BRANDIZZI |

|                  |   |                                      |        |          |                         |     |                              |
|------------------|---|--------------------------------------|--------|----------|-------------------------|-----|------------------------------|
| BERTOLO          | t | Tecniche grafiche speciali           | 2-3    | MARZO    | ore 9                   | A16 | BERTOLO, CECIONI             |
| BIANCHINI        | t | Tecniche di fonderia                 | 27, 28 | FEBBRAIO | ore 11                  | A18 | BIANCHINI, PRETI, ROVIELLO   |
| BIANCHINI        | t | Formatura                            | 27, 28 | FEBBRAIO | ore 11                  | A18 | BIANCHINI, PRETI, ROVIELLO   |
| BIMBI            | t | Pittura                              | 27     | FEBBRAIO | ore 9                   | A23 | BIMBI, PAPINI                |
| BISI             | t | Pittura                              | 27     | FEBBRAIO | ore 9                   | A23 | BISI, ZUNINO                 |
| BORELLA - FEZZI  | t | Pittura                              | 28     | FEBBRAIO | ore 9,30                | A28 | BORELLA, FEZZI,PIZZICHINI    |
| BORGO (CONTARDI) | t | Grafica d'arte                       | 27-28  | FEBBRAIO | ore 9                   | A17 | CONTARDI, LEONETTI           |
| BRANDIZZI        | t | Decorazione                          | 27     | FEBBRAIO | ore 10                  | A5  | BRANDIZZI, BERTINI           |
| BUZZICHELLI      | t | Scenografia 1                        | 28     | FEBBRAIO | ore 9                   | A30 | MATTIOLI, RECCHIA            |
| CANALE           | t | Pittura                              | 27     | FEBBRAIO | ore 9                   | A14 | CANALE, DEALIS               |
| CARBONI          | t | Estetica                             | 1      | MARZO    | ore 11                  | A9  | CARBONI, PRATESI             |
| CARMIGNANI       | t | Storia delle arti applicate          | 1      | MARZO    | ore 10                  | A10 | CARMIGNANI, ALBERTI          |
| CATAMO           | t | Decorazione                          |        |          | sessione esami esaurita |     |                              |
| CECIONI          | t | Disegno per l'incisione              | 2-3    | MARZO    | ore 9                   | A16 | CECIONI, BERTOLO             |
| CECIONI          | t | Editoria d'arte                      | 2-3    | MARZO    | ore 9                   | A16 | CECIONI, BERTOLO             |
| CIANCHI          | t | Storia dell'arte contemporanea       | 1      | MARZO    | ore 10                  | A9  | CIANCHI, VECERE              |
| CONTARDI         | t | Tecniche dell'incisione calcografica | 27-28  | FEBBRAIO | ore 9                   | A17 | CONTARDI, LEONETTI           |
| CONTI            | t | Xilografia                           | 2-3    | MARZO    | ore 9                   | A15 | CONTI, OLIVOTTO, UNGREDDA    |
| CONTI            | t | Tecniche dell'incisione              | 1-2    | MARZO    | ore 9                   | A15 | CONTI, FRANCHINI, MONTANELLI |
| CORRADINI        | t | Storia dell'arte Contemporanea       | 1, 2   | MARZO    | ore 9                   | A9  | CORRADINI, GALLUZZI,         |
| COSCI            | t | Anatomia Artistica                   | 2      | MARZO    | ore 9,30                | A12 | COSCI, BIANCHINI             |
| COSCI            | t | Disegno per la scultura              | 29     | FEBBRAIO | ore 10                  | A19 | COSCI, DI TOMMASO            |

|                 |   |                                       |       |          |                                      |     |   |                                   |
|-----------------|---|---------------------------------------|-------|----------|--------------------------------------|-----|---|-----------------------------------|
| DEALIS          | t | Disegno per la pittura                | 27    | FEBBRAIO | ore 9                                | A14 |   | DEALIS, CANALE                    |
