



t

PITTURA ORARIO DEFINITIVO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2013 | 2014 PERCORSO DI I LIVELLO

CORSO		DOCENTE	anno	semestre	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
	P										A	A
ANATOMIA ARTISTICA / ILLUSTRAZIONE ANATOMICA	O	DI PIETRANTONIO	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					12	
ANATOMIA ARTISTICA / DISEGNO ANATOMICO	O	PAPINI	1-2	1/2				9,00 - 13,00	9,00 - 13,00		25	
ANATOMIA ARTISTICA	O	TITO	1-2	1			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 17,00				G5
CROMATOLOGIA	F	FEZZI	1	1				9.00-16.30				G10
DESIGN	O	MALAGIGI	3	1			15,00 -18,00	15,00 - 18,00				G 3
DISEGNO PER LA PITTURA	O	BITELLI	1-2-3	1			9,00 - 13,00 14,00 - 17,00	9,00 - 13,00 14,00 - 17,00				G6
DISEGNO PER LA PITTURA	O	ROGAI	1-2	1			14.00 -18.00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	10.00 - 12.00		29	
DISEGNO PER LA PITTURA	O	RICCI	1	1/2			9.30 - 13,00	9.30 - 13,00			24	
ESTETICA I	Opz.	CARBONI	3	1			13,00 - 15,00 15,00 - 17,00				M	
ESTETICA II	Opz.	CARBONI	3	1					11,00 - 13,00 15,00 - 17,00		M	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1/2/3	1/2						9,00 - 13,00	14	

FOTOGRAFIA	Opz.	TARTAGLIA	2	1				9.00 – 13.00				G2
FOTOGRAFIA	Opz.	TARTAGLIA	2	1				14.00 – 17.00				G9
GRAFICA (Annuale)	F	D'ALONZO	1/2/3	1/2					10.00-17.00		16	
INGLESE 1	O	MARSHALL	1/2/3	1					13,00 – 15,00		M	
INGLESE 1	O	MARSHALL	1/2/3	1						9.00- 14.00	M	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F	TONTI	1/2/3	1				10,00 - 12,00 14,00 - 16,00	10,00 - 12,00 14,00 - 16,00			G2
PITTURA	O	BIMBI	1-2-3	1/2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00					23-24	
PITTURA	O	BISI	1-2-3	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00				29	
PITTURA	O	PIZZICHINI	1-2-3	1	9,00 - 13,00 14,00 - 17,00	9,00 - 13,00 14,00 - 17,00	8,30 - 14,30					G6- G7
PITTURA	O	VINCIGUERRA	1-2-3	1/2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00					20-21	
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	F	TOZZI	3	1					9,00 - 11,00 11,00 - 13,00		13	
RESTAURO PER LA PITTURA	F	DIODATO	1/2	1			14,00 - 17,00	14,00 - 17,00				G1
RESTAURO PER LA PITTURA	F	DIODATO	1/2	1					12,00 – 14,00			G2
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	F	CORRADINI	1/2	1	13,00 - 15,00						M	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	F	CORRADINI	1/2	1					13,00 - 15,00		13	
STORIA DELL'ARTE (propedeutico per st. stranieri)	O	BRUNI	1	1	9,00 - 11,00						13	
STORIA DELL'ARTE (propedeutico per st. stranieri)	O	BRUNI	1	1		9,00 - 11,00					13	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	BRUNI	1/2	1	15,00 – 17,00	15,00 – 17,00					13	
STORIA DELL'ARTE (propedeutico per st. stranieri)	O	PETRUCCI	1	1				9.00 – 11.00 11.00 – 13.00				G4
STORIA DELL'ARTE (propedeutico per st. stranieri)	O	ALBERTI	1	1	15,00 – 17,00 17.00 – 19.00						M	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	Opz.	BELLESI	1	1	9.00 – 13.00						M	
STORIA DELLO SPETTACOLO	F	RICCI G.	1/2/3	1		14,00 - 18,00					30	
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	F	MICHELANGELI	1/2/3	1						9,00 - 13,00	30	

