

IL CORPO ILLUSTRATO, IL CORPO MISURATO

programma

giovedì 16 ottobre, ore 15.30

Giuseppe Andreani,

Anatomia e corpo umano in Accademia: prove di dialogo fra arte e scienza

mercoledì 29 ottobre, ore 15.30

Fabrizio Paolucci,

La scultura antica e il canone

mercoledì 12 novembre, ore 15.30

Fabio Martini,

*La rappresentazione del corpo umano nell'arte paleolitica:
icone, maschere, metafore*

mercoledì 26 novembre, ore 15.30

Claudia Corti,

Le cere anatomiche della Specola

mercoledì 10 dicembre, ore 15.30

Donatella Lippi,

La bella notomia

mercoledì 14 gennaio 2015, ore 15.30

Carlo Sisi,

Il corpo in corpo. Gessi dell'Ottocento

mercoledì 28 gennaio, ore 15.30

Monica Zavattaro,

La misura dell'uomo: teorie e strumenti dell'antropometria

mercoledì 11 febbraio, ore 15.30

Timothy Verdon,

Il corpo sacramentale raffigurato.

L'Eucaristia e l'arte da Savonarola alla Controriforma

mercoledì 18 febbraio, ore 18.30

Virgilio Sieni,

In ascolto del corpo. Attese, dettagli, distanze, cadute.

mercoledì 25 febbraio, ore 15.30

Antonio Natali,

Rosso e Pontorno. Il corpo di Cristo a Santa Maria della Pace e a Santa Felicità

mercoledì 11 marzo, ore 15.30

Brunetto Piochi,

*Misurarsi. Le proporzioni del corpo umano spiegate in un incontro laboratoriale
e considerazioni sull'Uomo Vitruviano di Leonardo*

mercoledì 25 marzo, ore 15.30

Giovanna Giusti,

Autoritratti di ieri e di oggi: corporeità esibita e mutazioni del contemporaneo

mercoledì 8 aprile, ore 15.30

Maria Gloria Roselli,

Antropologia e fotografia: la rappresentazione dell'altro nel XIX secolo

mercoledì 15 aprile, ore 15.30

Anna Luppi,

Lo Spellato. Figure di una rappresentazione anatomica dal mito al rock

Teatrino del Rondò di Bacco, Palazzo Pitti

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Ai docenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione al termine del ciclo di conferenze

Informazioni presso: Sezione Didattica del Polo Museale Fiorentino,

055 284272 - didattica@polomuseale.firenze.it

La nobile bella antica
che ingalleria

