GRAFICA orario DEFINITIVO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE t r i e n n i o 2012.2013 PERCORSO DI I LIVELLO

CORSI DEL SECONDO SEMESTRE	G	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	Ricasoli A	Guicciardini A
ANATOMIA ARTISTICA	O	FUSI	1-2	2				8,30 - 13,00 14,00 - 17,30	8,30 - 13,00 14,00 - 17,30		25	
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	2/3	2				9,00 - 11,00	13,00 - 15,00		M	
EDITORIA D'ARTE	F	D'ALONZO	2	2				12,00 - 18,30			16	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	2	2						9,00 - 13,00	M	
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENTI	3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G4
GRAFICA B	O	OLIVOTTO	1-2-3	2	8,30 - 16,30	8,30 - 16,30	8,30 - 13,30				17	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1/2/3	2				10,00 - 12,00 14,00 - 16,00	10,00 - 12,00 14,00 - 16,00			G2
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1-2	O	LOMBARDI	1/2	2			11,00 - 13,00 13,00 - 15,00		11,00 - 13,00 13,00 - 15,00			G
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	MATITTI	1	2		13,00 - 15,00 15,00 - 17,00			11,00 - 13,00 15,00 - 17,00		M	
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	O	D'ALONZO	3	2		16,30 - 19,00	13,00 - 19,00				17	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA A	O	FRANCHINI	1	2	8,30 - 16,30	8,30 - 15,00					15	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 2 A V.O.	O	CONTI	2	2			8,30 - 16,30				15	
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	O	DI LELLA	3	2	16,00 - 19,00					8,30 - 14,00	17	
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	O	UNGREDDA	1	2					9,00 - 14,00	9,00 - 14,00	15	
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	O	PANSINI	3	2			12,00 - 14,00 14,00 - 16,00	12,00 - 14,00 14,00 - 16,00			M	

M = AULA MINERVA G = GUICCIARDINI