

S											A
CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	a u l a Ricasoli	
COSTUME PER LO SPETTACOLO	○ GIORGETTI	1	1				14,00-18,30	14,00 -18,30		30	
DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	○ FIORAVANTI	2	1				14,00 -19,00			10	
DISEGNO PROSPETTICO	○ RECCHIA	1	1	13,30-19,00						30	
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	○ MARI	2	1				9,00-11,30			30	
ESTETICA	○ CARBONI	3	1					11,00-13,00 15,00 17,00		M	
ESTETICA	○ CARBONI	3	1			13,00/15,00 15,00/17,00				M	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	○ NERI	1/2/3	1						9,00-14,00	14	
FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	○ ROCCA	1/2/3	1				11,30 - 14,00			30	
GRAFICA (ANNUALE)	F D'ALONZO	1/2/3	1					10,00-17,00		16	
INGLESE	○ MARSHALL	1/2/3	1					13,00-15,00		M	
INGLESE	○ MARSHALL	1/2/3	1						9.00 -14,00	M	
INGLESE per la comunicazione artistica	○ MARSHALL	1/2/3	1						9,00-14,00	M	
MODELLISTICA	○ ROCCA	3	1					9,00 - 13,30		30	
MODELLISTICA	○ ROCCA	3	1				14,30 - 17,00			30	
PITTURA (ANNUALE)	F ROGAI	1/2/3	1			14,00-18,00	9,00-13,30 14,00-18,00	10,00-12,00		29	

SCENOGRRAFIA (QUINDICINALE)	O	PERRICONE	1-2-3	1	10,00-13,30 14,00-18,30	9,00-13,30/14,00 18,30	9,00-14,00				10
SCENOGRRAFIA (ANNUALE)	F	LAMBIASE	1-2-3	1			9,00-13,30 14,00 17,00				10
SCENOGRRAFIA	O	MATTIOLI	2-3	1		8,30-13,00	8,30 -13,00				30
SCENOGRRAFIA	O	RECCHIA	1	1	8,30 -13,00	8,30-13,00					30
SCENOGRRAFIA (QUINDICINALE)	O	TABILI	1-2-3	1	8,30- 13,00/13,30- 17,30	8,30-13,00/13,30 17,30	8,30 -12,30				10
SCENOTECNICA	O	BELLANCA	2	1					9,00-13,00 14,00- 18,30		10
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Opz.	BRUNI	3	1	15,00-17,00	15,00-17,00					13
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Opz.	CORRADINI	3	1	13,00/15,00				13,00-15,00		M
STORIA DELL'ARTE (propedeutico per stud.stranieri)	O	PETRUCCI	1	1			11,00-13,00 14,00-16,00				G4
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	O	SOCCI	2	1	14,30 -18,30						MED.
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	O	MICHELANGELI	3	1						9,00-13,00	30
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	O	CARMIGNANI	2	1			11,00 -13,00	11,30 -13,30			M
STORIA DELLO SPETTACOLO	O	RICCI	1	1		14,00/18,00					30
TECNICHE PER LA SCULTURA (OPZIONALE)	Opz.	PRETI	2	1				9,00-13,00/13,30- 18,30	9,00-12,00		7
TEATRO DI FIGURA (OPZIONALE)	Opz.	PINI	2	1			14,30/18,00				30
COSTUME PER LO SPETTACOLO	O	GIORGETTI	1	2				14,00-18,30	14,00-18,30		30
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	O	MARI	2	2				9,00-11,30			30
DECORAZIONE (ANNUALE)	F	MAZZOTTI	1/2/3	2	9,00-13,00 14,00-18,00	9,00-13,00 14,00 18,00	9,00-13,00				35
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1/2/3	2						9,00 - 13,00	M

FOTOGRAFIA	O	DEGLI INNOCENTI	3	2				9,00 - 13,00	9,00 - 12,00		G8
GRAFICA (ANNUALE)	F	D'ALONZO	1/2/3	2					10,00-18,00		17
REGIA	O	SOCCI	1	2	14,30 -18,30						MED.
SCENOGRRAFIA (QUINDICINALE)	O	PERRICONE	1/2/3	2	10,00-13,30 / 14,00-18,30	9,00-13,30/14,00 18,30	9,00-14,00				10/ 30
SCENOGRRAFIA (ANNUALE)	F	LAMBIASE	1-2-3	2			9,00-13,30/14,00 17,00				10
SCENORGAFIA (QUINDICINALE)	O	TABILI	1-2-3	2	8,30- 13,00/13,30- 17,30	8,30-13,00/13,30 17,30	8,30-12,30				10 / 30
SCENOGRRAFIA	O	MATTIOLI	2/3	2		8,30-13,00	8,30 13,00				30
SCENOGRRAFIA	O	RECCHIA	1	2	8,30 -13,00	8,30-13,00					30
STORIA DELLA SCENOGRRAFIA	O	BUZZICHELLI	1	2		14,00/17,30					30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Opz.	RAGONIERI	3	2					9,00-11,00		M
STORIA DELL'ARTE MODERNA	O	ALBERTI	1	2			16,00 -19,00	10,00- 12,00			C
TEATRO DI FIGURA (OPZIONALE)	Opz.	PINI	2	2			14,30 -18,00				30
TECNICHE PER LA SCULTURA (OPZIONALE)	Opz.	PRETI	2	2				9,00-13,00/14,30- 18,30	9,00-12,00		7
STORIA DEL COSTUME	Opz.	CARMIGNANI	3	2		13,00/15,00		9,00-11,00			C / 10
SCENOTECNICA	O	BELLANCA	2	2					9,00- 13,00 14,00 18,30		10

(MED: Mediateca via Sangallo 25 - M: Aula Minerva - G: Guicciardini - C: Cenacolo)

A

aula Guicciardini



