

**b**

ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI ORARIO **PROVVISORIO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE **biennio** 2014.2015 PERCORSO DI II LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	aula Ricasoli	aula Guicciardini
I SEMESTRE											
ANATOMIA ARTISTICA (studenti di decorazione e Scultu	O ORSINI	1	1		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A42	
DECORAZIONE	O SANTOIANNI	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 18,00						A37	
EDITORIA TRADIZIONALE (moduli)	F DI LELLA	1/2	1	9,00 - 13,00 14,00 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A40	
GRAFICA	O PARISI	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A40	
ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA	F BALDANZI	2	1				14,00 - 18,00			A16	
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	F MARSHALL	1	1						11,00 -13,00	M	
LINGUAGGI MULTIMEDIALI	O CHIARI	1	1			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					G2
NET ART	F TOZZI	2	1			9,00 - 13,00				13	
PITTURA	O BETTI	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A27-28	
PITTURA	O NAPPO	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A27-28	
SCULTURA	O VENTIMIGLIA	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 18,00						A4	
STORIA DEI NUOVI MEDIA	F SEMERARO	1	1						9,00 - 11,00	A13	

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	SPERONI	1	1				15,00 - 17,00	9,00 - 11,00		M
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	BRUNI	1	1				17,00 - 19,00	13,00 - 15,00		14
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	F	BORGIOLO	2	1					9,00 - 12,00		M
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	F	SPERONI	2	1				13,00 - 15,00			M
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	1	1			12,00 - 14,00	16,00 - 19,00			M/13
TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI PER L'ARTE	O	ISOLA	1	1				9,00 - 13,00			A4
II SEMESTRE											
ANATOMIA ARTISTICA (studenti di Pittura e Grafica)	O	SURACE	1	2			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				13
APPLIC. DIG. PER LE ARTI VISIVE	O	FUMELLI	1	2					9,00 - 13,00		C
DECORAZIONE	O	SANTOIANNI	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 18,00		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				A37
TECNICHE DI MODELLAZIONE 3D	F	IRACE	2	2				9,00 - 13,00 15,00 - 17,00			C
LINGUAGGI MULTIMEDIALI	O	CHARI	1	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G2
FOTOGRAFIA DIGITALE	F	da nominare	1	2					9,00 - 13,00		G10-11
GRAFICA	O	PARISI	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 18,00						A40
INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	F	CITTADINI	1	2					9,00 - 13,00		A4
LEGISLAZIONE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	F	MARI	1	2					16,00 - 18,00		P1
PITTURA	O	BETTI	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 18,00						A27-28
PITTURA	O	NAPPO	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 18,00						A27-28
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE - DIGITAL VIDEO	F	PETTENA	1	2					14,00 - 18,00		G10-11
SCULTURA	O	VENTIMIGLIA	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 18,00		9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				A4
SOUND DESIGN	O	LIGABUE	1	2					14,00 - 18,00		C
ANTROPOLOGIA CULTURALE E ARTISTICA	F	MARCHESCHI	2	2					14,00 - 16,00		P 1-2

TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	F	da nominare	2	2				9,00 - 13,00			G1
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	F	GALLUZZI	2	2				9,00 - 12,00			
IL DIRETTORE Prof. GIUSEPPE ANDREANI Firenze 28/10/2014 Prot.n°6983											

A Sede

G Guicciardini

M Minerva

C Conservatorio

A37, A40, A42 aule Ex-Architettura

P Area del Biennio di Progettazione e cura degli allestimenti artistici