| DEGL'INNOCENTI  | t | Fotografia digitale                   | 1     | MARZO    | ore 9,30                             |     | G | DEGL'INNOCENTI, MALAGIGI          |
| DI MARCO        | t | Metodologia della progettazione       | 1     | MARZO    | ore 9                                |     | G | DI MARCO, MALAGIGI                |
| DI PIETRANTONIO | t | Anatomia Artistica                    | 1-2   | 01-03-12 | ore 9                                | A12 |   | DI PIETRANTONIO, LOMUSCIO, SURACE |
| DI TOMMASO      | t | Laboratorio di scultura               | 28    | FEBBRAIO | ore 9                                | A19 |   | DI TOMMASO, BIANCHINI             |
| DI TOMMMASO     | t | Disegno per la scultura               | 29    | FEBBRAIO | ore 10                               | A19 |   | DI TOMMASO, VENTIMIGLIA           |
| DIODATO         | t | Restauro                              | 2     | MARZO    | ore 11 (1° anno) ore 14.30 (2° anno) | A30 |   | DIODATO, ROCCA                    |
| FEZZI           | t | Disegno per la pittura                | 1     | MARZO    | ore 9                                | A27 |   | FEZZI, PIZZICHINI                 |
| FEZZI           | t | Cromatologia                          | 1     | MARZO    | ore 9                                | A27 |   | FEZZI, PIZZICHINI                 |
| FIORAVANTI      | t | Disegno architettonico stile e arredo | 29    | FEBBRAIO | ore 11,30                            | A10 |   | FIORAVANTI, TABILI                |
| FRANCHINI       | t | Tecniche dell'incisione calcografica  | 1-2   | 01-03-12 | ore 9                                | A15 |   | FRANCHINI, CONTI, MONTANELLI      |
| FUSI            | t | Anatomia Artistica                    | 1-2   | 01-03-12 | ore 9                                | A25 |   | FUSI, PASQUETTI                   |
| GIORGETTI       | t | Storia del costume                    | 2     | MARZO    | ore 14                               | A30 |   | GIORGETTI, CARMIGNANI             |
| GIORGETTI       | t | Costume per lo spettacolo             | 29    | FEBBRAIO | ore 14                               | A30 |   | GIORGETTI, FIORAVANTI             |
| GIOTTI          | t | Computer Graphic                      | 29    | FEBBRAIO | ore 9,30                             |     | G | GIOTTI, PODENZANA                 |
| GRANCHI         | t | Pittura                               | 28    | FEBBRAIO | ore 10                               | A29 |   | GRANCHI, SCOINO, ROGAI            |
| LEONETTI        | t | Grafica d'arte                        | 27-28 | FEBBRAIO | ore 9                                | A17 |   | LEONETTI, CONTARDI                |
| LIPARTITI       | t | Tecniche dell'Incisione               | 29-1  | FEBBRAIO | ore 9                                | A15 |   | LIPARTITI, ZANOBINI, MONTANELLI   |
| LIPPI           | t | Plastica ornamentale                  | 28    | FEBBRAIO | ore 9,30                             | A2  |   | LIPPI, BASSOTTI                   |
| LOMUSCIO        | t | Anatomia Artistica                    | 1-2   | 01-03-12 | ore 9                                | A12 |   | LOMUSCIO, DI PIETRANTONIO, SURACE |
| LUCCHESI        | t | Tecniche della ceramica               | 27    | FEBBRAIO | ore 10                               | A2  |   | LUCCHESI, MANIGRASSO              |
| LUCCHESI        | t | Plastica ornamentale                  | 27    | FEBBRAIO | ore 10                               | A3  |   | LUCCHESI, MANIGRASSO              |

|                    |   |  |     |          |            |        |   |                               |
|--------------------|---|--|-----|----------|------------|--------|---|-------------------------------|
| MALAGIGI           | t | Design   | 1   | MARZO    | ore 11     |        | G | MALAGIGI, DEGL'INNOCENTI      |
| MANIGRASSO         | t | Plastica ornamentale                             | 27  | FEBBRAIO | ore 10     | A3     |   | MANIGRASSO, LUCCHESI          |
