



b

PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE *biennio* 2012.2013 PERCORSO DI II LIVELLO **ORARIO DEFINITIVO**

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	a u l a	a u l a
										Ricasoli	Guicciardini
PLASTICA ORNAMENTALE	O MANIGRASSO	1	1			14,00 - 19,00	14,00 - 19,00			3	
SCENOGRAFIA I	O FIORAVANTI	1-2	1				9,00 - 13,30	9,00 - 13,30		30	
SCULTURA	O NOCENTINI	1	1		10,00/18,00	9,30 - 12,30					G5
STORIA DELLO SPETTACOLO	O RICCI	1	2		13,00 - 17,00					30	
TECNICHE DELLA SCULTURA	O PRETI	2	1				14,00 - 19,00			6	
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	O ROCCA	1	1				16,30 - 19,00			30	
TECNOLOGIA DEI MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	O BALDINI	1	1	14,00/18,30						30	
TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	F GIVONE	2	1/2	14,00 - 18,30						30	

ILLUMINOTECNICA	O	BELLANCA	2	2		14,00/19,00						10
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	F	MARSHALL	1	2						16,00/19,00		
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	O	MATTIOLI	1	2	8,30/12,30*							30
LEGISLAZIONE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	F	MARI	2	2	da definire							
REGIA (non attivata)												
SCENOGRAFIA I	O	FIORAVANTI	1-2	2					9,00 - 13,30	9,00 - 13,30		30
SCULTURA I	O	NOCENTINI	1	2		10,00 - 18,00	9,30 - 12,30					A5
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	O	da nominare	2	2								
TECNOLOGIA DEI MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	O	BALDINI	1	2	14,00/18,30							30

G = GUICCIARDINI

* Il Laboratorio di Scenografi Prof. Mattioli prevede lezioni di scenotecnica e di costruzione da effettuare fuori dalla sede di via Ricasoli, di cui verrà data comunque costante comunicazione.