



t r i e n n i o e q u a d r i e n n i o

Pittura Prof. BIMBI **6 MARZO ore 9.00** aula A23  
 Presidente: ANDREANI  
 Commissione: BIMBI, FRULLI, PAPINI, RIZZO

candidato	titolo tesi	relatore
BENEGIANO SEBASTIANO	La poesia di Rosai, Sironi, Viani	Nocentini
BULAKHOVSKA OLHA	L'arte del periodo del disgelo. Lo stile scuro	Corradini
CALZOLARI LUCIA	Vanessa Bell: Opere 1910-20	Pratesi
COLOMBINI LUNA	Un viaggio in Italia	Ragionieri
MELILLO GIULIA	Il corpo esposto e l'Anatomia	Bernardo
ROSSI SARA	Giorgio Scalco - La pittura che sussurra	Podenzana
STRACCI FRANCESCA	Andy Warhol - "La morte in fondo all'autoritratto"	Corradini
VOLONTERIO GAIA	L'evoluzione della pittura di paesaggio	Corradini

Pittura Prof. BISI **6 MARZO ore 9.00** aula A22  
 Presidente: RAGO  
 Commissione: BISI, COSCI-MALAGIGI, LUPPI, ZUNINO

candidato	titolo tesi	relatore
BELLUCCI ANNA	Suzanne Valadon, madre nell'arte	Corradini
FALORNI GIACOMO	Il ritratto	Cosci
PAGLIARINO IDE	L'ex Libris xilografico italiano	Conti
PAOLINI GIULIO ANTONIO	La retorica dell'(in)visibile	Corradini
STOJACOVIC EMILIJA	Il sorriso scomparso	Malagigi

Pittura Prof. PIZZICHINI (BORELLA) **6 MARZO ore 9,00** aula A28  
 Presidente: SURACE  
 Commissione: PIZZICHINI, ROGAI, FEZZI - POZZI

candidato		relatore
BATACCHI LISA	Un gioco fra tutti gli uomini di tutte le epoche	Pozzi
BIENTINESI ALICE	Neuroestetica	Bernardi
BRANKA KOLEVSKY	Dressing Design	Malagigi
GALGANI TERESA	Florie Sigismondi	Fezzi
GIOVANNINI FILIPPO	Dal legno alla carta, dalla carta al legno	Nocentini
<b>Pittura Prof. GRANCHI</b> <b>6 MARZO ore 9,00</b> <b>aula A29</b> Presidente: SEMERARO Commissione: GRANCHI, LIPARTITI, SCOINO, VITALE		
candidato	titolo tesi	relatore
AUSTRALI NILO	Il libro e gli artisti	Olivotto
DELLA ROCCA ELENA	La grafica dell'arte terapia in relazione ad una esperienza di gruppo	Pansini
LOPEZ VIRGINIA	Ephemeros, arte con data di scadenza	Semeraro
SCARPELLINI SERGIO	Francesco Furini	Bellesi
<b>Pittura Prof. CANALE/STEFANON</b> <b>6 MARZO ore 9,00</b> <b>aula A14</b> Presidente: RICCI P. Commissione: CANALE, DEALIS, NAPPO, ZANOBINI		
candidato	titolo tesi	relatore
BITTARRI VINCENZO	La pittura di Andrea Pazienza	Vecere
DI PRINA CHIARA	Dal banco alla macelleria <b>(A9 Cenacolo)</b>	Carboni
FRANCIA VERUSCA	La necessità dell'arte	Tonti
GRASSANO ELENA	Osservazione della scultura antica - Orfeo Boselli	Improta
INUZUKA KIYUKO	"Il vento" Shintaro Kataoka	Stefanon
LANZANINI FRANCESCA	Il corpo mummificato	Pasquetti
PIERETTI FRANCESCA	Visione per esperienza diretta	Pasquetti
SALONNE FRANCESCO	Ho suonato cinque o sei sassi	Semeraro
<b>Pittura Prof. VINCIGUERRA</b> <b>6 MARZO ore 9,00</b> <b>aula A6</b> Presidente: MALAGIGI Commissione: NOCENTINI, ORSINI, VECERE, VINCIGUERRA		
candidato	titolo tesi	relatore
DANCI LARISA ALEXANDRA	La pittura a tempera grassa	Podenzana
GRASSO SARAH	Mail art - senza bordi	Olivotto
MAGNANI DANIELE	Studio per un ciclo di affreschi	Vinciguerra
MONACHESI MARTA	Degli archetipi della creazione	Orsini
PINTARELLI ANNA	Le nuvole di Hogarty, esempi di arte sequenziale in un autore del settecento	Bellesi
<b>Scultura Prof. PATTI</b> <b>8 MARZO ore 9,00</b> <b>aula A19</b> Presidente: COSCI Commissione: PATTI, PRETI/CIANCHI, ROVIELLO, TALIANI		
candidato	titolo tesi	relatore