| MARI               | t | Beni culturali                                   | 2   | MARZO    | ore 12     | A10    |   | MARI, PANSINI, SURACE         |
| MARI               | t | Elementi di architettura e urbanistica           | 1   | MARZO    | ore 10     | A30    |   | MARI, LAMBIASE                |
| MARSHALL           | t | Inglese per la comunicazione artistica           | 3   | MARZO    | ore 9 - 11 | A9     |   | MARSHALL, ORSINI              |
| MATITTI            | t | Storia dell'arte contemporanea                   | 2-3 | MARZO    | ore 9      | A9/A16 |   | MATITTI, RAGIONIERI, SEMERARO |
| MATTIOLI / RECCHIA | t | Scenografia                                      | 28  | FEBBRAIO | ore 9      | A30    |   | MATTIOLI, RECCHIA             |
| MAZZOTTI           | t | Decorazione                                      | 28  | FEBBRAIO | ore 10     | A5     |   | MAZZOTTI, SANTOIANNI          |
| NAPPO              | t | Laboratorio di Pittura                           | 29  | FEBBRAIO | ore 9,30   | A20    |   | NAPPO, VINCIGUERRA            |
| NOCENTINI          | t | Anatomia Artistica                               | 1   | MARZO    | ore 14     |        | G | NOCENTINI, MALAGIGI           |
| OLIVOTTO           | t | Xilografia                                       | 2-3 | MARZO    | ore 9      | A15    |   | OLIVOTTO, CONTI, UNGREDDA     |
| OLIVOTTO           | t | Tecniche calcografiche sperimentali              | 2-3 | MARZO    | ore 9      | A15    |   | OLIVOTTO, UNGREDDA, CONTI     |
| OLIVOTTO           | t | Illustrazione                                    | 2-3 | MARZO    | ore 9      | A15    |   | OLIVOTTO, UNGREDDA, CONTI     |
| ORSINI             | t | Elementi di morfologia e dinamiche della forma   | 1   | MARZO    | ore 14,30  | A13    |   | ORSINI, VITALE                |
| PANSINI            | t | Teoria della percezione e psicologia della forma | 2   | MARZO    | ore 9,30   | A9     |   | PANSINI, PRATESI              |
| PAPINI             | t | Disegno per la pittura                           | 27  | FEBBRAIO | ore 9      | A23    |   | PAPINI, BIMBI                 |
| PAPINI             | t | Anatomia Artistica                               | 1   | MARZO    | ore 10     | A25    |   | PAPINI, RICCI                 |
| PASQUETTI          | t | Anatomia Artistica                               | 2   | MARZO    | ore 14     | A8     |   | PASQUETTI, COSCI              |
| PATTI              | t | Scultura I                                       | 27  | FEBBRAIO | ore 9,30   | A19    |   | PATTI, BIANCHINI              |
| PINI               | t | Teatro di figura                                 | 1   | MARZO    | ore 9      | A30    |   | PINI, MATTIOLI                |
| PODENZANA          | t | Tecniche per la pittura                          | 29  | FEBBRAIO | ore 9,30   |        | G | PODENZANA, GIOTTI             |
| PORFIDIA           | t | Scultura II                                      | 28  | FEBBRAIO | ore 9,30   | A19    |   | PORFIDIA, DI TOMMASO          |

|            |     |  |        |          |                                  |       |                                   |
|------------|-----|--|--------|----------|----------------------------------|-------|-----------------------------------|
| POZZI      | t   | Storia dell'arte contemporanea           | 2      | MARZO    | ore 14                           | A13   | POZZI, LUPPI                      |
| POZZI      | t b | Economia e mercato dell'arte             | 1      | MARZO    | ore 9.30                         | A13   | POZZI, LUPPI                      |
| PRATESI    | t   | Fenomenologia delle arti contemporanee   | 2      | MARZO    | ore 12                           | A9    | PRATESI, PANSINI                  |
| PRETI      | t   | Tecniche della scultura                  | 27, 28 | FEBBRAIO | ore 11                           | A6    | PRETI, BIANCHINI, ROVIELLO        |
