

**b**

# ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI **ORARIO DEFINITIVO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE **biennio 2012.2013** PERCORSO DI II LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno		LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	a u l a	a u l a
		1	2							Ricasoli	Guicciardini
ANATOMIA ARTISTICA	O ORSINI	<b>1</b>	<b>1</b>			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00			<b>13</b>	<b>A</b>
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	F MARCHESCHI	<b>2</b>	<b>1</b>				14,00 - 16,00			<b>13</b>	<b>A</b>
DECORAZIONE	O SANTOIANNI	<b>1-2</b>	<b>1</b>	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00							<b>G13</b>
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F POZZI	<b>1</b>	<b>1</b>				17,00 - 19,00	17,00 - 19,00		<b>9</b>	
EDITORIA TRADIZIONALE (moduli)	F DI LELLA	<b>1/2</b>	<b>1</b>					13,30 - 17,00	8,30 - 14,00	<b>16</b>	
GRAFICA	O PARISI	<b>1-2</b>	<b>1</b>	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					<b>16</b>	
ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA	F BALDANZI	<b>2</b>	<b>1</b>			13,00 - 18,00				<b>16</b>	
LINGUAGGI MULTIMEDIALI	O da nominare	<b>1</b>	<b>1</b>		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						<b>G13</b>
NET ART	F TOZZI	<b>2</b>	<b>1</b>				9,00 - 13,00			<b>7</b>	
PITTURA	O BETTI	<b>1-2</b>	<b>1</b>	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						<b>G10-11-12</b>
PITTURA	O NAPPO	<b>1-2</b>	<b>1</b>	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						<b>G10-11-12</b>
SCULTURA	O VENTIMIGLIA	<b>1-2</b>	<b>1</b>	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						<b>4</b>	
STORIA DEI NUOVI MEDIA	F SEMERARO	<b>1</b>	<b>1</b>						9,00 - 11,00	<b>13</b>	

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	SPERONI	1	1				15,00 - 17,00	15,00 - 17,00		9
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	F	SPERONI	2	1				13,00 - 15,00			9
TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	F	TORRI	2	1					14,00 - 18,00		ISIA
TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI PER L'ARTE	O	ISOLA	1	1				9,00 - 13,00			4
ANATOMIA ARTISTICA	O	VITALE	1	2			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				13
APPLIC. DIG. PER LE ARTI VISIVE	O	da nominare	1	2						9,00 - 13,00	
DECORAZIONE	O	SANTOIANNI	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A35
DIGITAL VIDEO	F	PETTENA	1	2					9,00 - 13,00		
FOTOGRAFIA DIGITALE	F	da nominare	1	2				9,00 - 17,00			G
GRAFICA	O	PARISI	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						16
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	F	MARSHALL	1	2					16,00 - 19,00		
INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	F	CITTADINI	1	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00		4
LEGISLAZIONE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	F	MARI	1	2			11,00 - 13,00				
LINGUAGGI MULTIMEDIALI	O	da nominare	1	2		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					G13
PITTURA	O	BETTI	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						G10-11-12
PITTURA	O	NAPPO	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						G10-11-12
SCULTURA	O	VENTIMIGLIA	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					4
SOUND DESIGN	O	LIGABUE	1	2					10,00 - 14,00		C
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	POZZI	1	2				17,00 - 19,00	17,00 - 19,00		M
ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ARTISTICA	F	MARCHESCHI	2	2				12,00 - 14,00			G4
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	F	da nominare	2	2			14,00 - 19,00				
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	F	GALLUZZI	2	2					14,00 - 17,00		

C = CONSERVATORIO M = MINERVA G = GUICCIARDINI