

**b****ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI ESAMI SESSIONE DI FEBBRAIO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE biennio 2012.2013 PERCORSO DI II LIVELLO

CORSO	DOCENTE	giorno	mese	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	COMMISSIONE		a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
										A	A		
ANATOMIA ARTISTICA	ORSINI	17	2	9,00						Orsini, Vitale	13A		
ANATOMIA ARTISTICA	VITALE	17	2	9,00						Vitale, Orsini	13A		
ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ARTISTICA	MARCHESCHI	28	2					11,00		Marcheschi, Fumelli, Guida	B		
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	FUMELLI	28	2					10,00		Fumelli, Marcheschi, Guida	B		
DECORAZIONE	SANTOIANNI	10	2	9,00						Santoianni, Ventimiglia	A35		
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE-DIGITAL VIDEO	PETTENA	14	2			preappello		9,30		Pettena, Luppi	G		
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	POZZI	24	2	9,30						Pozzi, Speroni	A		
FOTOGRAFIA DIGITALE	TARTAGLIA	20	2				14,00			Tartaglia, Degl'Innocenti	G		
GRAFICA	PARISI	17	2	9,30						Parisi, Di Lella	16A		
ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA	BALDANZI	14	2					9,00		Baldanzi, Luppi	16A		
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	MARSHALL	22	2						11,00 - 13,00	Marshall, Orsini	M		
INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	CITTADINI	10	2	9,30						Cittadini, Ventimiglia	A4		
LEGISLAZIONE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	MARI	13	2				14,00			Mari, Fioravanti	A		

LINGUAGGI MULTIMEDIALI	CHIARI	20	2				9,00			Chiari, Tartaglia		G
NET ART	TOZZI	19	2				14,00			Tozzi, Semeraro	M	
PITTURA	BETTI	11	2		9-13					Betti, Nappo	A27	
PITTURA	NAPPO	11	2		9-13					Nappo, Betti	A27	
SCULTURA	VENTIMIGLIA	10	2	11,00						Ventimiglia, Santoianni	A4	
SOUND DESIGN	LIGABUE	14	2					9 - 12		Ligabue, Orsini		C
STORIA DEI NUOVI MEDIA	SEMERARO	19	2				14,00			Semeraro, Tozzi	M	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	POZZI	24	2	9,30						Pozzi, Speroni	A	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	SPERONI	24	2	9,30						Speroni, Pozzi	A	
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	MARCHESCHI	28	2					15,00		Marcheschi, Fumelli, Guida	B	
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	SPERONI	24	2	9,30						Speroni, Pozzi	A	
TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	TORRI								sessione esami esaurita			
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	IRACE	21	2					10,00		Irace, Isola	B	
TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI PER L'ARTE	ISOLA	21	2					9,30		Isola, Irace	A4	
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	GALLUZZI	12	2				10,00			Galluzzi, Surace	A13	

C = CONSERVATORIO (aula 11) = MINERVA A = SEDE CENTRALE, via Ricasoli G = GUICCIARDINI B = BIBLIOTECA