| RAFFAELE   | t   | Tecniche e tecnologie per la decorazione | 2      | MARZO    | ore 10                           | A5    | RAFFAELE, BERTINI, BRANDIZZI      |
| RAGIONIERI | t   | Storia del disegno e della grafica       | 2-3    | MARZO    | ore 9                            | A9/16 | MATITTI, RAGIONIERI, SEMERARO     |
| RAGIONIERI | t   | Storia dell'arte moderna                 | 2-3    | MARZO    | ore 9                            | A9/16 | RAGIONIERI, MATITTI, SEMERARO     |
| RAGO       | t   | Anatomia Artistica                       | 2      | MARZO    | ore 9                            | A8    | RAGO, TALIANI                     |
| RECCHIA    | t   | Disegno prospettico                      | 28     | FEBBRAIO | ore 14                           | A30   | RECCHIA, MATTIOLI                 |
| RICCI G.   | t   | Storia dello spettacolo                  | 1      | MARZO    | ore 9                            | A30   | RICCI, SOCCI                      |
| ROCCA      | t   | Elementi di informatica                  | 1      | MARZO    | ore 15                           | A30   | ROCCA, MARI                       |
| ROCCA      | t   | Modellistica                             | 2      | MARZO    | ore 9                            | A30   | ROCCA, SOCCI                      |
| ROGAI      | t   | Disegno per la pittura                   | 27     | FEBBRAIO | ore 10                           | A29   | ROGAI, GRANCHI                    |
| ROGAI      | t   | Pittura                                  | 28     | FEBBRAIO | ore 10                           | A29   | ROGAI, SCOINO, GRANCHI            |
| ROVIELLO   | t   | Tecniche ed uso del marmo                | 27, 28 | FEBBRAIO | ore 9                            | A1    | ROVIELLO, BIANCHINI, PRETI        |
| SCOINO     | t   | Disegno per la pittura                   | 27     | FEBBRAIO | ore 10                           | A22   | SCOINO, VINCIGUERRA               |
| SCOINO     | t   | Pittura                                  | 28     | FEBBRAIO | ore 10                           | A29   | SCOINO, ROGAI, GRANCHI            |
| SEMERARO   | t   | Storia dell'arte contemporanea           | 2      | MARZO    | ore 10                           | A9    | SEMERARO, CORRADINI               |
| SIMONGINI  | t   | Storia dell'arte contemporanea           | 1      | MARZO    | ore 11                           | A9    | SIMONGINI, POZZI                  |
| SOCCI      | t   | Regia                                    | 2      | MARZO    | ore 10                           | A10   | SOCCI, MARI                       |
| SOCCI      | t   | Storia del Cinema e del video            | 29     | FEBBRAIO | ore 10 (verbalizzazione 1 MARZO) | A10   | SOCCI, RICCI G.                   |
| SURACE     | t   | Anatomia Artistica                       | 1      | MARZO    | ore 9                            | A13   | SURACE, Di PIETRANTONIO, LOMOSCIO |

|                     |   |  |      |          |                         |     |                                  |
|---------------------|---|--|------|----------|-------------------------|-----|----------------------------------|
| TABILI - FIORAVANTI | t | Scenografia                                    | 29   | FEBBRAIO | ore 9,30                | A10 | TABILI, FIORAVANTI               |
| TALIANI             | t | Anatomia Artistica                             | 2    | MARZO    | ore 9                   | A8  | TALIANI, RAGO                    |
| TONTI               | t | Pedagogia                                      | 29   | FEBBRAIO | ore 10                  | A10 | TONTI, RICCI                     |
| TOZZI               | t | Teoria e metodo dei mass media                 | 1    | MARZO    | ore 14                  | A14 | TOZZI, ISOLA                     |
| UNGREDDA            | t | Tecnologia dei materiali                       | 2-3  | MARZO    | ore 9                   | A15 | UNGREDDA, OLIVOTTO, CONTI        |
| UNGREDDA            | t | Tecniche calcografiche sperimentali            | 2-3  | MARZO    | ore 9                   | A15 | UNGREDDA, OLIVOTTO, CONTI        |
