

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

CALENDARIO TESI SESSIONE AUTUNNALE

A.A. 2013/14

2 ottobre, ore 9.00

Pittura prof. A. BIMBI (Presidente prof. G. ANDREANI)

(commissione prof.ri Bimbi, Ricci, Corradini)

candidato	titolo	prof. relatore
GRASSO Luigina	Anima, spirito e arte: guru Kandinskij	M. Pratesi

Pittura prof. C. VINCIGUERRA (Presidente prof.sa A. LUPPI)

(commissione prof.ri Vinciguerra, Bruni, Di Pietrantonio)

candidato	titolo	prof. relatore
CAPONE Federica	Il lato erotico dell'arte	P. Ricci

2 ottobre, ore 10.00

Pittura prof. U. BISI (Presidente prof. G. SURACE)

(commissione prof.ri Bisi, Frulli, Di Pietrantonio)

candidato	titolo	prof. relatore
BASINI GAZZI Francesco	Arte e cultura a Forte dei Marmi Tra gli anni '20 e '50	M. Pratesi
BAO CHAO LU MENG	L'incontro e l'integrazione tra elementi tradizionali cinesi e la scultura moderna	L. Preti
CALVANI Sabrina	Sviluppo del grafismo del bambino e dell'albero	S. Tonti
CASAPIERI Daniele	Bruno Munari	E. Malagigi
CHEN XUAN LIN	L'influenza del Giapponismo del periodo dell'Ukiyo e del Chinoserie sull'arte europea	A. Luppi
CONSANI Carlos	Pellicola di fantasia: mistero di Galatea	S. Socci
FOSSI Eleonora	Creare e curare: la funzione terapeutica dell'arte	G. Pansini
GAMBURRO Gabriele	Il vuoto nel video e le sue figure emblematiche	C. Vitale
WAKABAYASHI Yuria	Nihon No Bijin . Le belle donne giapponesi	F. Corradini
MASTROPIETRO Letizia	<La Maternità>	F. Corradini
ZENG JIAXI	AA come Anatomia Artistica. I parte: anatomia strutturale	S. Papini
ZHANG ZIYANG	La contrazione dei muscoli e le espressioni del volto fra oriente e occidente	A. Luppi

Decorazione prof.sa A. MAIORANO (Presidente prof. G. ANDREANI)
(commissione prof.ri Maiorano, Malagigi, Lomuscio)

candidato	titolo	prof. relatore
ALIREZAE Mona	Arte calligrafica in Italia, Iran e Giappone	S. Bellesi
BAINO Roberta	Educare all'arte contemporanea	S. Tonti
BALDUCCI Samantha	La maschera nel teatro giapponese NO	F. Givone
GRECO Danilo	Il <trompe l'oeil>	S. Bellesi
TURRISI Elena	Falsi d'autore	S. Bellesi

2 ottobre, ore 11.30

Pittura prof. G. STEFANON (Presidente prof.sa S. RAGIONIERI)
(commissione prof.ri Stefanon, Petrucci, Papini)

candidato	titolo	prof. relatore
DI LUZIO Luca	La sacralità del vedere tra luce-tenebre e cromofobia	M. Carboni
FAN YI	AA come Anatomia artistica. II parte: personaggi, luoghi e temi anatomici	S. Papini
FORMOSA Sara	Un viaggio emozionale nel passato attraverso i "quadri di paesaggio" da Friedrich a Sigurdardottir	F. Corradini
GAREZZINI Ginevra	L'anima attraverso il volto. La fisiognomica nell'arte moderna	S. Bellesi
GIANCHECCHI Caterina	L'analista R. Magritte	G. Pansini
JING WEIXI	Le voci dentro le maschere Nuo	L. Preti
LIU JIALIANG	Intorno "alfabeto di forme"	L. Preti
REN JUN	La calligrafia cinese nella pittura contemporanea	F. Corradini
ROSATI Serena	La comunicazione attraverso l'arte nel terzo millennio	F. Corradini
SOSYAN Tamara	Rodin scultore e disegnatore	S. Bellesi
VERKHOVETSKA Myrislava	Valentin de Boulogne e la sua dipendenza Stilistica dalle opere di Caravaggio	S. Bellesi

3 ottobre, ore 9.00

Grafica d'arte prof. M. OLIVOTTO (Presidente prof. G. POZZI)
(commissione prof.ri Olivotto, Degl'Innocenti, Fusi)

candidato	titolo	prof. relatore
BARBIERI Carolina	Monotipo: l'unica indelebile impressione	S. Conti
BEDU Sara	Creare la creatività: elementi base del linguaggio	M. Di Lella
CAZZUOLA Ilaria	Le tecniche sperimentate da W. Hayter e dagli artisti Che hanno lavorato nell'<atelier 17>	S. Conti
ENCINAS J. Pamela	Il cuore al centro dell'arte di B. Codogno	F. Matitti
SARTI Veronica	Illustrazioni zoologiche. Raffigurazione degli animali fra i secoli XVI e XVII	M.A. Molinari

Grafica d'arte prof. E. CECIONI (Presidente prof. G. ANDREANI)
(commissione prof.ri Cecioni, Tozzi, Franchini)

candidato	titolo	prof. relatore
TURRISI Antonio	La stampa d'arte nell'era digitale. Chalcography 2.0	M. Di Lella
ZHANG CHUYAO	Alle origini visive della lingua cinese: scrittura sulle ossa	S. Ragonieri