LIGUORI SARA	storia e fenomenologia del "libro d'artista"	Cianchi
MAIANI MANOLA	A.A.A. Cercasi performance	Preti
PUSCAS IOAN CATALIN	La resina	Preti
<b>Scultura Prof.ssa PORFIDIA</b>		
<b>9 MARZO ore 9,00</b>		<b>aula A5</b>
Presidente: RAGO		
Commissione: BIANCHINI, CIANCHI/ROVIELLO, PORFIDIA, VENTIMIGLIA		
<b>candidato</b>	<b>titolo tesi</b>	<b>relatore</b>
ACCIAI FRANCESCO	Storia della cera in scultura	Cianchi
FROSINI SELENE	La satiranell'arte contemporanea	Semeraro
RIBERA SASHA	Anatomia per il ritratto	Cosci
TSAKILIS ANTONIOS	Arte concettuale in Italia	Tonti
<b>Decorazione Prof. BRANDIZZI</b>		
<b>8 MARZO ore 14,00</b>		<b>aula A5</b>
Presidente: CATAMO		
Commissione: BRANDIZZI, CARMIGNANII, MALAGIGI, MANIGRASSO		
<b>candidato</b>	<b>titolo tesi</b>	<b>relatore</b>
CAROTI SIMONA	Tasselli colorati	Fezzi
IOZZOLINI SILVIA	L'invisibile visibile	Rocca
PAGLIAI ANTONELLA	"Forma e colore"	Fezzi
RAVERA MARIA LAURA	L'illusione perfetta e l'intrattabile realtà	Rocca
TOCCI VALENTINA	Di-verso il nuovo divano letto	Rocca
<b>Decorazione Prof.ssa CATAMO</b>		
<b>8 MARZOE ore 9,30</b>		<b>aula A35</b>
Presidente: BRANDIZZI		
Commissione: BERTINI, CATAMO, LUCCHESI, RAFFAELE		
<b>candidato</b>	<b>titolo tesi</b>	<b>relatore</b>
CAPUANO MADDALENA	Ombra: movente e significante primo della rappresentazione	Semeraro
DE DONATIS CHIARA	FenomenoVETRINA: l'allestimento nella cultura contemporanea	Carboni
PAOLUCCI ANNALISA	Lucio Pozzi: una vita di arte e libertà	Corradini
<b>Decorazione Prof. LUZZI /MAZZOTTI</b>		
<b>7 MARZO ore 9,30</b>		<b>Cenacolo A9</b>
Presidente: RAGO		
Commissione: BASSOTTI, LOMUSCIO, DI MARCO, MAZZOTTI		
<b>candidato</b>	<b>titolo tesi</b>	<b>relatore</b>
HAGHIGHI TACA	Donne fotografe di guerra	Corradini
MADDALENA FRANCESCA	Le moschee turche	Semeraro
MADELLA BEATRICE	Zorio ed altri alchimisti	Corradini
NAZIONALI ILARIA	Natura-arte, arte-natura	Semeraro
PIANIGIANI REGINA	Ricostruzione futurista dell'universo	Cianchi
POURGOURI KIRIACHI	L'illuminazione dell'interno	Rocca
<b>Grafica Prof.ssa BORGIO /CONTARDI</b>		
<b>6 MARZO ore 9,30</b>		<b>aula A15</b>