| VECERE              | t | Storia dell'arte contemporanea                 | 1    | MARZO    | ore 9,30                | A28 | VECERE, PETTENA                  |
| VINCIGUERRA         | t | Pittura  | 28   | FEBBRAIO | ore 9                   | A22 | VINCIGUERRA, COSCI               |
| VINCIGUERRA         | t | Metodologie e tecniche dell'affresco           | 28   | FEBBRAIO | ore 9                   | A22 | VINCIGUERRA, COSCI               |
| VITALE              | t | Anatomia Artistica                             | 1    | MARZO    | ore 14,30               | A13 | VITALE, ORSINI                   |
| ZANOBINI            | t | Tecniche dell'incisione                        | 29-1 | FEBBRAIO | ore 9                   | A15 | ZANOBINI, LIPARTITI, MONTANELLI  |
| ZUNINO              | t | Disegno per la pittura                         | 27   | FEBBRAIO | ore 9                   | A23 | ZUNINO, BISI                     |
| BALDANZI            | b | Illustrazione ed editoria d'arte               | 2    | MARZO    | ore 9                   | A13 | BALDANZI, LUPPI                  |
| BALDINI             | b | Tecnologia e materiali applicati alla scenogr. | 2    | MARZO    | ore 11                  | A30 | BALDINI, GIVONE, MATTIOLI        |
| BETTI               | b | Pittura  | 1    | MARZO    | ore 9                   | A28 | BETTI, SANTOIANNI                |
| SPERONI (BIASI)     | b | Storia dell'arte contemporanea                 | 2    | MARZO    | ore 9                   | A29 | SPERONI, SEMERARO                |
| SPERONI (BIASI)     | b | Storia e metodologia della critica d'arte      | 2    | MARZO    | ore 9                   | A29 | SPERONI, SEMERARO                |
| BORELLA             | b | Museografia e progettazione dei sistemi esp.   |      |          | sessione esami esaurita |     |                                  |
| BUZZICHELLI         | b | Scenografia 1                                  | 1    | MARZO    | ore 9                   | A30 | BUZZICHELLI, FIORAVANTI, RECCHIA |
| CARMIGNANI          | b | Storia delle arti applicate Storia della moda  | 2    | MARZO    | ore 14                  | A30 | CARMIGNANI, GIORGETTI            |
| CITTADINI           | b | Installazioni multimediali                     | 3    | MARZO    | ore 10                  | A7  | CITTADINI, FUMELLI               |
| FEZZI               | b | Pittura  |      |          | sessione esami esaurita |     |                                  |

|               |   |   |    |          |  |        |                               |
|---------------|---|---|----|----------|--|--------|-------------------------------|
| FUMELLI       | b | Elementi di informatica                           | 3  | MARZO    | ore 11                                   | A7     | FUMELLI, CITTADINI            |
| GALLUZZI      | b | Storia del cinema e del video                     | 3  | MARZO    | ore 10                                   | A7     | GALLUZZI, CITTADINI           |
| GIORGETTI     | b | Storia del costume                                | 2  | MARZO    | ore 14                                   | A30    | GIORGETTI, FIORAVANTI         |
| GIOTTI        | b | Fotografia digitale                               | 1  | MARZO    | ore 9                                    | A28    | GIOTTI, LUPPI                 |
| GIVONE        | b | Trucco e maschera teatrale                        | 2  | MARZO    | ore 10                                   | A30    | GIVONE, BALDINI, MATTIOLI     |
| GRANCHI       | b | Lab. Nuovi Linguaggi Espressivi                   | 1  | MARZO    | ore 9                                    | A29    | GRANCHI, ORSINI               |
| ROCCA (IRACE) | b | Modellazione 3D                                   | 2  | MARZO    | ore 9                                    | A30    | ROCCA, SOCCI                  |
| LIGABUE       | b | Sound Design                                      | 2  | MARZO    | ore 9.30 - 12.30 Conservatorio (aula 11) |        | LIGABUE, VITALE               |
