



t

GRAFICA **ORARIO DEFINITIVO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2012.2013 PERCORSO DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
										A	A
ANATOMIA ARTISTICA	O BARISANI	1	1		13,30 - 19,00					8	G
ANATOMIA ARTISTICA	O BARISANI	1	1			8,30 - 15,30				12	
COPUTER GRAPHIC	F GIOTTI	1	1					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			
DISEGNO modulo 1	O MONTANELLI	1	1			14,00 - 19,00				17	
DISEGNO modulo 2	O MOLINARI	1	1						8,30 - 12,00	17	
DISEGNO modulo 3	O FRANCHINI	1	1				8,30 - 14,00			16	
ESTETICA I	O CARBONI	3	1			13,00 - 15,00 15,00 - 17,00				9	
ESTETICA II	O CARBONI	3	1					11,00 - 13,00 15,00 - 17,00		M	

GRAFICA A	O	CECIONI	1-2	1	11,00 - 19,00	11,00 - 19,00					17	
GRAFICA A	O	CECIONI	1-2	1			8,30 - 14,00				16	
ILLUSTRAZIONE	F	BALDANZI	3	1				14,00 - 19,00	8,30 - 13,30		16	
INGLESE per la comunicazione artistica	O	MARSHALL	1/2/3	1						8,30 - 13,30	9	
INGLESE per la comunicazione artistica (gruppi di lavoro)	F	MARSHALL	1/2/3	1				14,00 - 17,00			M	
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	O	RAGONIERI	1	1		9,00 - 11,00		11,00 - 13,00			9	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA interscuole	F	RAGONIERI	1	1	9,00 - 11,00				9,00 - 11,00		M - Strozzi	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	BELLES	1/2/3	1			15,00 - 17,00				M	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	BELLES	1/2/3	1				15,00 - 17,00			14	
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	O	MICHELANGELI	1/2/3	1						9,00 - 13,00	30	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA B	O	MONTANELLI	1	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	11,00 - 17,00					15	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 2 B V.O.	O	CONTI	2	1	8,30 - 11,00						17	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 2 B V.O.	O	CONTI	2	1			8,30 - 16,30				15	
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	O	UNGREDDA	1	1					9,00 - 14,00	9,00 - 14,00	15	
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	O	TOZZI	2	1					9,00 - 11,00 11,00 - 13,00		9	
XILOGRAFIA	F	MOLINARI	1	1				15,00 - 19,00	8,30 - 16,30	12,00 - 14,00	17	
ANATOMIA ARTISTICA	O	FUSI	1-2	2				8,30 - 13,00 14,00 - 17,30	8,30 - 13,00 14,00 - 17,30		25	
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	2/3	2				9,00 - 11,00	13,00 - 15,00		M	
EDITORIA D'ARTE	F	D'ALONZO	2	2				12,00 - 18,30			16	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	2	2						9,00 - 13,00	M	
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENTI	3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00		G4	
GRAFICA B	O	OLIVOTTO	1-2-3	2	8,30 - 16,30	8,30 - 16,30	8,30 - 13,30				17	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1/2/3	2				10,00 - 12,00 14,00 - 16,00	10,00 - 12,00 14,00 - 16,00		G2	

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1-2	O	LOMBARDI	1/2	2			11,00 - 13,00 13,00 - 15,00		11,00 - 13,00 13,00 - 15,00		G
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	MATITTI	1	2		13,00 - 15,00 15,00 - 17,00			11,00 - 13,00 15,00 - 17,00		
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	O	D'ALONZO	3	2		16,30 - 19,00	13,00 - 19,00				
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA A	O	FRANCHINI	1	2	8,30 - 16,30	8,30 - 15,00					
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 2 A V.O.	O	CONTI	2	2			8,30 - 16,30				
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	O	DI LELLA	3	2	16,00 - 19,00					8,30 - 14,00	
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	O	UNGREDDA	1	2					9,00 - 14,00	9,00 - 14,00	
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	O	PANSINI	3	2			12,00 - 14,00 14,00 - 16,00	12,00 - 14,00 14,00 - 16,00			

M = AULA MINERVA G = GUICCIARDINI