3 ottobre, ore 10.30

Pittura prof. C. PIZZICHINI (Presidente prof. G. ANDREANI)
(commissione prof.ri Pizzichini, Bitelli, Frulli)

candidato	titolo	prof. relatore
BALDELLI Margherita	F. Bacon: oltre i limiti della figura	F. Corradini

Decorazione prof. S. MAZZOTTI (Presidente prof. sa C. VITALE)
(commissione prof.ri Raffaele, Manigrasso, Rogai)

IL PRESENTE CALENDARIO SOSTITUISCE IL PRECEDENTE ([info](#))

candidato	titolo	prof. relatore
AGHA S. J. Razavi Roxana	Disegno di tappeto persiano	F. Corradini
AVAGYAN Arman	L'uso della decorazione. Dalle carrozze alle macchine moderne	S. Bellesi
BENDINELLI Laura	I segni della moda	G. Semeraro
QIAO XIAJING	Il trucco facciale nell'opera di Pecchino	S. Bellesi
WEN YI	La decorazione nelle opere d'arte dalla dinastia Ming alla dinastia Qing	S. Bellesi

6 ottobre, ore 9.30

Decorazione prof. sa E. CATAMO (Presidente prof. R. ALBERTI)
(commissione prof.ri Catamo, Raffaele, Malagigi)

candidato	titolo	prof. relatore
CHEN SIYU	Minimal houses	C. Rocca
GUIDI Mariagrazia	Gli stemmi della Cappella dei principi	S. Bellesi

6 ottobre, ore 10.30

Scenografia prof. M. MATTIOLI (Presidente prof. sa R. ALBERTI)
(commissione prof.ri Mattioli, Fioravanti, Carmignani)

candidato	titolo	prof. relatore
GIULIANI Fedra	Il segreto di Wong kar-wai	C. Bellanca

6 ottobre, ore 10.30

Biennio di ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI, indirizzo grafica
prof. P. PARISI (Presidente prof. G. POZZI)
(commissione prof.ri Parisi, Santoianni, Ventimiglia)

candidato	titolo	prof. relatori
HUANG SHI YA	L'uso dell'illustrazione per i bambini nei nuovi materiali	Parisi/Baldanzi
POPIC Ghenadie	L'evoluzione stilistica e tematica della <vespa>	Parisi/Rocca

6 ottobre, ore 11.30

Biennio di PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI
prof. U. BORELLA (Presidente prof. G. ANDREANI)
(commissione prof.ri Borella, Fezzi, Luppi)

candidato	titolo	prof. relatori
LO ZITO Marisa	Il Museo Alinari della fotografia e la fotografia del paesaggio	Borella/Isola
PIANIGIANI Regina	Il paesaggio re-immaginato come scenario e Protagonista dell'arte contemporanea. Alcuni casi di studio in Toscana	Borella/Guida
POSTH Veronica	Berlino, in between, metamorfosi in transizione	Borella/Granuzzo

7 ottobre, ore 9.00

Biennio di ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI, indirizzo pittura
prof. M. BETTI (Presidente prof. G. ANDREANI)
(commissione prof.ri Betti, Santoianni, Ventimiglia)

candidato	titolo	prof. relatori
BONANNI Tiziano	"Pelle, tutto il resto non conta"	Betti/Semeraro
CHEN RUI	Il problema della frammentazione postmoderna del consumo dell'intrattenimento cinese	Betti/Isola
GIUFFRE' Pagano Letteria	The interactive idiom	Betti/Isola
LI JIANSHU	Lo sviluppo dei materiali degli artisti cinesi in Europa dal 1990	Betti/Isola
MARCHESE Marika	Percorsi fra cinema e videoarte perduti nel paesaggio	Betti/Semeraro
MELI M. Elena	Animals	Betti/Semeraro
RECCHIA Federica	Il guanciale d'erba – viaggio alla ricerca del Sublime attraverso il colore	Betti/Semeraro
RUO Giacinto Luca	L'oggetto pittorico nell'essenzialità delle forme geometriche	Betti/Semeraro
SUN YAN	Lo sviluppo e le caratteristiche della xilografia cinese	Betti/Semeraro
TALAEI Siavash	Passare dal quadrato nero	Betti/Semeraro
WU JINGJING	Ricerca e analisi di linguaggio della linea nell'illustrazione in bianco e nero	Betti/Baldanzi
XI WANG	Progetto di un padiglione multifunzionale "LU LIN" antistante al museo storico di Shaanxi (Cina)	Betti/Semeraro

7 ottobre, ore 15.30

**Biennio di ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI, indirizzo pittura
prof.sa R. NAPPO (Presidente prof. G. ANDREANI)
(commissione prof.ri Nappo, Santoianni, Ventimiglia)**

candidato

titolo

prof. relatori

GIUNTA Francesco P. Opera d'arte in relazione al contesto

Nappo/Tazzi

7 ottobre, ore 16.00

**Biennio di ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI, indirizzo
scultura prof. V. VENTIMIGLIA (Presidente prof. G. ANDREANI)
(commissione prof.ri Ventimiglia, Santoianni, Nappo)**

candidato

titolo

prof. relatori

MESSANA Fatima M.

<Iconoclastia>

Ventimiglia/Semeraro

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Andreani

Firenze 18/9/2014
Prot. 5972/02a