| LIPPI         | b | Plastica ornamentale                              | 1  | MARZO    | ore 14                                   | A30    | LIPPI, NOCENTINI, MATTIOLI    |
| LUPPI         | b | Anatomia Artistica                                | 2  | MARZO    | ore 9                                    | A13    | LUPPI, BALDANZI               |
| MARCHESCHI    | b | Antropologia culturale ed artistica               | 29 | FEBBRAIO | ore 9,30                                 | A28    | MARCHESCHI, FEZZI             |
| MARCHESCHI    | b | Storia e metodologia delle tecniche artistiche    | 29 | FEBBRAIO | ore 9,30                                 | A28    | MARCHESCHI, FEZZI             |
| MARI          | b | Legislazione ed econ. delle arti dello spettacolo | 1  | MARZO    | ore 9,30                                 | A28    | MARI, GIOTTI                  |
| MARSHALL      | b | Inglese per la comun. artistica                   | 3  | MARZO    | ore 11 - 13                              | A9     | MARSHALL, ORSINI              |
| MATTIOLI      | b | Scenografia 2                                     | 1  | MARZO    | ore 10                                   | A30    | MATTIOLI, FIORAVANTI, RECCHIA |
| NOCENTINI     | b | Progettazione plastica per la scenografia         | 1  | MARZO    | ore 14                                   | A30    | NOCENTINI, MATTIOLI, LIPPI    |
| ORSINI        | b | Anatomia Artistica                                | 1  | MARZO    | ore 14,30                                | A13    | ORSINI, VITALE                |
| PARISI        | b | Grafica   | 1  | MARZO    | ore 9                                    | A4/A15 | PARISI, VENTIMIGLIA           |
| PATTI         | b | Scultura 1  | 2  | MARZO    | ore 9.30                                 | A19    | PATTI, PRETI                  |
| PETTENA       | b | Progettazione multimediale                        | 1  | MARZO    | ore 9                                    | A28    | PETTENA, VECERE               |
| PRETI         | b | Tecniche della scultura                           | 2  | MARZO    | ore 9.30                                 | A19    | PRETI, PATTI                  |
| RECCHIA       | b | Scenografia 2                                     | 1  | MARZO    | ore 9                                    | A30    | RECCHIA, MATTIOLI, FIORAVANTI |

|             |   |                                     |   |       |           |        |                         |
|-------------|---|-------------------------------------|---|-------|-----------|--------|-------------------------|
| RICCI       | b | Storia dello spettacolo             | 1 | MARZO | ore 9     | A30    | RICCI, SOCCI, MARI      |
| ROCCA       | b | Tecnica della modellazione digitale | 1 | MARZO | ore 16,30 | A30    | ROCCA, SOCCI            |
| SANTOIANNI  | b | Decorazione                         | 1 | MARZO | ore 14,30 | A28    | SANTOIANNI, BETTI       |
| SEMERARO    | b | Storia dei nuovi media              | 2 | MARZO | ore 11,30 | A29    | SEMERARO, SPERONI       |
| SOCCI       | b | Regia                               | 2 | MARZO | ore 10    | A10    | SOCCI, GIORGETTI        |
| TAZZI       | b | Museologia del contemporaneo        | 3 | MARZO | ore 9     | A28    | TAZZI, BORELLA          |
| TORRI       | b | Tecniche audiovisive per il web     | 2 | MARZO | ore 10    | A14    | TORRI, GALLUZZI, TOZZI  |
| TOZZI       | b | Net art                             | 1 | MARZO | ore 11    | A7     | TOZZI, GALLUZZI         |
| VECERE      | b | Storia dell'arte contemporanea      | 3 | MARZO | ore 9     | A29    | VECERE, PETTENA         |
| VENTIMIGLIA | b | Scultura                            | 1 | MARZO | ore 9     | A4/A15 | VENTIMIGLIA, PARISI     |
| VITALE      | b | Anatomia Artstica                   | 1 | MARZO | ore 14,30 | A13    | VITALE, ORSINI, GRANCHI |

Prot. N. 1214/02A

F.to IL DIRETTORE  
Prof.ssa Maria Giuliana Videtta