Presidente: CONTARDI  
 Commissione: CONTI, FRANCHINI, MONTANELLI, ZANOBINI

candidato	titolo tesi	relatore
BOSIO ALESSIA	Pinocchio da Totò a Benigni	Rocca
CASTELLANI VALERIA	La figura del clown nell'arte del novecento	Ragionieri
CIAPPI FEDERICA	Omaggio a Bruno Munari tra libri e fantasia	Ragionieri
CUOMO CECILIA	Esher e la matematica: la scoperta dell'infinito	Ragionieri
SORO GIULIA	L'esibizione del macabro nell'arte contemporanea	Ragionieri

Grafica Prof.ssa LEONETTI		
<b>7 MARZO ore 9,00</b>		
Presidente: CECIONI		
Commissione: FUSI, LEONETTI, OLIVOTTO, UNGREDDA		
candidato	titolo tesi	relatore
<b>aula A15</b>		
BRUNI ANDREA	Arte e guerra. Storia psicologica dell'espressionismo tedesco	Socci
CIARAMELLI ALARICO	Retrospektive	Cecioni
FALORNI BEATRICE	Il modulo e le sue possibili metamorfosi	Conti
LUCIANO VALENTINA	L'espressione del malessere	Cecioni
MAENZA INGRID	Tra illusione e realtà	Pansini
MASTROMAURO LEONARDO	Logica del subjectur	(aula Cenacolo A9) Carboni
MICCOLAI CRISTINA	S. Toppi, disegnatore e fabulatore	Cecioni
PALAZZO CHIARA	Creatività arte e libertà	Olivotto
PIOPI MARCO	Odilon Redon: La natura del sogno	Ragionieri
POSTICCI GIULIA	Anna Hoch e il collage	Cecioni
PUGLISI IRENE	Progetto di un sogno	Ragionieri
VANNELLI EDGAR NOE'	Lo scate secondo me	Cecioni

Scenografia Prof. MATTIOLI		
<b>7 MARZO ore 9,00</b>		
Presidente: ALBERTI		
Commissione: MATTIOLI, PERRICONE, RECCHIA, ROCCA		
candidato	titolo tesi	relatore
<b>aula A30</b>		
FRONGIA DANIELA	Cesare Pietro Lusi: "Un perfetto dilettante"	Matitti
GUASCO MANUELA	L'Assurdo in Beckett e Ionesco	Ricci
BARGHIGIANI ANITA	I ciechi e il teatro	Ricci
BRUNO MIRIAM	Effetti speciali di trucco	Noventini
CANTINI LISA	Il pop-up book	Pini
CHIOSSI VALENTINA	Ibsen "La donna del mare" Susan Sontag	Ricci
FERRARO VITTORIA	Edoardo De Filippo	Ricci

Scenografia Prof. MATTIOLI		
<b>8 MARZO ore 9,00</b>		
Presidente: ALBERTI		
Commissione: MATTIOLI, PERRICONE, RECCHIA, ROCCA		
candidato	titolo tesi	relatore
<b>aula A30</b>		
GALLI CECILIA	Il flauto magico fra tradizione e innovazione	Ricci
LANDI RACHELE	Turandot, La Nemesis di Puccini	Ricci

PERTICI FEDERICO	Il musical americano e il rock la svolta di Hair	Ricci
SAIJA ALESSANDRA	Peter Pan nel teatro di figura	Ricci
SALVINI CHIARA	L'amore per Pirandello	Ricci
SEDDA MICHELA	Il cinema incontra Shakespeare	Socci
<b>Scenografia Prof. TABILI-FIORAVANTI 8 MARZO ore 9,00 aula A10</b> Presidente: BELLANCA Commissione: FIORAVANTI, CARMIGNANI, MARI, TABILI		
candidato	titolo tesi	relatore
DI BIASIO CARMEN	Carmen. Analisi della femme fatal	Ricci
ROMOLINI GIULIA	Sogno di una notte di mezza estate	Socci
SALERNO ELENA LUCIA RITA	L'angelo sterminatore: tracce di teatro nei film di Bunuel	Socci
SANGIOVANNINO ROMINA	Il corpo nell'arte contemporanea	Galluzzi
<b>DIDATTICA DELL'ARTE 6 MARZO ore 9,00 aula A9</b> Presidente: ROCCA Commissione: ANDREANI, BETTI, CORRADINI, VITALE		
candidato	titolo tesi	relatore
AMOROS HORMARABD RAUL ARMANDO	La didattica di Itten nel Bauhaus	Bernardi/Galluzzi
b i e n n i o		
<b>BIENNIO DI PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI 7 MARZO ore 9.00 Cenacolo aula A9</b> Prof. BORELLA Presidente: TOZZI Commissione: BORELLA, FEZZI - LUPPI, GIOTTI, SANVINCENTI		
candidato	titolo tesi	relatore
ARFANOTTI SARA	Ermafrodito...	FezziLuppi
DE LUCA PAOLO	Il barocco ospita Fontana	Fezzi/Rocca
FUCCI CHIARA	Disincarnata	Fezzi/Luppi
PETTINARI GIANNI ANTONIO	Spazio etereo	Fezzi/Rocca
SGOBBA JACOPO	Il museo Ferragamo di Firenze	Pozzi/ Fezzi
<b>BIENNIO IN ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI 8 MARZO ore 9.00 Cenacolo A9</b> Prof. GRANCHI Presidente: POZZI Commissione: GRANCHI - BETTI, ORSINI, VITALE - SANTOIANNI, VENTIMIGLIA - PARISI		
candidato	titolo tesi	relatore
CARA GIULIA	I vizi e i nuovi vizi	Parisi/Fumelli
DEL PIERO GIULIA	Ripetizioni, Riflessioni	Ligabue/Pettina