SCENOGRAFIA (annuale)	F	LAMBIASE	1/2/3	1/2			9.00 – 13.30 14.00 – 17.00				10	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	LIPARTITI	3	1/2				9.00-17.00			17	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	CONTI	3	1			9.00-17.00				15	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	ZANOBINI	3	1/2				9.00-17.00			15	
ANATOMIA ARTISTICA / FENOMENOLOGIA DEL CORPO	O	LUPPI	1-2	2					9.00 – 11.00		M	
ANATOMIA ARTISTICA / FENOMENOLOGIA DEL CORPO	O	LUPPI	1-2	2					11.00 – 13.00 14.00 – 18.00		29	
ANATOMIA ARTISTICA / DISEGNO ANATOMICO	O	PAPINI	1-2	1/2				9,00 - 13,00	9,00 - 13,00		25	
ANATOMIA ARTISTICA / ANATOMIA DELL'IMMAGINE	O	VITALE	1-2	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00		13	
ANATOMIA ARTISTICA / ANATOMIA DELL'IMMAGINE	O	VITALE	1-2	2					14,00 - 18,00		8	
COMPUTER GRAPHIC	F	(da nominare)	2	2					9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G5
DIGITAL VIDEO	F	ISOLA	2/3	2				13,30 - 19,00			G	
DISEGNO PER LA PITTURA	O	DEALIS	1-2	2			14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00		29	
DISEGNO PER LA PITTURA	O	RICCI	1	1/2			9.30 - 13,00	9.30 - 13,00			24	
DISEGNO PER LA PITTURA	O	ZUNINO	1-2	2		14,00 – 19,00	9,00 - 13,00 14,00 – 19,00				22	
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	2/3	2	9.00 – 11.00				11.00 – 13.00		9	
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	O	PRATESI	2	2	15,00 – 17,00						13	
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	O	PRATESI	2	2		11.00 – 13.00 17,00 - 19,00		17.00 - 19.00			9	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1/2/3	2						9,00 - 13,00	M	
GRAFICA (Annuale)	F	D'ALONZO	1/2/3	1/2					10.00-18.00		17	
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	F	VINCIGUERRA	3	2					9,00 - 13,00 14,00 – 17,00		20-21	
PITTURA	O	BIMBI	1-2-3	1/2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00					23-24	
PITTURA	O	STEFANON	1-2-3	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00				29	
PITTURA	O	VINCIGUERRA	1-2-3	1/2	9,00 – 12,00						20-21	

PITTURA	O	ZUNINO	1-2-3	1/2	14.00 – 18.00	9.00 – 13.00					20-21	
PITTURA	O	COLAPIETRO	1-2-3	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00					G6 – G7
STORIA DELL'ARTE MODERNA	O	PETRUCCI	1	2					11,00 - 13,00 14,00 – 16,00			G3
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	FRULLI	1/2/3	2	17.00 – 19.00		9.00 – 11.00 11.00 – 13.00				M	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	FRULLI	1/2/3	2	9.00 – 11.00						13	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	F	CORRADINI	1/2/3	2	13,00 - 15,00				13,00 - 15,00		9	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	F	RAGONIERI	1/2/3	2	9,00 – 11,00				9,00 – 11,00		M	
SCENOGRAFIA (annuale)	F	LAMBIASE	1/2/3	1/2			9.00 – 13.30 14.00 – 17.00				10	
TECNICHE PER LA PITTURA	O	PODENZANA	1	2				9.00 – 16.30	9.00 – 16.30		12	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	LIPARTITI	3	2				9.00-17.00			17	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	ZANOBINI	3	2				9.00-17.00			15	
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	O	DI LELLA	3	2					9.00-17.00		16	
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Opz.	PANSINI	3	2			12,00 - 14,00 14,00 - 16,00	12,00 - 14,00 14,00 - 16,00			9	

M = AULA MINERVA G = GUICCIARDINI