



t

PITTURA **ORARIO DEFINITIVO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2012.2013 PERCORSO DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
	P									A	A
ANATOMIA ARTISTICA	O DI PIETRANTONIO	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					12	
ANATOMIA ARTISTICA	O PAPINI	1-2	1			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			25	
ANATOMIA ARTISTICA	O REGGIO	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 - 19,00	9,00 - 13,00 14,00 - 17,00						G
COMPUTER GRAPHIC	O GIOTTI	2	1					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G
CROMATOLOGIA	F FEZZI	1	1					9,00 - 13,00		7	
DESIGN	F MALAGIGI	3	1			17,00 - 19,00				14	
DESIGN	F MALAGIGI	3	1				15,00 - 19,00	15,00 - 19,00			G
DISEGNO PER LA PITTURA	O BITELLI	1-2-3	1			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				G
DISEGNO PER LA PITTURA	O ROGAI	1-2	1				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00		29	
DISEGNO PER LA PITTURA	O LUPPI	1	1		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00				23-24	
DISEGNO PER LA PITTURA	O RICCI	1	1			9,00 - 13,00	9,00 - 13,00			24	

ESTETICA I	O	CARBONI	3	1			13,00 - 15,00 15,00 - 17,00				9	
ESTETICA II	O	CARBONI	3	1					11,00 - 13,00 15,00 - 17,00		M	
INGLESE per la comunicazione artistica	O	MARSHALL	1/2/3	1						8,30 - 13,30	9	
INGLESE per la comunicazione artistica (gruppi di lavoro)	F	MARSHALL	1/2/3	1				14,00 - 17,00			M	
PITTURA	O	BIMBI	1-2-3	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 1					23-24	
PITTURA	O	BISI	1-2-3	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00				29	
PITTURA	O	PIZZICHINI	1-2-3	1	9,00 - 13,00 14,00 - 17,00	9,00 - 13,00 14,00 - 17,00	8,30 - 14,30					G6- G7
PITTURA	O	VINCIGUERRA	1-2-3	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00					20-21	
RESTAURO PER LA PITTURA	O	DIODATO	2	1			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				G1
RESTAURO PER LA PITTURA	O	DIODATO	2	1					13,00 - 15,00		M	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	F	CORRADINI	1/2	1	13,00 - 15,00				13,00 - 15,00		9	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1-2	O	BRUNI	1/2	1			9,00 - 11,00 17,00 - 19,00				9	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1-2	O	BRUNI	1/2	1				15,00 - 17,00 17,00 - 19,00				G
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	BELLESI	1	1			15,00 - 17,00				M	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	BELLESI	1	1				15,00 - 17,00			14	
STORIA DELLO SPETTACOLO	F	RICCI G.	1/2/3	1		14,00 - 18,00					30	
TECNICHE PER LA PITTURA	O	PODENZANA	1	1				9,00 - 12,00 14,00 - 17,00	9,00 - 12,00 14,00 - 17,00		20-21	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	LIPARTITI	3	1				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			15	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	ZANOBINI	3	1				8,30 - 15,00			17	
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	F	TOZZI	3	1					9,00 - 11,00 11,00 - 13,00		9	
ANATOMIA ARTISTICA	O	RICCI P.	1-2	2			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				24	
ANATOMIA ARTISTICA	O	SURACE	1-2	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00		13	
ANATOMIA ARTISTICA	O	VITALE	1-2	2		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					13	

DIGITAL VIDEO	F	ISOLA	2/3	2				13,30 - 19,00			?	
DISEGNO PER LA PITTURA	O	DEALIS	1-2	2			14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00		29	
DISEGNO PER LA PITTURA	O	ZUNINO	1-2	2		14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				22	
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	2/3	2				9,00 - 11,00	13,00 - 15,00		M	
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	O	PRATESI	2	2	13,00 - 15,00	17,00 - 19,00	15,00 - 17,00 17,00 - 19,00				M	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1/2/3	2						9,00 - 13,00	M	
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENTI	3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00		G4	
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	O	da nominare	1	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00	G	
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	F	VINCIGUERRA	3	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00		20-21	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1/2/3	2				10,00 - 12,00 14,00 - 16,00	10,00 - 12,00 14,00 - 16,00		G	
PITTURA	O	BIMBI	1-2-3	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00					23-24	
PITTURA	O	STEFANON	1-2-3	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00				29	
PITTURA	O	VINCIGUERRA	1-2-3	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00					20-21	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1-2	O	LOMBARDI	1/2	2			11,00 - 13,00 13,00 - 15,00		11,00 - 13,00 13,00 - 15,00		G	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	FRULLI	1/2/3	2			9,00 - 11,00	15,00 - 17,00			M	
STORIA DELLA CULTURA EUROPEA IN LINGUA ITALIANA	F	ALBERTI e CORRADINI	1/2/3	3	15,00 - 17,00						9	
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	F	MICHELANGELI	1/2/3	2						9,00 - 13,00	30	
TECNICHE PER LA PITTURA (13 settimane)	O	PODENZANA	1	2				9,00 - 12,00 14,00 - 17,00	9,00 - 12,00 14,00 - 17,00		20-21	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	LIPARTITI	3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	12,00 - 19,00		15-17	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	ZANOBINI	3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	12,00 - 19,00		17	
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	O	PANSINI	3	2			12,00 - 14,00 14,00 - 16,00	12,00 - 14,00 14,00 - 16,00			M	

M = AULA MINERVA G = GUICCIARDINI