LEVACIC MARIJA	Applicazione per I.Phone e I.Pad	Fumelli/ Baldanzi
MANCUSO TOMMASO	Un'impronta per l'arte	Marcheschi/ Granchi
NIETO YABAR SIMONETTA	Artisti per la natura	Semeraro/ Parisi
PAOLI LINDA	Il dono e la sua immagine	Pozzi/Baldanzi
SCALA PASQUALE	Diversamente Abili	Ventimiglia/Vitale
VIRDIS MANUELA	Il guerriero e la sua terra	Santoianni/ Betti
ZALOSHNIJA EREIN	Tra utopia e distopia	Isola/ Granchi
<b>BIENNIO DI PROGETTAZIONE 9 MARZO Ore 9.00 aula A30</b>		
PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA	Presidente: PATTI	
TEATRALE Prof. MATTIOLI	Commissione: MANIGRASSO, MATTIOLI, PRETI, RECCHIA	
<b>candidato</b>	<b>titolo tesi</b>	<b>relatore</b>
CAMPAJOLA MARCO	La maschera in legno	Givone/Mattioli
FRESNEDA GUTIERRE MARTA	Manzù: Scultura in scena	Baldini/Recchia
GRIMAUDDO GIOVANNI	Michael Moore l'altra faccia degli U.S.A.	Socci/Recchia
LEGGE JLENIA	E. Gordon Graig e la sua visione dell'Amleto	Givone/Mattioli
MASSETANI GIORGIA	"O Guarani" di Carlos Gomes	Ricci/Mattioli
PAOLI STEFANO	Zeffirelli: Teatro-opera-cinema	Socci/Recchia
PIAGGI GIOVANNA	Trucco e maschera	Givone/Recchia
PIERACCIONI MARILENA	L'arte del trucco teatrale, evoluzione e cambiamenti nel settecento	Socci/Givone
PISTILLI RICCARDO	Gli allestimenti scenici di Duilio e Ambellotti al teatro greco di Siracusa	Ricci/Mattioli
RENZI PAMELA	Luciano Damiani: lo scenografo architetto	Ricci/Recchia
<b>BIENNIO DI CULTURA DEL COSTUME 7 MARZO ore 9,30 aula A30</b>		
E DELL'HAUTE COUTURE	Presidente: VIDETTA	
Prof. GIORGETTI	Commissione: CATAMO. CARMIGNANI, GIORGETTI, PERI	
<b>candidato</b>	<b>titolo tesi</b>	<b>relatore</b>
ADAMOV DRAGANA	Geometrie nelle mode del XX secolo	Carmignani/Peri
DEVOTI AMBRA	1900-1929. La "scoperta del corpo"	Carmignani/Brogioni
GLAVASEVIC OLGICA	Architetture e mode	Carmignani/Brogioni
NIEDDA FEDERICA	Fibre vive	Di Maggio/Giorgetti
ROSSI LUCREZIA	Etno-Chic	Di Maggio/Giorgetti